

**Laboratoire Lettres, Langages et Arts (EA 4152)**  
***Création, Recherche, Émergence, en Arts, Textes, Images, Spectacles***

Site  > [Accueil LLA-CRÉATIS](#) > [Manifestations scientifiques](#)

## Journée d'étude Dispositifs plastiques

---

le 25 février 2011

9h-16h15

Plasticités du texte et de l'image chez Alain Robbe-Grillet

Salle D29 à la [Maison de la recherche](#)

9H : Accueil

9H15 : Introduction à la question de la journée (Plasticités de l'image et du texte chez Alain Robbe-Grillet : quelques modalités dans Les Gommages) : Mireille Raynal-Zougari (Université de Toulouse-Le Mirail)

10H : "Voyeurisme et cinéma chez Robbe-Grillet au travers de La Jalousie et des Gommages" : Bérénice Bonhomme (Université de Nice)

10H45 : pause café

11H : "Ordonnance des lieux et déconstruction des visibilitées" : Stéphane Lojkine (Université d'Aix-Marseille)

11H45 : "Le film comme partition" : François Jost (Université Paris III / CEISME)

12H30 : Pause-Déjeuner

14 H : "Découpages, séquençages, chapitrages et autres assemblages dans les trois premiers romans d'Alain Robbe-Grillet" : Michel Bertrand (Université d'Aix-Marseille)

14H45 : "L'Année dernière à Marienbad, un "ciné-roman"" : Muriel Plana (Université de Toulouse-Le Mirail)

15H30 : Table ronde avec les intervenants (bilan de la journée, autour des questions de plasticités, dispositifs plastiques), animée par Philippe Ortel (Université de Toulouse-Le Mirail).

Vers 16H -16H15 : Fin de la JE.

Contact : mireille.raynal@gmail.com



---

**L**annuaire  
du laboratoire

---



---

[Version PDF](#) | [Mentions légales](#) | [Conseils d'utilisation](#) |  [Suivre les actualités](#) | [haut de la page](#)