

LIEUX ET NON-LIEUX : LIENS AU CORPS

Journées d'étude des doctorants du Laboratoire LLA-Creatis, UT2J

PROGRAMME

Conférences et parcours d'exposition

Jeudi 20 avril 2017 : 9h30-12h15 / 14h00-17h00

Vendredi 21 avril 2017 : 9h00-12h00

Université Toulouse Jean Jaurès

La Fabrique - FC 101, 1er étage

MIE (Maison des Initiatives Étudiantes)

CRL (Centre de Ressources des Langues)

MDR (LLA-Créatis, Salle de création, F225, 2^e étage)

Responsables scientifiques : Isabelle Alzieu, Dominique Clévenot, Emma Viguier, Aurélie Fatin, Alessia Nizovtseva

Responsable administrative : Sandra Bort

Jeudi 20 avril

Matinée Après-midi

9h30 Ouverture des journées par Emmanuelle Garnier.
Présentation en compagnie de Dominique Clévenot, Isabelle Alzieu et Emma Viguier.

10h00 DES LIEUX SANS CORPS : VERS LA DÉ-CONSTRUCTION DE L'UTOPIE - Alessia Nizovtseva, Plasticienne et doctorante en arts plastiques, LLA-CREATIS, UT2J, Toulouse.
Échange avec le public.

10h30 "TOUS LES CHEMINS MÈNENT À AMBRE": TRADUIRE UNE TRAVERSÉE PAR UN DISPOSITIF INTERMÉDIAL - Irène Dunyach, Docteure en arts appliqués & Carole Nosella, Plasticienne et docteure en arts plastiques, LLA-CREATIS, UT2J, Toulouse.
Échange avec le public.

11h00 Pause

11h15 LIEUX, NON-LIEUX : LIENS AU SPORT - Marion Le Torrivellec, Plasticienne et doctorante en arts plastiques, LLA-CREATIS, UT2J, Toulouse.
Échange avec le public

11h45 ACOSMICITÉ : DERNIÈRES NOUVELLES SUR LA FRANGE D'UN MONDE INHABITABLE - Matthieu Duperrex, Platicien et doctorant en arts appliqués, LLA-CREATIS, UT2J, Toulouse.
Échange avec le public.

12h15 Pause déjeuner

14h00 MES TROIS RENCONTRES AVEC LOÏË FULLER - Bárbara Janicas, Doctorante, Laboratoire de Recherche Esthétique, Sciences et Technologies du Cinéma et de l'Audiovisuel (ESTCA), Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis.
Échange avec le public.

14h30 ŒUVRER LE LIEU ET LIEUX DE L'ŒUVRE - Aurélie Fatin, Plasticienne et doctorante en arts plastiques, LLA-CREATIS, UT2J, Toulouse.
Échange avec le public.

15h00 Pause

15h15 TOPOLOGIE ET MULTIDIMENTIONALITÉ DU LIEN. UNE APPROCHE CONTRE-ANTHROPOLOGIQUE DU LIEU - Quentin Mur, Étudiant en Master 2 philosophie, UT2J, Toulouse.
Échange avec le public.

15h45 Parcours d'exposition en compagnie des artistes et chercheurs : Carole Nosella et Irène Dunyach / Damien Beyrouthy / Alessia Nizovtseva / Virginie Peyramayou / Aurélie Juillac / Marion Le Torrivellec / Matthieu Duperrex / Sophie Deschamp et Aurélie Fatin.

Départ du parcours à la Fabrique.

17h00 Clôture de la première journée.

Vendredi 21 avril

9h00 Ouverture de la matinée

9h10 UN FANTÔME AU PLUMARD POUR... DÉJOUER LA PESANTEUR, S'EXTRAIRE DES LIMITES - Céline Cadaureille, Maître de conférences en arts plastiques et plasticienne, Membre du CIEREC, Université Jean Monnet, St Etienne / Membre associée LLA-CREATIS, UT2J, Toulouse.
Échange avec le public.

9h40 VÉCU CORPOREL, CRÉATION CHARNELLE ET RÉCEPTION SENSIBLE AU SEIN D'UN ESPACE-CORPS - Aurélie Juillac, Plasticienne et doctorante en arts plastiques, LLA-CREATIS, UT2J, Toulouse.
Échange avec le public.

10h10 Pause

Pour celles/ceux qui le souhaitent, un dernier parcours d'exposition en compagnie des artistes et chercheurs pourra être organisé le vendredi 21, suite à la clôture de ces deux journées.

Cette manifestation a bénéficié de l'aimable soutien du Département Arts Plastiques/Design, de la Maison des Initiatives Étudiantes, du Centre de Ressources des Langues, de la DTICE et du collectif Mix'art Myrys.

10h30 CORPS RÉVÉLÉS ET LIEUX RESENTIS DANS LES ŒUVRES "POST-CINÉMATOGRAPHIQUES" DE JESPER JUST - Marie-Laure Delaporte, Docteure en histoire de l'art contemporain, EA 4414-Histoire des Arts et des Représentations, Université Paris Ouest Nanterre La Défense.
Échange avec le public.

11h00 LIEUX UTOPIQUES DESSINÉS DANS L'OBSCURITÉ ET CHEMINEMENT DU CORPS DANS LES INSTALLATIONS AU FIL DE JULIEN SALAUD - Virginie Peyramayou, Doctorante en arts plastiques LLA-CREATIS, UT2J, professeure certifiée en arts plastiques.
Échange avec le public.

11h30 Clôture des Journées.

JOURNÉES D'ÉTUDE ET PARCOURS D'EXPOSITION LA FABRIQUE (FC101), NOUVELLE MAISON DE LA RECHERCHE, CRL, MIE.

Corps et espace entretiennent depuis toujours des relations très étroites, ainsi qu'en témoignent la philosophie, les sciences physiques et/ou humaines ou encore les arts. Ces deux "entités" sont envisagées comme intrinsèquement et inextricablement liées. Liées par le seul fait que c'est à travers le corps tout d'abord que se perçoit l'espace : vu, senti, touché, le corps est le premier siège de notre appréhension de l'espace, et c'est en premier lieu à travers ce ressenti qu'il nous est donné à penser. Quels sont cependant les visages actuels de ces unions et/ou tensions entre corps et espace(s) ? Que nous disent les dispositifs artistiques de ces relations du corps au lieu mais aussi au(x) non-lieu(x) ? Comment ces relations pensées, vécues, ex-posées contribuent-elles à une requalification de l'espace sous le vocable de lieu ?

Autant de questions que nous nous proposons d'aborder lors de ces deux journées s'inscrivant dans l'axe de recherche du Laboratoire LLA-CREATIS (UT2J), *Dispositifs artistiques, création et intermédialité*. Nous y explorerons les possibles articulations du corps aux lieux et non-lieux à travers les formes d'expression contemporaines (art numérique et vidéo, spectacle vivant, installation, etc...) ainsi que par une approche philosophique et anthropologique.

Ces journées sont accompagnées d'un parcours d'exposition avec les productions artistiques de Carole Nosella et Irène Dunyach, Alessia Nizovtseva, Sophie Deschamp et Aurélie Fatin, Virginie Peyramayou, Marion Le Torrivellec, Aurélie Juillac, Matthieu Duperrex et Damien Beyrouthy.