



Lettres, Langages et Arts

Création, Recherche, Émergence, en Arts, Textes, Images, Spectacles

Rencontres scientifiques

Semestre d'automne 2018
(septembre – décembre)

Octobre

Lundi 1^{er}

- Séminaire « *Intermedialidades* » 1

Jeudi 5, Vendredi 6

- Colloque international « Ignacy Jan Paderewski. L'Art pour la Liberté »

Jeudi 11

- Journée d'étude « Barcelona underground. Autour du film *En construcció* de José Luis Guerín et des représentations artistiques du Raval »

Vendredi 19

- Séminaire « Identité(s) de l'artiste dans les discours littéraires, artistiques, médiatiques et des sciences humaines » 1

Novembre

Lundi 5

- Séminaire « *Intermedialidades* » 2

Jeudi 8, Vendredi 9, Samedi 10

- Colloque international « CinéDesign2 – Objets impossibles, impensables à penser dans les fictions filmées »

Jeudi 15

- Journée d'étude « Louis Aubert : un musicien entre 3 époques »

Jeudi 22, Vendredi 23, Samedi 24

- Colloque international « Le théâtre hors de lui : performativités politiques dans le contexte hispanique actuel »

Vendredi 30

- Journée d'étude « L'œuvre comme enquête : création et réception »

Vendredi 30

- Journée d'étude « Corps possibles et mondes parallèles : que font la science-fiction et l'anticipation aux arts de la scène ? » 1/2

Décembre

Samedi 1^{er}

- Journée d'étude « Corps possibles et mondes parallèles : que font la science-fiction et l'anticipation aux arts de la scène ? » 2/2

Mercredi 5

- Journée d'étude « Carnet d'hiver n°2 : cycle de rencontres sur l'écriture contemporaine des théâtres de marionnettes « Une écriture théâtrale, tissage de plusieurs langages »

Lundi 10

- Séminaire « *Intermedialidades* » 3

Jeudi 13

- Grand Séminaire MÉTA #5 « Inventer des communs désirables : pour sortir des imaginaires catastrophistes »