Michèle GINOULHIAC
43, route de Fouchard
09000 St PIERRE DE RIVIERE
michele.ginoulhiac@orange.fr
06 86 73 66 44

Née le 18 août 1964, à Toulouse
Mariée, trois enfants

FORMATIONS ET DIPLÔMES

2015 – Doctorat en Sciences de l'art, ***Muséalités de l'espace urbain, L'œuvre comme dispositif de médiation dans l'espace public au tournant du XXI*** **e** ***siècle*** **– Université Toulouse 2 Jean Jaurès.**
1998 - Agrégation d'Arts Plastiques
1998 - DEA Arts plastiques, ***Le rouleau espace de référence, espace nomade*** **- Université Toulouse Le Mirail**
1992-1997 - Maîtrise d'Histoire de l'Art, spécialisée en art contemporain : « Le rouleau de peinture de Gérard Gasiorowski » - Université Toulouse Le Mirail, mention très bien
1991-1996 – DNSEP (Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique) **– Ecole des Beaux arts de Toulouse**

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

2013-17 – Enseignante option Arts Visuels à L'ESPE, Foix
2000-2017 – Enseignement des Arts Plastiques – première et terminale série spécifique et facultative - au Lycée d'enseignement général Gabriel Fauré de Foix.

2009-1999 – Chargée de cours en Science de l'art, Licence 3, à l'Université Toulouse Le Mirail, département Arts Plastiques - Chargée de cours d'Arts Visuels à l'IUFM de Foix- Chargée de cours de Pratique plastique contemporaine et de graphisme à l'Université Toulouse Le Mirail, département Arts Plastiques- DEUG 1 et 2 - Chargée de cours d'Esthétique à l'Université Toulouse Le Mirail, département Arts Plastiques

PRATIQUE PERSONNELLE

2003-2017 - Création et Présidence de l'Association La Galerie, une œuvre, un lieu. Lagalerie09.com

<u>Médiation</u>

- 2017 - ***Home Sweet Home !*** **Valérie Vaubourg**, impressions sur rouleaux de tapisserie, broderies sur tissus, Salle Deleuze, Lycée G.Fauré, Foix
- 2016 – ***Ce que seule la peinture peut dire, David*** **Saunders**, peintures récentes, huile sur bois, Galerie du Lycée G.Fauré, Foix
- 2015 – ***Jazz à deux, Willem, Baudoin,*** dessins, Salle Deleuze, Lycée G.Fauré, Foix et Bibliothèque municipale Foix
- 2009 **–** ***Walking two*** **- David Saunders, Mickael Parsons, Kathryn Faulkner,** installation, peinture, photographie et performance, Forges de Pyrène, Montgaillard (09)
- 2008 **–** ***Walking one*****, David Saunders,** ouverture d'atelier, rue de la Meule (Foix) **Mickael Parsons**, concert de musique concrète amphithéatre des Forges de pyrène
- 2006 – ***« Jean Michel a dit l'oiseau est en liberté, c'est nous qui sommes derrière les barreaux » Folon, gravures***, Atelier de gravure Blandine Lequesne à Péreille d'En haut, Bibliothèque municipale
- 2006 **– « Le lieu de l'œuvre, le temps de l'œuvre », conférence d'Ana Samardzija,** professeur de philosophie aux Beaux-Arts de Toulouse
- 2005 – ***Galerie de portraits à la galerie*** **– Claus Sauer, Brigitte Georgé, Philippe Kurtzemann, Fred Deux, portrait des internés du Vernet d'Ariège,** La Galerie 09 Foix
- 6 octobre 2005, **Dominique Clèvenot,** ***Figurer, défigurer : l'image en Islam*****,** professeur en science de l'art, conférence
- 2004 – ***Mémoires des lieux, lieux de mémoire,*** **Hervé Dangla**, photographies d'architecture, La Galerie, rue des moulins (Foix 09)
- 19 novembre 2004, **Benoît Berthou,** ***La trouvaille***, professeur d'Esthétique à Nanterre, conférence

<u>Expériences collaboratives</u>

- **2014 - *Live in jazz à Foix III,* Edmond Baudoin**, **installation et performance lors du concert du trio Bernardo Sandoval, Antonio Ruiz, Serge Lopez.**
- **2013 - *Live in jazz à Foix II, Willem invite Baudoin*. Installation et performance d'Edmond Baudoin lors du concert du groupe Hip Jazz Trio (Abdou Salim, Tonton Salut, Akim Bournane)**
- **2012 - *Live in jazz à Foix I,* Cire, Jean-Yves Ferry, Willem**, …
- **Juillet-septembre 2007 - Jeannie Lucas, *Je me souviens Esclarmonde,* installation. Deux céramiques 170x 80x80 cm et photographie 300x150 cm**
- 2006 – « ***Tournée, la page »,* Nicolas Simarik, Emmanuelle Bentz, Nathalie Thibat**, **Adam Scrivener et Collectif Inventory dans le 09.**

Aménagement d'espace
2016 - Centre médical Saint Jammes, Foix (09).

Photographies

- ***Fugue (été)***, ***Fugue (automne)***, ***Fugue (hiver)***, ***Fugue (printemps)***
  4 triptyques, 2011-2017
- ***Reliquae***, série, 2009-2014
- ***Maintes,*** série, 2009-2014

Livres d'artistes

- 2005-2006, ***Ludique 2,*** 28 polaroïds et fleurs séchées, exemplaire unique, boîte en bois 12x12x3 cm.
- 2000-2005, ***Ludique 1,*** 28 polaroïds et fleurs séchées, exemplaire unique, boîte en bois 12x12x3 cm.
- 1997, ***Chez tati, soldes été 1997***, polaroïds et textes, exemplaire unique, 10 pages
- Mai 1996, ***Repas du 30 mai 1996***, tiré sur papier Canson en 20 exemplaires, 8 pages, Aquarelle, calligrammes et texte
- Avril 1996, ***Repas du 12 mars 1996,*** tiré en 7 exemplaires tirés sur papier Vergé de France, couverture rouge reliée, 36 pages, Photographies et calligrammes
- Novembre 1995, ***Les cahiers de peinture d'Othilie Cazou,*** tiré en 30 exemplaires sur papier Clairefontaine 160 gr., 6 pages et d'un exemplaire unique, 32 pages.
- 1995, ***Les outils,*** « Post-impressionnisme », tome I, « Fauves » tome II, « Berlin 1945 » tome III, exemplaires uniques, 16 pages, dessins mine de plomb et encre.
- 1994-95 ***Lettres à Octave,*** 15x21 cm, 28 pages, exemplaire unique
- Décembre 1995, ***On ne peut pas épingler les ailes des papillons,*** 15x21 cm, tiré en 5 exemplaires sur papier Navarre 120gr, 35pages, Photographies, textes et calligrammes
- 1994, ***Lettres à Octave, la poire,*** 15x21 cm, tiré en 5 exemplaires sur papier parchemin, 26 pages, Photographies, textes, dessins et calligrammes

Expositions personnelles et collectives

- 2001, **« La soupe de poireau »,** taquin, jeu interactif en ligne sur le site panoplie.org

- Juin 1999, **« Nécessaire à Sushi »,** Villa Daumier, Valmondois (95) – installation multimédia interactive

- Mai 1998, **« Les tétons d'Anabelle »,** *Anabelle*, Les bureaux, Paris 20^{e} – Installation et performance. Sushis, satin rouge, paravent ajouré, clés.

- Mars 1996, **« Cahiers de peinture »,** installation et performance à la Galerie du Quai, Beaux-Arts Toulouse. Livres d'artiste, amuse-bouche et vin

PUBLICATIONS

- « L'aménagement urbain du rond-point : un consensus décoratif ?» in *Habiter l'ornement,* Isabelle Alzieu, Dominique Clévenot, Emma Viguier (dir.), colloque LLA créatis, Toulouse 2, 2016. (à paraître)

- « À corps dansant », in *Dessiner (le) jazz,* Sylvie Chalaye et Pierre Letessier (dir.), à l'occasion de la 3^{e} édition du colloque d'Esthétique(s) jazz : la scène et les images, (à paraître)

- « L'art dans le métro de Toulouse, un dispositif de médiation » in *L'art des villes,* Figures de l'art XXXI, 2016

- *Jazz à deux,* entretien de Willem et Edmond Baudoin, SuperLoto Édition, Concots, 2015 et *Jazz à deux chorus,* édition de luxe sur papier Old Mill bianco.

- « Le projet artistique pour l'espace urbain est-il un acte gratuit ? L'appel d'idée pour une vision artistique de l'axe historique à l'ouest de la grande Arche à Paris. » Actes du colloque international de la Summerschool à Venise, Laurent Creton, Catherine Naugrette, Bruno Péquignot (dir), *Art et culture* in *Le coût et la gratuité,* Paris, Collection Arts et Médias, L'Harmattan, Paris, 2012

- « Muséalité de l'espace urbain, La Défense à Paris », in *Architecture muséale* (dir. I.Alzieu), Figures de l'art n°21- PUPPA, 2012

- « *Marcel Duchamp, la représentation mise à nu* », in *La Représentation,* Breal Éditions, 2001