

Séminaire LLA-Créatis « Fictions de mondes possibles »

La science-fiction et ses horizons politiques (III) »

Programme de l'année 2024-2025

Frédéric Sounac, Yves Iehl, Jean Nimis

Université Toulouse Jean Jaurès

MDR, salle F223 ou E309, le vendredi de 14h à 16h

18 octobre 2024, E309, 14h :

Jens Temmen (Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf) :

“Make humanity a multiplanet species!” Astrocultural Imaginaries in the Second Space Age.

15 novembre 2024, E309, 14h :

Typhaine Sacchi (Université de Sorbonne Université) :

Le refus de la « servitude volontaire » : la science-fiction engagée d'Alain Damasio (*en visioconférence*).

13 décembre 2024, E309, 14h :

Nicolas Barcikowsky (IFRAE, INALCO) :

Littérature dystopique et engagement politique de la jeunesse thaïlandaise.

24 janvier 2025, F223, 14h :

Valentin Debatisse (Université Clermont-Auvergne) :

Entre science-fiction et horreur : l'envers du capitalisme.

14 février 2025, E309, 14h :

Henri Desbois (Université Paris-Nanterre) :

Politique de la fin des temps : William Gibson et le malaise dans l'anticipation.

14 mars 2025, F223, 14h :

Saul Pandelakis (Université Toulouse Jean Jaurès) et Pierre Soubias (Université Toulouse Jean Jaurès) :

Autour du roman *La séquence Aardtmann* : débat avec l'auteur Saul Pandelakis.

11 avril 2025, séance double, F223 :

14h : Chloé Marchandea (Université Sorbonne-nouvelle) :

Théâtre et science-fiction : dispositifs graphiques communs ?

15h30 : Emmanuelle Lescouet (Université de Montréal) :

Anarchie et ponctuation : vers une apocalypse optimiste numérique *queer* (*en visioconférence*).

Journée d'études / 16 mai 2025, F223:

Julien Jeusette et Laurens Schlicht (Università degli Studi di Milano / Saarland University)

L'appropriation de la science-fiction par le monde de la *tech* de la Silicon Valley.

Marek Wasniewski (Université Bordeaux Montaigne, doctorant)

La science-fiction dans l'œuvre d'Ernst Jünger.

Daniella Raspollini (Università di Bologna - Lycée Mazzini La Spezia)

Biopouvoir sur le corps féminin et reproduction contrôlée dans la littérature dystopique.

Samuel Lévèque (Institut Natura e Peoria Pireneus INPP)

La slow apocalypse : nostalgie touristique d'un monde perdu.

Julie Hugonny (Edinburg University)

« Blessed is the norm, watch thou for the mutant ». Eugénisme et Difformité dans *The Chrysalids* de John Wyndham.

Arnaud Fontaine (Université Rennes 1, Université Caen Normandie)
Occis, occident : nos maux en mots ! (Gorodischer / Miano).

Mathieu Perrot & Glenn Smith (Lafayette College, Easton - visioconférence)
Mutants, Utopias, and Dystopias: Political Allegories in the World of the X-Men

6 juin 2025, séance double, F223 :

14h : Aurélien Fouillet (ENS Paris Saclay, ENSCI les Ateliers) :
Des présent(s) visionnaire(s) aux mondes possibles. Lectures croisées de James Graham Ballard.

15h30 : Christine Noël Lemaitre (Université Aix-Marseille) :
L'individu contre le système : y-a-t-il encore une place pour l'individuel dans les organisations politiques esquissées par P.K. Dick ?