

## Parcours scientifique et professionnel

**2019 : Création et direction de la Galerie La Papesse, Toulouse.**

**2016 : Stage de Post-Doctorat** en Sciences sociales, laboratoire Culture du Témoignage et L'Institut de Recherches et d'Études Féministes, UQAM, Québec.

**2014 : Doctorat** de Littératures française, francophones et comparée, mention très honorable avec félicitations du jury, thèse intitulée « **Performer la femme sauvage, entre chienne et louve. Itinéraire d'une lectrice de Virginie Despentes et de Clarissa Pinkola Estès** », sous la direction de Jean-Michel Devésa, soutenue publiquement le 4 Juillet 2014 à Bordeaux III, France, avec Lori Saint-Martin, Bernard Andrieu et Patrick Baudry.

**2010 : Master 2** Recherche et création plastiques, mention très honorable, mémoire de recherche intitulé « **À corps [rec] ouvert, entre souillure et sublimation** », dirigé par Dominique Clevenot et Christine Buignet, Le Mirail, Toulouse, France.

**2008 : Master 1** Recherche et création plastiques, mention honorable, mémoire de recherche intitulé : « **L'image comme fantasme du corps** », dirigé par Christine Buignet et Xavier Lambert, Le Mirail, Toulouse, France.

---

## Conférences

### **Septembre 2021**

*Histoire(s) du Tarot*, Galerie La Papesse, Toulouse

### **Juin 2021**

*Symbolique du corps & tatouage tarologique*, Journée d'Étude « Corps & Magie » organisé par le laboratoire LLA CREATIS, Toulouse.

### **15 Septembre 2020**

*Le tatouage-rituel : pratique et symbolique du corps*, Le Tarot Festival, Saint Martin de Goyne.

### **18 Janvier 2020**

*La pratique de l'Oracle de Belline*, Galerie La Papesse, Toulouse.

### **19 Avril 2017**

Présentation de *Pagan Variations* et du Tarot de Marseille, Séminaire de recherche des Master CARMA, Université Jean Jaurès, Toulouse

### **23 Septembre 2016**

*L'écriture politiquement transgressive de Virginie Despentes. À propos du manifeste féministe King Kong théorie* Dans le cadre de *Lectures de l'exaltation et du débordement*. Colloque organisé par Figura, le Centre de recherche sur le texte et l'imaginaire, Montréal, Université du Québec à Montréal.

### **16 Mai 2016**

*Écriture testimoniale et engagement artistique chez les travailleuses du sexe. L'exemple de Grisélidis Réal, Lydia Lunch, Nelly Arcan et Virginie Despentes* ; UQAM, Congrès International des Recherches Féministes Francophones, colloques organisé par « Culture du Témoignage », Montréal, Québec.

**22 Août 2015**

*Le féminisme « pute » des travailleuses du sexe* du STRASS au Congrès International de Recherches Féministes Francophones, à l'UQAM, Montréal, Québec, Canada.

**21 Avril 2015**

*Chair extrême et contre-culture : de la transgression à la transmission*  
Conférence « Icône Queer & Modèles féministes : extension des répertoire de genre », Festival Cinémarge, Bordeaux.

**9 Septembre 2014**

*Post-porn et création féministe (avec projection de la vidéo « Don't pray for us »)*, conférence organisée par Lori Saint-Martin dans le cadre du cours « Théorie de l'écriture au féminin, pouvoir, plaisir et énonciation dans les textes érotiques contemporains », à l'UQAM, Montréal, Québec, Canada.

**5 Avril 2014**

*La performance artistique comme force de combat dans le féminisme*, colloque « Le pouvoir et la résistance dans les arts », organisé par l' Institute of Modern Language Research, Senate House, Londres, Royaume-Uni.

**22 Janvier 2014**

*Art et transgression : faire de sa sexualité une œuvre à transmettre*, Journée d'étude « Voi(x/es) éparées : les normes », Laboratoire de philosophie Erraphis, Toulouse II, Le Mirail, France.

**27 Septembre 2013**

*Les bacchanthes ou les nouveaux modes d'action du féminisme contemporain*, Festival Souterrain Porte VII, TOTEM, Nancy, France.

**13 Février 2013**

*L'image de la chienne chez Virginie Despentes*, Séminaire interdisciplinaire doctoral, École doctorale « Humanités » : « La révolution silencieuse : femmes-hommes II », Bordeaux III, France.

---

**Publications**

*Célébrer son Féminin, rituels créatifs & explorations intérieures*, La Musardine, 2021.

*Coffret jeu de cartes « Le Tarot de l'Unité »*, Tana Édition, 2021.

*Le Tarot de l'Unité, une voie de réconciliation du Masculin et du Féminin*, Tana Éditions, Septembre 2019

*Le témoignage sexuel comme levier de changement social*, article « Grisélidis Réal, la mère des putains », PUQ, 2017

*De l'Amour dans nos chairs Oubliées*, article pour le numéro 1 du magazine The Humans, Avril 2017

*De chair et de sang: la chienne à travers le féminisme de Virginie Despentes*, article pour la revue L'incalifiable, revue punk, 21 decembre 2016.

*La performance comme force de combat dans le féminisme*, article pour la revue interdisciplinaire francophone d'études féministes, « Recherches féministes », Vol. 27.2, Université Laval, Québec, Canada, Décembre 2014.

---

## **Commissaire d'exposition / Galerie La Papesse**

- **Exposition d'inauguration « Tarot & Oracle »**, Sérigraphies et peintures avec les artistes : Kinder K, Mina Mond, Pole Ka, Dystopia, Le Page Novembre, Septembre 2019.

- **Sorcières & Chamanismes**, Installations, vidéos et peintures avec les artistes : Marie Ausina, Alison Flora, Mika Pusse et Sacha Bernardson, performances de Flo Kardinal, Décembre 2019

- **Corps en Rituel**, Créations textiles, sculptures, céramiques et vidéos, avec les artistes : Myli de lerne, Virginie Cavalier, Louis Ponsolle et Lia Villevieille, Mars 2020

- **Territoires Intérieurs**, Installations vidéos, linogravures et photographies avec les artistes : Marjorie Accarier, Hélène Nugnès, Nina Moore et Mika Pusse. Septmebre 2020

- **Le Tarot de la Sororité, Exposition personnelle de Urielle Hug**, Janvier 2021

- **Sang des Origines, exposition personnelle de Muriel Selleron**, peintures, Mai 2021

- **Romances Queer, exposition personnelle de Leny Marly**, photographies, octobre 2021

- **L'Oracle Doré, exposition personnelle de Kinder K**, pour la sortie du livre « Célébrer son féminin » dont elle est l'illustratrice, peintures, sérigraphies et création d'un oracle, Novembre 2021

## **Exposition personnelles & performances**

-**Performance « Les seuls bijoux que peuvent porter les épouses de Jésus sont les épines »**, Installation scénographique et performance, Le Kalinka, Janvier 2018

-**Projection vidéo « Don't pray for us »**, Université du Québec à Montréal, Québec, Canada, Septembre 2014

-**Performance « Post-Érotisme, action n° 1, 2 & 3 »**, Smart events, Paris, Avril 2013

-**Exposition « Filles de Putes et Menstruosités »**, peintures, La Mutinerie, Paris, Mai 2013

-**Exposition « Métamorphose »**, Installation, vidéo & photographies, le DGL et By Katie Nat, Toulouse, Décembre 2012

-**Performance** « **Post-Érotisme, action n°1** », rue du Manège, **Bordeaux**, Avril 2012.

-**Performance** « **Accords Perdus** », Atelier de Claris Garnier, **Paris**, Septembre 2011

-**Performance** « **Accords Perdus** », Le Petit Diable, **Toulouse**, Mars 2011

## **Expositions collectives**

-**Exposition** « **Tarots et Oracles** », Sérigraphies et bougies, Galerie La Papesse, Septembre 2019

-Exposition « **Zone Érogène** », par le collectif Sauvage Garage, Projection « **Don't pray for us** », à L'Envers, **Bordeaux**, Février 2015

-Exposition « **Underground & Queer** », Festival « **Rencontres d'Arles off** », video projection « **strip'n'splash** », Joseph Antonin Galerie, **Arles**, Aout 2014

-« **Séisme du corps 1** », Video projection « **Introduction au Post-Érotisme** », Théâtre le Ring, **Toulouse**, Decembre 2013

-« **Queermunard** », exposition de peintures « **Filles de Putes et Menstruosités** », Le Communard, **Toulouse**, Juin 2013

-Exposition « **Sangs mêlés** », photographies « **À ma mère** », Cour Mably, **Bordeaux**, Janvier 2013

-Exposition « **Friction, Vertige de la Lumière** », Performance « **Post-Érotisme, action n°2** », Forum des arts, **Talence**, Septembre 2012

-Evènement **Dimanche Rouge n°19**, Performance **Post-Érotisme n°1 & 2** », La Rotonde, **Paris**, Septembre 2012

-Evènement **Dimanche Rouge n°18**, Performance « **Post-Érotisme n°1** », La Dynamo, **Toulouse**, Juillet 2012

-Evènement **Dimanche Rouge n° 14**, Performance « **Post-Érotisme n°1** », Le Divan du Monde, **Paris**, Mars 2012

-Evènement « **Place à l'art performance** » n°10, organisé par « **Corpus in Act** », Performance « **Post-Érotisme n°1** », Le théâtre de Verre, **Paris**, Mars 2012

-Evènement « **Place à l'art performance** » n°9, organisé par « **Corpus in Act** », Vidéo « **Post-Érotisme Introduction** », Le théâtre de Verre, **Paris**, Février 2012

-Evènement **Dimanche Rouge n° 12**, Performance « **Accords Perdus** », Le petit Bain, **Paris**, Janvier 2012

-Exposition « **Sainte Dysmorphine** » par Nihil, Vidéo "Post-erotism introduction", La Cantada, **Paris**, Décembre 2011

-Evènement de soutien à la Galerie de la Halle aux Poissons, Performance « **En corps** », Galerie GHP, **Toulouse**, Décembre 2010

---

## **Festivals // Evènements**

- Porn film Festival, Projection « Don't pray for us », Berlin, Novembre 2015
- Festival Groland, Projection « Don't pray for us » + Exposition de peintures, Blind Tiger, Toulouse, Septembre 2015
- Performance/Installation et projection de « Don't pray for us », Festival Cinémarges, Utopia Bordeaux, Avril 2015
- Cabaret Bizarre, Performance « Je tombe avec toi », Amboss Rampe, **Zurich**, Février 2015
- Cabaret Rouge, Projection du film « Don't pray for us » + Performance, au TOTEM, **Maxéville**, Septembre 2014
- Festival Groland, Projection du film « Don't Pray for us » + Performance, Cinéma Utopia, **Toulouse**, Septembre 2014
- Festival « Souterrain Porte VII », performances : « Accords Perdus » et « Post-Érotisme, n° 1, 2 & 4 », **Maxéville**, Septembre 2013
- Festival Groland, « Soirée Rouge », Performance « Post-Érotisme n° 1 & 2 », La Dynamo, **Toulouse**, Septembre 2013
- Festival « Diverses féminités », Performance « Post-Érotisme n°3 », Le Bikini, **Toulouse**, Janvier 2013
- Festival « Diverses féminités », Performance « Post-Érotisme n°3 », Connexion Café, **Toulouse**, Novembre 2012
- Evènement « Les Vierges ténébreuses », Performance « Post-Érotisme n°1 », Les Caves Saint Sabin, **Paris**, Septembre 2012
- Evènement "Big Splash Record", Performance "Rosa Centifolia", Le Bikini, **Toulouse**, Décembre 2011
- Evènement "Exit Mankind", Performance "Rosa Centifolia", Parc des expositions, **Aubagne**, Novembre 2011
- Borderline Biennale " Survive the Apocalypse ", Performance "Accords Perdus", La Demeure du Chaos, **Lyon**, Septembre 2011
- Evènement « Defistacle », Performance « Rosa Centifolia », La Dynamo, **Toulouse**, Juillet 2011
- Evènement Culture Palace, Performance « Accords Perdus », Le Culture Palace, **Ivry-sur-seine**, Juillet 2011
- Evènement Tracks Circus, Performance « Semblants de Parole », pour la chaîne Arte, émission « Tracks » au 104, **Paris**, Novembre 2010
- Evènement Dark Entries, Performance « Bouquet de Viscères », Bikini, **Toulouse**, Avril 2010
- Evènement "X-Peau", Performance "Fleur de Viol", Mic Mac Motel, **Toulouse**, Janvier 2010