

RECHERCHE en PAYSAGE et HUMANITÉS ÉCOLOGIQUES

Activité professionnelle

Depuis 2025 : Chercheur associé au LLA-CRÉATIS, Université de Toulouse - Jean Jaurès (UT2J)

Depuis 2023 : Chercheur associé au LAREP, Ecole Nationale Supérieure de Paysage de Versailles (ENSP)

2014-2023 : Doctorant et chercheur associé au LARA-SEPPIA, UT2J

Depuis 2013 : Designer graphique

Formation

2021 : Doctorat en Arts plastiques, LARA-SEPPIA, UT2J

2013 : Master Arts, lettres et langues, spécialité Arts appliqués, ISCID, UT2J

2011 : Licence Arts, lettres et langues, mention Arts plastiques - Arts appliqués, ISCID, UT2J

2009 : Certificat d'Études d'Arts Plastiques (CEAP), École Régionale des Beaux-Arts de Rennes

2006 : Baccalauréat général

Sujets de recherche

2026-2027 : « **Quelles relations entre les habitants et les arbres en ville ? La cartographie sensible comme méthode d'enquête interdisciplinaire** » (postdoctorat au LISST-CIEU, UT2J, avec l'O3T et l'Atecopol)

2023-2025 : « **Transition : des arbres dans la métropole** » (projet de recherche-action interdisciplinaire, Atecopol, MSHST, Labex SMS)

2023-2024 : **L'opérationnalité de la démarche de paysage au service de la transition énergétique** (postdoctorat à la Chaire Paysage et énergie, ENSP Versailles)

2014-2021 : **Écopoétique paysagère**, une pensée de l'écologie à l'œuvre dans les arts du paysage (thèse de doctorat sous la direction de Patrick Barrès et Sophie Lécole Solnychkine)

Publications

- « Un regard écopoétique sur la Terre : évolutions du paysage français dans la photographie contemporaine », Article rédigé pour le Colloque international "Parler la Terre", *20th and 21th centuries French and francophone studies international colloquium*, mars 2020, University of Nebraska-Lincoln, USA. Publié en ligne le 22 avril 2020 : digitalcommons.unl.edu

- « Les paysages de l'écologie : traversée critique des modèles paysagers, de la fiction verte à l'écopoétique », *Arts et sciences*, vol. 4, n° spécial « Des sciences écologiques aux arts du paysage », 2020 : www.openscience.fr

- « Dans les paysages de Motten Morvan : une expérience d'art écologique », *Arts et sciences*, vol. 4, n°1, 2020 : www.openscience.fr

- « Nature et photographie : du XIX^e siècle à la fiction verte contemporaine », *Choisir*, 2017 : www.choisir.ch

Conférences

- « Chercher-créer : la démarche transdisciplinaire des artistes-chercheurs appliquée au paysage », 13 juin 2023, Atelier Arts & Sciences de l'UMR Passages, Université de Bordeaux Montaigne / ENSAP Bordeaux.

- « Déambulation créative dans les friches urbaines : retour sur une expérience collective de recherche-crédation », le 16 jan. 2023, ED Allph@, UT2J ; le 28 juin 2023, Café des friches, collectif Inter-Friches.
- « Les arts du paysage au prisme de l'écologie : regard d'une artiste-chercheuse », Séminaire "Le paysage à travers les disciplines", 18 nov. 2022, École Nationale Supérieure de Paysage de Versailles.
- « Cartographier la Garonne à Toulouse, un fleuve vivant avec la ville : vision écologique et nouvelles pratiques cartographiques », Colloque international "*Concrete jungle* : esthétique du vivant en milieu urbain ", 17-19 nov. 2021, Université de Toulouse – Jean Jaurès et Université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne.
- « Marcher en ville, une expérience éco-poétique : le paysage urbain comme milieu de vie », Colloque international "Ré-enchanter le sauvage urbain : penser, percevoir et vivre avec la nature en ville", 11-14 juin 2019, Université Via Domitia de Perpignan.
- « Les paysages de l'écologie : traversée critique des modèles paysagers, de la fiction verte à l'éco-poétique », Colloque interdisciplinaire "Approches éco-systémiques et sensibles du paysage : des sciences de la nature aux arts du paysage", 22-24 mai 2019, UT2J.
- « Dans les paysages de Motten Morvan : une expérience d'art écologique », Séminaire de création-recherche "Approches écologiques et sensibles du paysage : pratiques artistiques", 20 fév. 2019, UT2J.
- « Écologie et photographie : une nouvelle vision du paysage », Colloque "Art, écologies et nouveaux médias", 23 oct. 2015, UT2J.
- « Éco-fictions paysagères : la fiction verte et ses alternatives », Séminaire "Images des lieux, dispositifs esthétiques et enjeux politiques", 15 jan. 2015, UT2J.

Organisation de manifestations scientifiques

- Colloque interdisciplinaire "Réparer le futur ? Réflexions et expériences depuis l'écologie politique" : Rencontres inter-Atécopols, 1-3 juillet 2025, Sciences Po Toulouse.
- Colloque de la Chaire Paysage et énergie "Valeurs du paysage et économie de la transition", 2 juillet 2024, ENSP Versailles.
- Colloque interdisciplinaire "Approches éco-systémiques et sensibles du paysage : des sciences de la nature aux arts du paysage", 22-24 mai 2019, UT2J.
- Séminaire « Approches éco-systémiques et sensibles du paysage : pratiques artistiques », 20 février 2019, UT2J.

Expositions et publications artistiques

- Texte du livre illustré *L'école buissonnante : à la découverte d'une friche*, valorisation du programme de recherche Inter-friches (CIST, CNRS), 2024.
- Résidence-exposition « Dans les paysages de Motten Morvan : art et écologie », 6-24 nov. 2019, Galerie des Bains-douches de Pontivy.
- Exposition collective « Résonances paysagères », 2-24 juin 2019, UT2J.
- Carnet d'artiste « Comme une montagne », revue *Gradalis, Carnets de topoiétique* n°2, 2019.
- Carnet d'artiste « Rivière / frontière », revue *Gradalis, Carnets de topoiétique* n°1, 2016.

Médiation scientifique, culturelle et environnementale

- Déambulations créatives (ateliers de recherche-crédation collective *in situ*) : « Éco-poétique urbaine » (Toulouse, 2019, avec le LARA-SEPPIA) ; « Friches urbaines » (Toulouse, 2022, avec le LARA-SEPPIA) ; « Dynamiques rurales » (Pamiers, 2023, avec l'ED Allph@, l'UT2J et Reveas).
- Promenades-rencontres « Regards croisés sur le paysage » (médiation paysagère, 2022-2023, avec Touche pas à ma forêt, Vivre en Comminges et Reveas).
- Atelier de cartographie participative (avec l'APEAI et le collège de Salies-du-Salat, 2021).
- Ateliers d'écoformation par la pratique artistique (*land art* et photographie, 2018), avec la Communauté de Communes de Pontivy et l'association Timilin.