



**Ll**a  
**CRÉATIS**

Lettres, Langages et Arts  
Création, Recherche, Émergence, en Arts, Textes, Images, Spectacles

## Janvier

**Lundi 15**

- Séminaire « *Intermedialidades* » 4/8

**Lundi 22**

- Séminaire des Jeunes Chercheurs « Pourquoi est-ce qu'on n'a pas appelé ce séminaire "Art et postcolonialité ?" » 4/8

**Jeudi 25**

- Séminaire « Musicologie et musiques anciennes » 1/5

**Vendredi 26**

- Séminaire « Identité(s) de l'artiste dans les discours littéraires, artistiques, médiatiques et des sciences humaines » 2/4

- Journée d'étude « Ces lieux où l'on pense »

**Lundi 29**

- Journée d'étude « Le travail au prisme du design et des sciences sociales. Enjeux et méthodes de leurs collaborations »

## Février

**Vendredi 2**

- Séminaire « Musicologie et musiques anciennes » 2/5

**Jeudi 8, Vendredi 9**

- Journées d'étude « L'art de la mémoire, la mémoire de l'art : plasticité de la mémoire à l'œuvre »

**Lundi 12**

- Séminaire des Jeunes Chercheurs « Pourquoi est-ce qu'on n'a pas appelé ce séminaire "Art et postcolonialité ?" » 5/8

**Mercredi 14**

- Journée d'étude « La réception de l'œuvre musicale dans les différents contextes de son enseignement-apprentissage »

**Lundi 19**

- Séminaire « *Intermedialidades* » 5/8

**Vendredi 23**

- Séminaire « Musicologie et musiques anciennes » 3/5

## Mars

**Jeudi 8**

- Journée d'étude « Le geste performatif de l'intermédialité : autour de l'œuvre de Ana María Vallejo de la Ossa »

**Lundi 12**

- Séminaire des Jeunes Chercheurs « Pourquoi est-ce qu'on n'a pas appelé ce séminaire "Art et postcolonialité ?" » 6/8

**Mercredi 14**

- Séminaire « Musicologie et musiques anciennes » 4/5

**Vendredi 16**

- Séminaire « Identité(s) de l'artiste dans les discours littéraires, artistiques, médiatiques et des sciences humaines » 3/4

**Jeudi 22, Vendredi 23**

- Journées d'étude « De l'intermédialité à l'insensibilité : le sujet sensible dans la performance contemporaine »

**Vendredi 23**

- Journée d'étude « Théâtre, science-fiction et anticipation : une politique des possibles ? »

**Lundi 26**

- Séminaire « *Intermedialidades* » 6/8

**Vendredi 30**

- Journée d'étude « Public / Privé » (doctorants de l'ED ALLPH@)

**Et aussi ce mois-ci**

- Grand Séminaire META #5 1/2

## Avril

**Vendredi 6**

- Journée d'étude « Enjeux pédagogiques de la micro-fiction / Retos pedagógicos de la microficción »

**Lundi 9**

- Journée d'étude « A quoi pense le cirque ? »

**Vendredi 13**

- Séminaire « Identité(s) de l'artiste dans les discours littéraires, artistiques, médiatiques et des sciences humaines » 4/4

## Mai

**Lundi 14**

- Séminaire des Jeunes Chercheurs « Pourquoi est-ce qu'on n'a pas appelé ce séminaire "Art et postcolonialité ?" » 7/8

- Séminaire « *Intermedialidades* » 7/8

# Rencontres scientifiques

Semestre de printemps 2018  
(janvier - juin)

**Jeudi 24**

- Journée d'étude « L'artification de la gastronomie au prisme de l'intermédialité »

**Et aussi ce mois-ci**

- Séminaire « Musicologie et musiques anciennes » 5/5

## Juin

**Jeudi 7, Vendredi 8 et Samedi 9**

- Colloque international « Le théâtre hors de lui »

**Lundi 18**

- Séminaire des Jeunes Chercheurs « Pourquoi est-ce qu'on n'a pas appelé ce séminaire "Art et postcolonialité ?" » 8/8

- Séminaire « *Intermedialidades* » 8/8

**Et aussi ce mois-ci**

- Journée d'étude « Le voyage des muses : vers une poétique des transferts culturels »

- Grand Séminaire META #6 2/2

**Contact :** Sandra BORT

llacreatis@univ-tlse2.fr - 05 61 50 25 42

<http://lla-creatis.univ-tlse2.fr/>

