

*Mother Nature doesn't call, doesn't speak to you,  
although a glacier eventually farts.*

Werner Herzog

Ce numéro 15 de la revue *Litter@ Incognita* se propose d'analyser les pratiques et théories :

Contre-natures.

Contre l'idée d'une « nature » nourricière, édénique, rousseauiste. Pour une nature indifférente.

Contre une nature « cosmos ». Penser le chaotique, l'entropique.

Contre une « nature » pensée pour l'agrément ou la contemplation humaine.

Contre l'effusion esthétique visant à magnifier la beauté de la « nature ». Valoriser l'urbain et l'artificiel.

Que faire de la notion de paysage, ou des jardins ? Que faire du Sublime ?

Contre la biodiversité, contre l'environnement.

Contre l'idée d'une « nature humaine ».

Contre la « nature » saisie comme norme anthropologique et politique, de race, de genre, de sexualité, de structure familiale.

Contre le « grand partage » entre « nature » et « culture ».

Que faire de l'écopoétique ? De la zoopoétique ?

Contre une écologie naturaliste.

Contre le concept même de « nature ».

Les propositions d'articles de **3000 signes** environ espaces comprises pourront s'inspirer d'un ou plusieurs de ces axes de recherche ou même en développer d'autres en rapport avec la thématique du numéro, « contre-nature ».

Les propositions sont à envoyer au plus tard le **7 juin**, et pourront toucher à tous les champs de recherche : arts (arts plastiques, arts de la scène, cinéma, etc.) et littérature, mais aussi les sciences humaines au sens large, de même que les sciences dites « dures » (physique, biologie, botanique, etc.), ou encore le domaine juridique. Toutes les méthodologies scientifiques, y compris celles en recherche-crédation, sont les bienvenues.

Les propositions devront être accompagnées d'une courte notice bio-bibliographique et être envoyées au format word à l'adresse suivante : [littera.incognita@gmail.com](mailto:littera.incognita@gmail.com)

Après retour positif du comité de rédaction, les auteur•ice•s auront jusqu'à septembre pour finaliser leur article (20 000 signes maximum espaces comprises), qui paraîtra dans le numéro 15 courant 2027.