

FORMATIONS ET DIPLÔMES

- Depuis 2016 **Thèse en lettres (didactique)** : « L'enseignement des humanités dans le cours de français au XXI^e siècle : place, enjeux, modalités. », sous la co-direction de Sylviane Ahr et Marie-Laure Elalouf
Université Toulouse Jean Jaurès, laboratoire allph@, LLA-CREATIS
- 2015-2016 **Master 2 Redef** (Recherches en éducation, didactique et formation, mention formation de formateurs) – *Mémoire* : « Les humanités classiques, quel héritage pour quelles perspectives ? Du début du XX^e siècle à nos jours », sous la direction de Sylviane Ahr
Université de Cergy-Pontoise – *mention très bien*
- 2014-2015 **Agrégation Externe de Lettres Classiques**
Préparation à l'université Paris IV-Sorbonne - *admise*
Agrégation Interne de Lettres Classiques
Préparation du plan académique de formation de l'académie de Versailles, en lien avec l'université Paris IV et l'Espé de Paris - *admise*
- 2005-2006 **IUFM** (obtention du **C2I2E**)
Saint-Germain-en-Laye
- 2004-2005 **Agrégation externe de Lettres Classiques**
Préparation à l'université Paris IV-Sorbonne - *admissible*
- 2003-2004 **CAPES de Lettres Classiques**
Préparation à l'université Paris IV-Sorbonne - *admise*
- 2002-2003 **Maîtrise de Lettres Classiques**
Sorbonne Paris IV – *mention très bien*
- 2001-2002 **Licence de Lettres Classiques**
Sorbonne Paris IV – *mention assez bien*
- 1999-2001 **Hypokhâgne et Khâgne**
Lycée La Bruyère, Versailles

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

○ Enseignement supérieur et activités de recherche

- Depuis 2016 **Membre du groupe de travail PELAS** (Pratiques Effectives de la Lecture Analytique dans le Secondaire), sous la direction de Sylviane Ahr et Isabelle de Peretti
Projet de recherche interuniversitaire franco-belge
- 2009-2014 **Membre d'un groupe de recherche-action (formation de formateurs) sur les cahiers de lecture et débats interprétatifs**, sous la direction de Sylviane Ahr
(publication en 2013)
IUFM d'Anthony / Université de Cergy-Pontoise
- Janvier - juin 2007 **Intervenante extérieure en charge d'un TD "Atelier écriture" – Licence 1, 2, 3**
Université d'Orsay, UFR de STAPS

○ Enseignement secondaire

- 1^{er} sept. 2016 **Titularisation en qualité de professeure agrégée de Lettres Classiques**
2015-2019 collège Louise Weiss, Nozay (91)
- 1^{er} sept. 2006 **Titularisation en qualité de professeure certifiée de Lettres Classiques**
2009-2015 collège Louise Weiss, Nozay (91)
2007-2008 collège Jean Moulin, Verrières-le-Buisson (91)
2006-2007 collège Jean Zay, Saint-Gratien (95)
- Avril 2006 **Stage à l'école Rochebelle de Québec**
Université Laval et IUFM de Saint-Germain-en-Laye
- 2005-2006 **Année de stage en responsabilité**
IUFM Saint-Germain-en-Laye / collège Saint-Exupéry, Vélizy (78)
- Sept. 2002- oct. 2003 **Surveillance d'Externat**
Collège Jean Moulin, Chaville (92)

TRAVAUX DE RECHERCHE

○ Publications scientifiques

Articles

- Ahr, S., Brunet, A., Couteaux, C., Ravez, F. (2013). Carnet/journal de lecteur / de lecture : quels usages, pour quels enjeux, de l'école à l'université ? *Dyptique* n°25, Université de Namur, p. 129-145.

Chapitres d'ouvrage

- Couteaux, C. (2018). Valeurs humanistes et républicaines dans l'enseignement du français depuis 2005 : regards sur deux réseaux non institutionnels d'enseignants sur Internet. Dans N. Rouvière (dir.), *Enseigner la littérature en questionnant les valeurs* (p. 41-54). Berlin, Allemagne : Peter Lang.
- Ahr, S. (dir.) (2018). *Former à la lecture littéraire*. Grenoble : Canopé Editions. [Réédition de Ahr, S. (dir.) (2013). *Vers un enseignement de la lecture littéraire au lycée, Expérimentations et réflexions*, Grenoble : CNDP-CRDP.]

○ Communications sans publication (ou articles à paraître)

- Couteaux, C. (2019, avril). *Faire écrire des articles de presse people sur les dieux gréco-romains au collège : quels apports d'une approche sous l'angle du scandale médiatique ?* Communication présentée à la journée d'étude « Scandale et tabou » des doctorant-e-s allph@, Université Jean-Jaurès, Toulouse.
- Couteaux, C. (2019, mars). *Les humanités : quelle place, pour quels enjeux dans les discours enseignants sur leur(s) approche(s) analytique(s) des textes littéraires ?* Communication présentée au colloque international « Approches analytiques des textes littéraires », Toulouse, Espe Midi-Pyrénées. Résumé repéré à <https://pelas2019.sciencesconf.org/resource/page/id/3>

- Couteaux, C. (2018, juin). *La recherche de type collaboratif : un espace de formation à et par la recherche (en privilégiant le point de vue des enseignant-e-s)*. Communication présentée aux 19^e Rencontres des chercheur-e-s en didactique de la littérature, HEP du canton de Vaud. Résumé repéré à <https://www.hepl.ch/files/live/sites/systemsite/files/unite-communication/documents/brochure-litterature-langues-2018-hep-vaud-web.pdf>
- Couteaux, C. (2018, juin). *Présentation de mon travail de thèse*. Communication présentée à la journée des doctorants de l'Université de Cergy-Pontoise.

LANGUES

Anglais (niveau avancé)

Espagnol (niveau intermédiaire)