

Journées d'études du 7 mai 2009

Théâtralité de la scène érotique au XVIIIe siècle

Maison de la Recherche, Université Toulouse le Mirail, salle C 601

Cette journée d'études pluridisciplinaire, ouverte à tous, initie un cycle de journées d'études consacrées à la scène érotique et à sa théâtralité, du XVIIIe siècle au XXIe siècle dans les arts (théâtre, littérature, peinture, photographie, cinéma, opéra...). Nous nous interrogerons entre autres sur les définitions possibles de la « scène érotique » et sur les techniques mises en œuvre par les artistes pour la rendre efficace, subversive et/ou esthétique.



Responsable scientifique : Murielplana@aol.com - Responsable administratif : thomas.perrin@univ-tlse2.fr

Programme de la journée

10h : **Muriel Plana** (Université Toulouse le Mirail) **Introduction**

10H30 : **Frédéric Sounac** (Université Toulouse le Mirail)
Eros musicien: jeux de mains, jeux de vilain

11h : Questions/pause

11h30: **Stéphanie Loubère** (Université de Paris IV-Sorbonne)
La scène érotique dans les grandes machines poétiques des Lumières

12h : **Yen Mai Tran** (Université de Paris III-Sorbonne Nouvelle)
Le genou d'Eros : retour sur une scène commune de *Tristram Shandy* et *Jacques le fataliste*

12H30 : Questions/Pause

14H30 : **Benoît Tane** (Université Toulouse le Mirail) : **Prendre un chapeau pour une femme. Scène érotique et dispositif de représentation dans le roman du XVIIIe siècle (texte et image)**

15H : **Stéphanie Massé** (Université de Laval-Québec)
Sexe en acte et coûts de papier : le théâtre érotique clandestin

15h30 : Questions/pause

16h : **Stéphane Lojkin** (Université de Provence)
Scène exotique / scène érotique dans *Aline et Valcour*

16h30: Questions/pause

17h : **Julie Pichavant** (comédienne) et **Sébastien Lespinasse** (poète et comédien)
Lectures de textes érotiques