

## EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

---

- Depuis 09/2018 **Enseignant** à l'Université Félix Houphouët-Boigny d'Abidjan
- Histoire littéraire du Moyen-âge au XVI<sup>e</sup> siècle (L1)
  - Histoire littéraire de XVII<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle (L2)
  - Le Roman français du Moyen-âge au XVI<sup>e</sup> siècle (L1)
  - Le Roman français du XVII<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle (L2)
  - Méthodologie de rédaction littéraire (L1)
- 09/2017- 2018 **Vacataire** à l'Institut Catholique de Toulouse
- Cours d'art scénique (L 2)
  - Cours de littérature jeunesse (L 3)
  - Cours de conte (L 1)
  - Littérature française : Théâtre du XIX<sup>e</sup> siècle (L3)
- 01/2015- 2017 **Professeur de Lettres modernes** à Notre-Dame de la Providence de Thionville
- 01-03/2013 **Professeur de Lettres modernes** au Collège Descartes de Fontenay le Fleury
- 2010-2011 **Vacataire** au Département de Lettres Modernes de l'Université de Toulouse II-Le Mirail
- Cours de méthodologie d'explication de texte
  - Cours de méthodologie du Commentaire composé
  - Cours de méthodologie de la dissertation littéraire
- 01-06/2011 **Moniteur** à la Bibliothèque centrale de l'Université de Toulouse II-Le Mirail
- Bulletinage et équipement des périodiques
  - Gestion documentaire et édition des cotes
- 09-12/2010 **Chargé d'inscriptions administratives** à la Division des Ecoles Doctorales de l'Université de Toulouse II-Le Mirail
- Réception, contrôle et gestion des dossiers des Ecoles Doctorales
  - Planification des rendez-vous
  - Accueil, inscriptions et mise à jour des dossiers
  - Classification et suivi des dossiers par Ecole doctorale

## CURSUS UNIVERSITAIRE - LETTRES MODERNES

---

- 13-02-2018 Qualification aux fonctions de Maître de conférences
- Section 09 du CNU : Langues et littérature française
  - Numéro de qualification : 18209239410
- 2009-2014 Doctorat en cotutelle entre l'Université de Toulouse Jean Jaurès et l'Université Félix Houphouët-Boigny d'Abidjan
- Sujet de thèse : *L'Intimité de l'écriture dans les fictions d'Hélène Cixous*
  - Sous la co-direction des professeurs Guy Larroux (Toulouse Jean Jaurès) et Jean-Marie Kouakou (Félix Houphouët-Boigny d'Abidjan)
  - Mention : Très honorable avec les félicitations du jury à l'unanimité
- 2008 Diplôme d'Etudes Approfondies à l'Université de Cocody (Abidjan)
- Mémoire de DEA : *L'Imaginaire dans les Romans de Marie Darrieussecq*
  - Sous la direction du professeur Jean-Marie Kouakou
  - Mention : Très bien
  -
- 2007 Maîtrise à l'Université de Cocody (Abidjan)

- Mémoire de Maitrise : *Le Procès politique dans La Curée d'Emile Zola*
- Sous la direction du professeur Jean-Marie Kouakou
- Mention : Bien

2005           Licence à l'Université de Cocody (Abidjan)

2004           Diplôme d'Etudes Universitaires Générales à l'Université de Cocody (Abidjan)

## **PUBLICATIONS ET COMMUNICATIONS**

---

Article paru dans les actes du colloque international : « *Stase d'écrit, stase d'écran : poétique du suspens narratif* » dans la revue *Textimage* (hiver 2021).

- Titre de l'article : « L'interruption narrative dans les fictions d'Hélène Cixous »

Chapitre d'ouvrage paru dans *Cixous depuis 2000*, collection Faux Titre de Rodopi dirigé Elizabeth Berglund Hall, Eilene Hoft-March et Maribel Peñalver Vicea (Décembre 2017).

- Titre de l'article : « D'une nouvelle poétique de la réécriture »

Article paru dans *Lublin Studies in Modern Languages and Literature* Vol. 40 n°2/2016

- Titre de l'article : « L'autobiographie en question dans les œuvres d'Hélène Cixous »

Article paru dans *Les Cahiers du Grathel* n°4 (2016) : "L'espace"

- Titre de l'article : « L'entre-deux ou le « dedans-dehors » dans les fictions d'Hélène Cixous »

Article paru dans *Cahier ERTA* n°10 (2016) : "Acte de résistance".

- Titre de l'article : « Résistance à l'œuvre dans les fictions d'Hélène Cixous »

Article paru dans la revue en ligne *Plasticité* n°1 (2015) dirigé par Mireille Raynal-Zougari.

- Titre de l'article : « Ecrire comme en rêve ou le je/u dans l'écriture d'Hélène Cixous »

Article paru dans la revue *Champs du signe* n°31-32, (2012)

- Titre de l'article : « L'ostinato dans *Philippines Prédelles* d'Hélène Cixous, un désordre ordre ? » (pp. 171-180). Communication faite lors des journées d'études de l'IRPALL sur « *L'ostinato* » en juin 2011 à l'Université de Toulouse II-Le Mirail

Communication au colloque international : « *Stase d'écrit, stase d'écran : poétique du suspens narratif* » organisé par l'équipe de recherche PLH-ELH en octobre 2018 à l'Université de Toulouse-Jean Jaurès

- Titre de la communication : « L'interruption narrative dans les fictions d'Hélène Cixous »

Communication au XVIII<sup>e</sup> Colloque annuel de l'ADEFI sur la "Soumission" en octobre 2016 à L'université de Cork (Irlande)

- Titre de la communication : « Sujet auteur : sujet soumis »

Communication au XVII<sup>e</sup> Colloque annuel de l'ADEFI sur le "Systèmes" en octobre 2015 à L'université de Limerick (Irlande)

- Titre de la communication : « Rêver lire écrire ou le système à l'œuvre chez Hélène Cixous »

Communication au Colloque international "*She reads to write herself. The figure of the reader in women's autobiographie.*" organisé par FAAAM en septembre 2015.

- Titre de la communication : « La lecture dans les œuvres d'Hélène Cixous »

Communication à la 9<sup>e</sup> Journée d'études des doctorants du Laboratoire LLa-Créatis en mai 2012 à l'Université de Toulouse II-Le Mirail

- Titre de la communication : « Image en texte, texte en image chez Hélène Cixous »

Communication au Colloque international : *La poésie du fragmentaire dans la littérature et le cinéma francophone* en mai 2010 à l'Université de Montréal au titre du 78<sup>e</sup> congrès de l'Acfas

- Titre de l'article : « Jeu et enjeux du fragment chez Hélène Cixous ».

Communication au séminaire du Grathel à l'Université de Cocody (Abidjan) en 2009

- Titre de l'article : « L'espace dans *Naissance des fantômes* de Marie Darrieussecq »

## **RATTACHEMENTS ET ACTIVITES SCIENTIFIQUES**

---

Membre associé du laboratoire LLA-CREATIS depuis 2015

Membre de L'Association Des Etudes Françaises et Francophones d'Irlande (*ADEFFI*)

Membre du Groupe de Recherche en Analyses et Théories Littéraires

Consultant bénévole pour les projets de créations d'Ecoles Doctorales et de la Division des Etudes Doctorales à l'Université Félix Houphouët Boigny d'Abidjan (depuis 2016)

Entretien avec Hélène Cixous autour de sa pratique littéraire, en mars 2011

Membre du comité d'organisation de la Journée d'Etude des doctorants de LLA-Créatis en mai 2011 sur : *L'hybride à l'épreuve des regards croisés* à l'Université de Toulouse II-Le Mirail

Lecture-performance à deux voix des *Neuf consciences du malfini* de Patrick Chamoiseau lors de la journée d'étude sur *L'hybride à l'épreuve des regards croisés* (mai 2011)

## **AXES DE RECHERCHE**

---

\* La lecture, l'écriture et son sujet. / \*Rêve, réalité et intimité.

## **COMPETENCES**

---

Enseignement de Littérature française XIX<sup>e</sup>, XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles

Enseignement Français collège et lycée

Langues: Français – langue maternelle / Espagnol – niveau intermédiaire  
Anglais – niveau intermédiaire / Slovaque – notions

Pack Office et logiciels: Word, Excel, PowerPoint, Internet / Apogée, Ecole Directe