

## **Programme - Identités de l'artiste. 2018-2019**

### **Vendredi 19 octobre, 14h-18h - salle Kantor/salle Régy. 56 rue du Taur**

- "L'artiste en danse": entretien de Muriel Plana avec **Patricia Ferrara**, danseuse, chorégraphe, chercheuse
- "Figurations de l'artiste dans le roman d'aujourd'hui": entretien de Muriel Plana avec **Frédéric Sounac** sur l'identité de l'artiste dans les romans *Agnus Regni* et *Tue-Tête* et dans le roman contemporain

### **Recherche-création : 16h-18h**

- "L'artiste en roman" Lecture théâtralisée d'après des extraits d'*Agnus Regni* et *Tue-Tête* de F. Sounac et de *Quando corpus* de M. Plana.  
Montage et mise en scène: M. Plana. Interprétation: Anne Pellus, Floriane Rascle et Karine Saroh  
Suivi d'une discussion avec les auteurs et les interprètes-chercheuses

### **Jeudi 6 décembre 14h-18h (dans le cadre du cours des L3 Etudes théâtrales, études visuelles du département artécom) – salle Kantor, salle Régy 56 rue du Taur**

- « L'identité de l'auteur dramatique et l'identité de l'artiste dans *Loin de Delft* »  
Entretien de Muriel Plana avec Samuel Pivo (sous réserve), auteur dramatique.  
Drama-lectures d'extraits de *Loin de Delft* par les étudiants de L3.

### **Vendredi 25 janvier :**

**Deborah Gay**, (Communication, UT2J) : « La production de la différence : idéologie et actes de résistances dans le représentation de personnages arabes dans la websérie LGBT de France Télévisions, *Les Engagés*. »

**Giuseppina Sapio**, (Communication et études cinématographiques, UT2J) : « Qui es-tu, Tazio ? Le désir de l'artiste dans *Mort à Venise*, de Thomas Mann à Luchino Visconti »

### **Vendredi 15 février :**

**Elise van Haesebroeck**, (Etudes théâtrales, UT2J), s'entretient avec Sabrina Ahmed directrice artistique de la compagnie L'Oiseau bleu : « L'artiste peut-il créer de nouvelles identités ? »

**Chloé Dubost**, (Etudes théâtrales, UT2J) : "Le théâtre africain francophone et diasporique : l'identité comme construction et subversion de l'imaginaire politique historique et contemporain"

### **Vendredi 12 avril 2019 :**

**Hélène Barthelmebs** (Littératures et littératures comparés, Université du Luxembourg) : "Fabrique du genre de l'artiste : se construire créatrices"

**Gabriel Rivière** (Philosophie, UT2J) : « Autour de James Baldwin »

**Vendredi 10 mai 2019**

Communication et entretien d'**Anne Pellus** (Danse, UT2J) avec **Agnès de Lagausie** (danseuse) : « L'identité problématique des passeurs/passeuses de danse ».

**Alicia Rodriguez Campi** (Philosophie et danse, Université de Barcelone, UT2J) : *Le corps du danseur sur la scène contemporaine*

**Recherche-création** : lecture chorégraphiée par Anne Pellus et Virginie Costet d'extraits de *Quando Corpus* de Muriel Plana