



PROGRAMME
DU SÉMINAIRE

Comparatismes

**Actualité et mémoire des conflits
dans la création littéraire et artistique :
perspectives comparatistes**

Laboratoire
LLA-CREATIS

Avril
Mai
2025

UNIVERSITÉ
TOULOUSE
JEAN JAURÈS

Bâtiment
Le Gai savoir
Salle GA101

Jeudi 3 avril à 17h

Julie Lamote

(doctorante, Université Toulouse - Jean Jaurès et Université de Kazanawa)

« *Ecrire les communautés queers pendant les Guerres mondiales :
résurgences du mythe de Babel chez Klaus Mann, Jean Genet et Yukio Mishima* »

Mardi 29 avril à 18h

Eugenia Reznik

(artiste en arts visuels et médiatiques et post-doctorante
à la Maison de la Création de l'Innovation de l'Université Grenoble-Alpes
dans le cadre du projet GATES)

« *Tissus-lieux en temps de guerre :
là, où poussent le lin, la pivoine et la pomme de terre* »
Présentation suivie d'un atelier de broderie collective

Mardi 13 mai à 16h15

Camille Lotz

(doctorante, Université Paul Valéry - Montpellier 3, ATER en Lettres et arts
à l'Université Toulouse - Jean Jaurès)

« *Écrire la blessure :
chroniques et mémoires fragmentées de la Guerre du Liban chez Claire Gebeyli,
Nohad Salameh et Nadia Tuéni* »

Contacts :

Hélène Beauchamp

(LLA-CREATIS)

helene.beauchamp@univ-tlse2.fr

Claire Gheerardyn

(LLA-CREATIS et IUF)

claire.gheerardyn@univ-tlse2.fr