



# Supports, gestes, écritures : Pratiques et poétiques



SÉMINAIRE  
ELH (PLH) et LLA-CREATIS  
PROGRAMME  
2025-2026



**Jeudi 16 octobre 2025**

16h15, salle GA 142

*Lettres de pierre, lettres peintes*

**Maud Pérez-Simon** (Université Sorbonne nouvelle, CERAM) :

*Au Moyen Age : des inscriptions au plafond*

**Christophe Imbert** (UT2J, LLA-Créatis) :

*Vers un imaginaire de « la ville monumentale écrite » :*

*la graphosphère romaine et le legs poétique de l'Humanisme*

**Jeudi 29 janvier 2026**

16h15, salle GA 131

*La main de l'auteur, l'esprit du scribe*

**Marianne Simon Oikawa** (Université Paris Cité, CRCAO) :

*La poésie visuelle japonaise, entre écriture manuscrite, calligraphie et typographie*

**Florence Bouchet** (UT2J, PLH-ELH) :

*Observer un scribe-traducteur du XV<sup>e</sup> siècle au travail :*

*Jean Miélot, entre humilité et autorité (BnF fr. 9198)*

**Vendredi 7 novembre 2025**

14h-17h, salle GA 142

*Atelier pratique de typographie*

*dans le cadre de recherches autour de la presse à imprimer*

animé par **Tucker Kapp**

(poète, fondateur des éditions Les Écrits 9, doctorant en recherche création à l'UQÀM)

Nombre de places limité,

inscription obligatoire auprès de **Claire Gheerardyn** (claire.gheerardyn@univ-tlse2.fr)

**Jeudi 19 février 2026**

16h15, salle GA 131

*Texte, images, traces*

**Philippe Maupeu** (Université Bordeaux Montaigne, Plurielles) :

*La miniature par la bande. De la BD au manuscrit enluminé, et retour*

**Benoît Peeters** (écrivain, scénariste, directeur des Impressions Nouvelles) :

*Écrire avec les vivants et les morts : de la bande dessinée à la biographie*

**Jeudi 5 décembre 2025**

16h15, salle GA 142

*Entre présence et absence : inscrire, effacer, recréer*

**Sandrine Hériché Pradeau** (Sorbonne Université, STIH) :

*De quelques figures d'épigraphe dans la prose romanesque arthurienne*

**Louis Watier** (UT2J, LLA-Créatis) :

*Figurer les lacunes ou l'art d'écrire lettres non apparentes*

**Mois de mars 2026**

date à définir

Atelier d'estampage animé par **Claire Gheerardyn** (UT2J, LLA-CREATIS, IUF)

**Jeudi 16 avril 2026**

16h15, salle GA 131

*Forme, performance, performativité*

**Gaëlle Théval** (Université de Rouen, CÉRÉdl) :

*Écriture numérique et performance*

**Rémi Forte** (Université de Paris 8, TransCrit, Fonderie 205TF) :

*Programme poétique, système typographique*

**Jeudi 21 mai 2026**

16h15, salle GA 131

**Magali Tritto** (UT2J, PLH) :

*«esta es la mano que cuida». Figurations de la main qui geste chez des poétesses rurales contemporaines*

Équipe d'organisation et contact :

**Erika Fülöp, Marine Le Bail, Trung Tran** (PLH-ELH) / <https://plh.univ-tlse2.fr/>

**Claire Gheerardyn** (LLA CREATIS / IUF) / <https://lla-creatis.univ-tlse2.fr/>