

Figures du Voile

Du 14 mars au 5 avril 2012
Vernissage le mercredi 14 mars 2012 à 18h

L'exposition, conçue par les étudiants du Master Création Artistique, Théorie et Médiation en collaboration avec le CIAM, répond à la thématique du colloque organisé par le Laboratoire LLA-Créatis qui se tiendra les 22, 23 et 24 mars à la Maison de la Recherche.

Regroupant des artistes pratiquant divers médiums – Adel Abdessemed, AES, Shahram Entekhabi, Roland Fischer, Paul Armand Gette, Djamel Kokene, Anna Malagrida, Eva Nielsen, Philippe Pitet, Claude Viallat –, cette exposition explore la présence du motif du voile dans l'art contemporain pour en dégager les significations symboliques, plastiques et esthétiques.

La Fabrique - Le Cube
Université Toulouse II - Le Mirail
Horaires d'ouverture : lundi - vendredi 10h - 17h

Esthétiques du Voile

22, 23 et 24 mars – Université Toulouse II - Le Mirail
Maison de la Recherche de 8h45 à 18h

Jeudi 22 mars 2012

Matin : Anthropologies du voile

- Dominique Clévenot : « Présentation du colloque : la constellation des voiles »
- Héla Fattoumi : « L'expérience du niqab : disparition ou surprésence du Corps ? »
- Bruno-Nassim Aboudrar : « Thimante et le voile au masculin »
- Itzhak Goldberg : « Le visage voilé et dévoilé »

Après midi : Le voile comme seuil

- Jean Arrouye : « Voilement et dévoilement dans *Le message biblique de Marc Chagall* »
- Céline Cadaureille : « Le voile comme limite dans la sculpture funéraire et dans l'œuvre de Cattelan »
- Jérôme Moreno : « L'oscillation figurative ou l'image voilée »
- Yannick Butel : « L'effet Thimante »

Vendredi 23 mars 2012

Matin : Plasticité du voile

- Jean Arnaud : « *le voile écran* dans l'art au XXI^e siècle »
- Charlotte Beaufort : « Brumes, tulle, atmosphères : du voile perçu au voile de la perception »
- Maeva Barrière : « Théâtre d'une anatomie plastique chez Robert Morris »
- Isabelle Alzieu : « Voiles de béton et résilles d'acier »

Après midi : Voiles photographiques

- Emma Viguer : « Les jeux de voiles de Francesca Woodman »
- Danièle Méaux : « La magie des voiles et des étoffes par l'air emportés, dans l'œuvre de Corinne Mercadier »
- Michèle Debat : « Le voile comme objet photographique : entre absence et excès »
- Christine Buignet : « De la buée au bruit – du voile dans les images »

Samedi 24 mars 2012

Matin : Philosophie et esthétique du voile

- Frédéric Guerrin : « Pataphysique du voile »
- Bernard Vouilloux : « Les dessous du voile »
- Agnès Lontrade : « Le voile comme structure interne de l'image »
- Michel Guérin : « L'art comme révélation : l'esthétique d'Henri Bergson »

Après midi : Dévoilements, traversées, passages...

- Fabienne Denoual : « Voile, frontière et corps-territoire. Pour une poétique du passage dans l'œuvre de Chalayan »
- Bernard Lafargue : « Lever les voiles d'Iris avec ceux de Chalayan »
- Claire Labastie : « Mettre le(s) voile(s), *esthétique d'une traversée* »
- Sabyn Soulard : « Belle(s) aux voiles dormant(maillages et déchirures d'un *çavoi*ren deuil) »

Lost in burqa

Héla Fattoumi, Eric Lamoureux et Majida Khattari
Mercredi 21 mars 2012 à 18h et 20h

Majida Khattari, artiste plasticienne, crée des vêtements sculptures. Elle part des burqas et autres voiles intégraux. Par rajouts, drapés, choix des textures, elle les dévie de leur stricte inscription religieuse. Cela altère leur signification. Les chorégraphes Héla Fattoumi et Eric Lamoureux l'ont rencontrée, trop ravie que ses œuvres se déploient par les corps. Dans *Lost in Burqa*, bordés de très près par les spectateurs de part et d'autre à la façon d'un défilé de mode, huit vêtements sculptures avancent, d'abord cérémonieusement, dans une infinie lenteur, tels d'effrayants fantômes, trop proches, trop lointains. Peu à peu, sous les écrasantes formes de tissu, les corps se déhanchent, se plient, les tempi s'accélèrent, les trajectoires varient, des ballets de mains prolifèrent et des tableaux collectifs se forment. Au début, on ne reconnaissait qu'un symbole médiatisé. A l'arrivée, voici la situation brouillée, énigmatique et déstabilisante. L'art, la danse, ont traversé des voiles de sens. Gérard Mayen (texte publié dans le magazine *Danser*, mai 2011).

La Fabrique - Université Toulouse II - Le Mirail
Mercredi 21 mars 2012: 18h / 20h
Plein tarif : 15 € / Tarif pass : 12 € / Tarif réduit : 9 €



Visuels : Hela Fattoumi, Eric Lamoureux et Majida Khattari, « Lost in Burqa », 2012, performance.
Anna Malagrida « Vues voilées - Amman VII », 2007, Pigment print, 100 x 122 cm. Courtesy Galerie RX.

L'Onde Miroir, www.londemiroir.fr, webradio mise en œuvre par Radio FMR et l'Esplanade, s'associe au colloque « Esthétiques du voile » en proposant une interprétation radiophonique des communications des intervenants.

L'Onde Miroir expérimente des écritures artistiques inédites qui s'inspirent des comportements sur le web : copier/coller, fouiller, télécharger, uploader, contribuer, remixer, sauvegarder, passer rapidement d'une information à l'autre grâce au système Hyperlien du web, croiser et recouper les données, découper les informations, sélectionner dans l'abondance, rechercher des informations pointues...



Esthétiques du Voile

Colloque
Exposition
Performance

Mars 2012 - Université Toulouse le Mirail