



Journée d'études
LLA-Creatis

Tombeaux littéraires & artistiques

Organisation : Pierre-Yves Boissau et Delphine Rumeau

Vendredi 12 février 2016

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS

Nouvelle Maison de la Recherche

Salle F423

UNIVERSITÉ TOULOUSE
Jean Jaurès





Tombeaux littéraires & artistiques

Matin

9h45 Présentation

10h **Raphaëlle Guidée** (Université de Poitiers) :
Sortir du tombeau : la mémoire littéraire des catastrophes

10h45 **Pierre-Yves Boissau** (Université Toulouse - Jean Jaurès) :
Peut-on parler de Roman-Tombeau ?
Ébauche d'une réponse à partir de Boulgakov (La Garde blanche),
Roth (La Marche de Radetzky) et Tomasi (Le Guépard)

Après-midi

14h **Françoise Depersin** :
Les tombeaux musicaux baroques : une déploration musicale

14h45 **Émilie Picherot** (Université Lille 3) :
Le crime était presque parfait : comment tuer un personnage de fiction,
étude des deux tombeaux de Don Quichotte

15h45 **Christophe Imbert** (Université Toulouse - Jean Jaurès) :
Le monument impossible et désiré : quand le genre de l'enquête
rencontre celui du tombeau (Javier Cercas, Soldados de Salamina
et Claudio Magris, Illazioni su una sciabola)

Vendredi 12 février