

LE ROMAN DE MŒURS

Un genre roturier
à l'âge démocratique

L'expression « roman de mœurs » apparaît en France dans les années 1820, d'abord dans un compte rendu de *Monsieur le Préfet* d'Étienne-Léon de Lamoignon puis comme sous-titre de romans proches de la « littérature panoramique ». Populaire ou prépopulaire à ses débuts, le roman de mœurs fait vraiment figure de « genre roturier » (l'expression est de Baudelaire) où le Paris post-révolutionnaire aime à se contempler. Au décryptage de la société et de ses comportements viennent se joindre, bien souvent, des intrigues au romanesque échevelé. Nous sommes loin alors des grands romans du XIX^e siècle, ceux de Balzac, de Stendhal ou de Flaubert. Et pourtant, c'est de ce roman que Balzac fait, d'après Baudelaire, « une chose admirable », et c'est cette expression même de « roman de mœurs » qui est revendiquée par les auteurs de la période réaliste et naturaliste. Le genre roturier serait-il ainsi devenu fréquentable sous l'influence de certains écrivains, jusqu'à se confondre avec ce que nous appelons aujourd'hui le « roman traditionnel » ?

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Philippe DUFOUR
(Tours)
Bernard GENDREL
(Paris-Est Créteil)
Guy LARROUX
(Toulouse)
Paule PETITIER
(Paris VII)
Daniel SANGSUE
(Neuchâtel)
Marie-Ève THÉRENTY
(Montpellier)

COMITÉ D'ORGANISATION

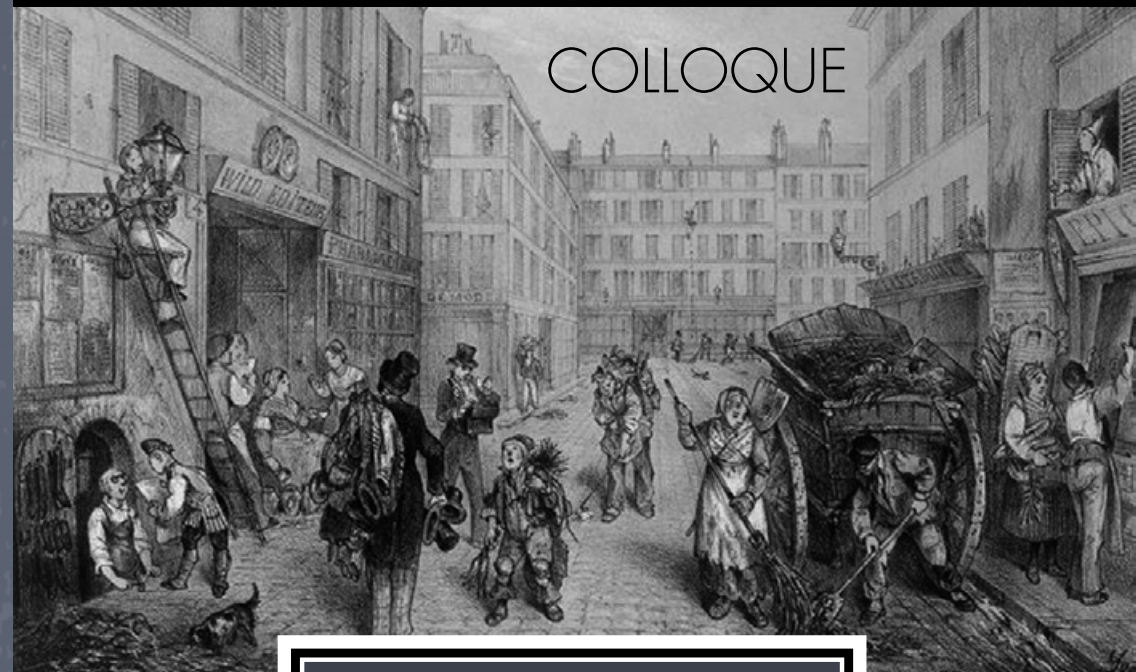
Philippe DUFOUR
Bernard GENDREL
Guy LARROUX

CONTACT

Centre de Promotion de la Recherche Scientifique (CPRS)
Université Toulouse - Jean Jaurès
Tél. (33 0)5 61 50 44 68
Mél. cprs@univ-tlse2.fr



• Le laboratoire LLA de l'Université Toulouse - Jean Jaurès •
L'Université François Rabelais Tours • L'Université Paris Est Créteil



COLLOQUE

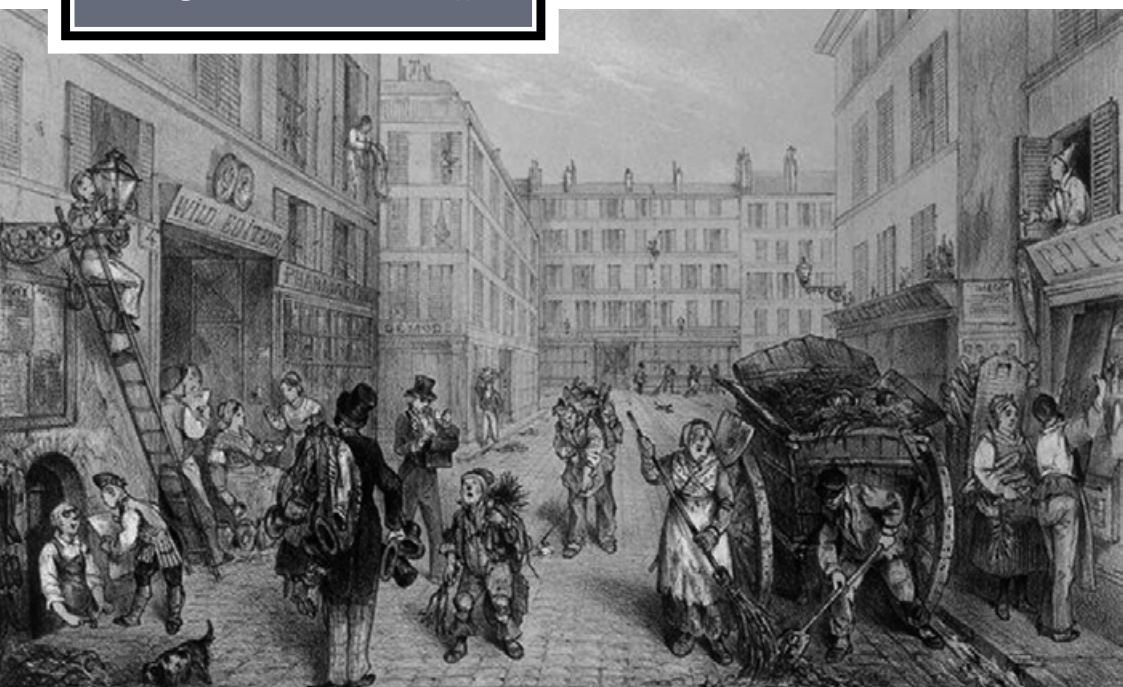
LE ROMAN DE MŒURS

Un genre roturier
à l'âge démocratique

du 30 mars au 1^{er} avril 2016
UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS
Nouvelle Maison de la Recherche, Amphi F417



LE
ROMAN
DE
MŒURS
Un genre roturier
à l'âge démocratique



Mercredi
mars 30

Après-midi

« OUVERTURES »

• 14h • Accueil des participants
Préface

• 14h30 • Jean-Noël Pascal
(Université Toulouse - Jean Jaurès) :
*Pierre-Jean Nogaret (1742-1823) : un rival de Rétif dans
le roman de mœurs avant la Révolution*

Pause

• 15h30 • Damien Zanone
(Université catholique de Louvain) :
*Roman de mœurs et Mémoires : les deux cordes au même
arc du polygraphe Lamothe-Langon*

• 16h • Valérie Stiénon (Université Paris XIII) :
*De l'étude de mœurs au roman de mœurs, et vice versa :
conversions panoramiques*

Jeudi
mars 31

Matin

« REPRÉSENTER LES MŒURS »

• 9h30 • Françoise Dupeyron-Lafay
(Université Paris-Est Créteil) :
*La généalogie complexe, l'hybridité et la spécificité
du novel of manners anglais (XVIII^e et XIX^e siècles)
et sa postérité au XX^e siècle*

• 10h • Judith Lyon-Caen (EHESS) :
*Les historiens face au roman de mœurs :
production littéraire et "savoirs sérieux"*

Pause

• 11h • Marie-Eve Thérénty
(Université Paul-Valéry Montpellier) :
Poétique du roman de mœurs et grammaire de l'illustration

11h30 - Anthony Glinoe (Université de Sherbrooke) :
Les cafés de bohème : mœurs de la vie littéraire

Déjeuner

Après-midi

« MŒURS ET MORALE »

• 14h • Mireille Labouret
(Université Paris-Est Créteil) :
*"Laisse donc les mœurs aux épiciers" : lois, mœurs
et morale familiales dans La Comédie humaine*

• 14h30 • Anne-Marie Lefebvre
(Université Toulouse - Jean Jaurès) :
Mœurs médicales : du vaudeville au roman

Pause

• 15h30 • Marion Caudebec
(Université Toulouse - Jean Jaurès) :
Mœurs sexuelles dans l'œuvre de Zola : trouble dans le genre

Vendredi
avril 1^{er}

Matin

« ROMANCIERS DE MŒURS »

• 9h • Daniel Sangsue (Université de Neuchâtel) :
Stendhal : roman de mœurs et roman satirique

• 9h30 • Alex Lascar (Paris) :
*Alexandre Dumas, romancier des mœurs d'Antony (1835)
au Comte de Monte-Cristo (1846)*

Pause

• 10h30 • Pierre-Jean Duffief
(Université Paris-Ouest Nanterre) :
Les Goncourt et la question des générations

• 11h • Guillaume Pinson (Université de Laval) :
*Les mœurs canadiennes et nord-américaines
au prisme du médiatique chez Jules Verne*

Déjeuner

Après-midi

« DEVENIR DU ROMAN
DE MŒURS »

• 13h30 • Marie-Astrid Charlier
(Université de La Rochelle) :
*Parodie du roman de mœurs chez les "petits naturalistes",
l'épuisement d'un genre ? (Céard, Caze, Alexis)*

• 14h • Arnaud Vareille (Montmorillon) :
*Roman de mœurs fin de siècle :
la littérature panoramique selon Mirbeau*

Pause

• 15h • Carole Fillière (Université Toulouse - Jean Jaurès) :
*Réalisme et peinture de mœurs chez Jacinto Octavio Picon
(1852-1923)*

15h30 : Postface