

CURRICULUM VITAE

MARION SAUVAIRE, Ph.D.

1. RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

1.1. COORDONNÉES PROFESSIONNELLES

Marion Sauvaire
Maitre de conférence en didactique de la littérature

Laboratoire Lettres, Langages et Arts (LLA-Créatis)
Université Toulouse II- Jean Jaurès
Maison de la Recherche
5, allées Antonio-Machado
31058 TOULOUSE Cedex 9
marion.sauvaire@univ-tlse2.fr

1.2. COMPÉTENCES LINGUISTIQUES

- Français : lire, écrire, parler, comprendre
- Espagnol; castillan : lire, écrire, parler, comprendre
- Anglais : lire, écrire, parler, comprendre

1.3. SPÉCIALISATIONS DE RECHERCHE

- Didactique du français, didactique de la littérature
- Formation des maitres

1.4. SUJETS DE RECHERCHE

- Théorie de la lecture littéraire, écritures de la réception
- Enseignement de la littérature
- Littérature jeunesse

1.5. CHAMPS D'APPLICATION

- Éducation

2. FORMATION

01/2020	Qualification MCF en 9 ^e section et 70 ^e section du CNU
09/2008 - 04/2013	Doctorat de Lettres Modernes et Doctorat de didactique (Ph.D.) Spécialisation : didactique du français. Cotutelle internationale de thèse. Titre de la thèse : <i>Diversité des lectures littéraires : comment former des sujets lecteurs divers ?</i> Université de Toulouse-Le Mirail II et Université Laval, Québec, Canada.
06/2006	Certificat complémentaire en cinéma et audiovisuel. IUFM d'Albi, France
06/2006	CAPES de lettres modernes. Rang académique : 1 ^{ère} , Midi-Pyrénées.
09/2004 - 06/2006	Diplômes d'Études Approfondies (Master) « Caraïbes, Amériques Latine et du Nord ». Spécialisation : Sciences du Langage et Didactique du FLE. Université des Antilles et de la Guyane. Titre du mémoire: <i>La lecture littéraire et le sujet lecteur en didactique du FLE</i> , Schoelcher, France
09/2002 - 06/2004	Maitrise de lettres modernes. Spécialisation : Littérature comparée. Université Paul Valéry, Montpellier III. Titre du mémoire: <i>Blanca Varela et Philippe Jaccottet : des poétiques du paysage</i> , Montpellier, France
09/2002 - 06/2004	Maitrise de français langue étrangère. Spécialisation : Français langue étrangère. Université Paul Valéry, Montpellier III. Titre du mémoire: <i>Acquérir des compétences interculturelles par le théâtre</i> , Montpellier, France
09/2000 - 06/2002	Licence de lettres modernes. Spécialisation : Français langue étrangère. Université de Montpellier III (Université Paul-Valéry). Montpellier, France
09/2000 - 06/2001	DEUG de lettres modernes. Université de Montpellier III (Université Paul-Valéry). Montpellier, France

2. BOURSES ET PRIX

03/2014	Prix de la meilleure thèse de doctorat en éducation décerné par l'ADEREQ (Association des Doyens, doyennes et directeurs, directrices pour l'Étude et la Recherche en Éducation au Québec), 1000 \$
05/2013	Tableau d'honneur, Premier prix d'excellence pour le dossier doctoral, Faculté des sciences de l'Éducation, Université Laval, Québec, Canada
05/2013	Bourse de soutenance de thèse de doctorat. Faculté des sciences de l'éducation, Université Laval, 800 \$. Québec, Canada
04/2011	Bourse de réussite du séminaire de doctorat (volet méthodologique). Faculté des sciences de l'éducation, Université Laval, 1 500 \$. Québec, Canada
01/2011	Bourses « Comprendre le Canada — Études canadiennes ». Bourse de Recherche en Doctorat (BRD). Ministère des Affaires Étrangères et du Commerce International du Canada, 5 100 \$. Canada
12/2010	Bourse de réussite du séminaire de doctorat (volet théorique). Faculté des sciences de l'éducation, Université Laval, 1 500 \$. Québec, Canada
05/2009	Bourse d'aide à la mobilité des doctorants. Conseil scientifique de l'Université de Toulouse II, 1 500 Euros. Toulouse, France

3. EXPÉRIENCES DE TRAVAIL

- 05/2018- **Professeure agrégée de didactique du français.** L'agrégation, qui donne accès à la permanence, est un titre universitaire. Elle est obtenue au terme d'une évaluation durant cinq ans, portant sur les trois volets de la tâche professorale : recherche, enseignement, administration et rayonnement.
- 05/2013 – 05/2018 **Professeure adjointe de didactique du français.** Département d'études sur l'enseignement et l'apprentissage, Faculté des Sciences de l'éducation, Université Laval. Québec, Canada.
- 01/2011 – 12/2012 **Chargée de cours** Département d'études sur l'enseignement et l'apprentissage, Faculté des Sciences de l'éducation, Université Laval. Québec, Canada.
- 01/2011 – 06/2011 **Chargée de cours,** École de Langues, Faculté des Lettres et Sciences Humaines, Université Laval. Québec.
- 09/2010 – 12/2012 **Coordinatrice interinstitutionnelle** du Réseau Fernand-Dumont pour le développement des compétences langagières en sciences humaines et sociales dans l'enseignement supérieur. Québec.
- 09/2010 – 12/2010 **Auxiliaire d'enseignement,** Département d'études sur l'enseignement et l'apprentissage, Faculté des Sciences de l'éducation, Université Laval. Québec.
- 09/2010 – 12/2010 **Tutrice au Centre d'aide en Français.** Faculté des Sciences de l'éducation, Université Laval. Québec.
- 09/2007 – 01/2010 **Professeure certifiée de Lettres Modernes.** Titulaire sur zone de remplacement. Académie de la Martinique, France.
- 04/2007 – 07/2007 **Assistante d'enseignement.** Département de Français, Université Métropolitaine des Sciences de l'Éducation, Santiago, Chili.
- 04/2007 – 07/2007 **Professeure certifiée en stage de mobilité internationale : Chili**
Éducation primaire et secondaire trilingue, Maison de l'enfance, Santiago, Chili.
Formation professionnelle post-secondaire, INACAP, Santiago et Valparaiso.
Formation de professionnels des arts du spectacle, Ambassade de France, Santiago
- 09/2006 – 04/2007 **Professeure certifiée de Lettres Modernes, stagiaire.** Collège de Villeneuve-Tolosane. Académie Midi-Pyrénées, France.
- 09/2004 – 07/2005 **Formatrice d'enseignants - Séminaire de littérature française des XIXe et XXe siècles** pour les enseignants de FLE. Alliance Française. Mérida, Venezuela.
- 06/2004 – 08/2004 **Enseignante en langue et culture françaises** et Formatrice au Certificat du Français Professionnel, ILA (Institut de formation privé). Montpellier, France.
- 09/2002 – 07/2003 **Assistante d'enseignement** en Français Langue Étrangère. Département des langues, Université des Andes, Mérida, Venezuela.
- 09/2002 – 04/2003 **Mise en scène et production théâtrale, *Ubu roi*,** Centre de Recherches en Esthétique (CIE), Université des Andes, Mérida, Venezuela.

4.1. LISTE DES COURS DISPENSÉS EN TANT QUE PROFESSEURE RESPONSABLE (2013-2021)

Au Québec, les enseignants du premier degré doivent obtenir un diplôme qualifiant nommé Baccalauréat en enseignement préscolaire et primaire, d'une durée de quatre ans. Les enseignants du second degré ont le choix entre un Baccalauréat en enseignement secondaire (Bac+4) et, depuis 2019, une Maîtrise qualifiante (Bac+6).

4.1.1. Formation des enseignants du premier degré

Littérature pour le préscolaire et le primaire

Discipline : littérature de jeunesse

Programme : Baccalauréat en enseignement préscolaire et primaire Département d'études sur l'enseignement et l'apprentissage, Université Laval. Québec, Canada

Semestres : A20, A19, H17

Rôle : Professeure responsable et coordination de sections multiples

Modalités : en présence, hybride

Enseignement et apprentissage du français oral et écrit au troisième cycle du primaire

Discipline : didactique du français

Programme : Baccalauréat en enseignement préscolaire et primaire Département d'études sur l'enseignement et l'apprentissage, Université Laval. Québec, Canada

Semestres : A21, A19, H19, H17, H16, A15

Rôle : Professeure responsable et coordination de sections multiples

Modalités : en présence, à distance (synchrone/asynchrone), hybride

4.1.2. Formation des enseignants du second degré

Didactique de la lecture et de l'écriture littéraires

Discipline : didactique de la littérature

Programme : Baccalauréat en Enseignement secondaire, spécialité « français ». Département d'études sur l'enseignement et l'apprentissage, Université Laval. Québec.

Semestres : A21, A20, A19, A18, H15, H14

Rôle : Professeure responsable

Modalités : en présence, à distance (synchrone)

Didactique de l'écriture

Discipline : didactique du français

Programme : Baccalauréat en Enseignement Secondaire, spécialité « français ». Département d'études sur l'enseignement et l'apprentissage, Université Laval. Québec.

Semestres : A21, A20

Rôle : Professeure responsable

Modalités : en présence, à distance (synchrone/asynchrone)

Fondements didactiques de l'écriture et pratiques de la production textuelle 1

Discipline : didactique du français

Programme : Baccalauréat en Enseignement Secondaire, spécialité « français ». Département d'études sur l'enseignement et l'apprentissage, Université Laval. Québec.

Semestres : A17, A16, A15, A14, A13

Rôle : Professeure responsable

Modalités : en présence

En 2019, un programme de Maitrise qualifiante en enseignement a été créé. Deux cours destinés aux titulaires d'un Baccalauréat et/ou d'une Maitrise en Lettres Modernes m'ont été confiés. En sus des enseignements communs avec le premier cycle, les étudiants sont initiés à la recherche.

Didactique de la lecture et de l'écriture littéraires

Discipline : didactique de la littérature

Programme : Maitrise en Enseignement secondaire, spécialité « français ».

Département d'études sur l'enseignement et l'apprentissage, Université Laval. Québec.

Semestre : A21

Rôle : Professeure responsable

Modalités : en présence, à distance (synchrone/asynchrone)

Didactique de l'écriture

Discipline : didactique du français

Programme : Maitrise en Enseignement secondaire, spécialité « français ».

Département d'études sur l'enseignement et l'apprentissage, Université Laval. Québec.

Semestres : A21, A20

Rôle : Professeure responsable

Modalités : en présence, à distance (synchrone)

4.1.3. Formation des professeurs de Lettres du collégial

Le collégial est un ordre d'enseignement supérieur intermédiaire entre le secondaire et l'université.

Didactique du français, langue et littérature I

Discipline : didactique de la littérature

Programme : DESS en Enseignement collégial

Département d'études sur l'enseignement et l'apprentissage, Université Laval. Québec.

Semestres : A19, A17, A15, A14, A13

Rôle : Professeure responsable

Modalités : en présence

Didactique du français, langue et littérature II

Discipline : didactique de la littérature

Programme : DESS en Enseignement collégial

Département d'études sur l'enseignement et l'apprentissage, Université Laval. Québec.

Semestres : H17, A16, H15

Rôle : Professeure responsable

Modalités : en présence

4.2. LISTE DES COURS UNIVERSITAIRES DISPENSÉS EN TANT QUE CHARGÉE DE COURS OU ASSISTANTE D'ENSEIGNEMENT (2002-2012)

Tous les cours de cette liste ont été donnés en présence.

Fondements didactiques de l'écriture et pratiques de la production textuelle 1

Discipline : didactique du français

Programme : Baccalauréat en Enseignement Secondaire, spécialité « français ». Département d'études sur l'enseignement et l'apprentissage, Université Laval. Québec.

Semestres : A12

Rôle : chargée de cours (Prof. Suzanne Chartrand)

Français écrit pour la formation à l'enseignement

Discipline : français langue première

Programme : École de Langues, Faculté des Lettres et sciences humaines, Université Laval. Québec.

Semestres : H 11

Rôle : chargée de cours (Prof. Sandra Bérubé)

Évolution des idées et des pratiques pédagogiques

Discipline : fondements de l'éducation

Programme : Baccalauréat en Enseignement Préscolaire et Primaire

Département d'études sur l'enseignement et l'apprentissage, Université Laval. Québec

Semestres : A10

Rôle : assistante d'enseignement (Prof. Louis Levasseur)

Didactique du français IV : lecture et écriture

Discipline : didactique du français

Programme : Formation continue des enseignants non-titulaires du second degré.

Département d'études sur l'enseignement et l'apprentissage, Université Laval.

Semestre : É10

Rôle : chargée de cours (Prof. Érick Falardeau)

Rédaction de textes courants

Discipline : didactique du français Langue étrangère

Programme : Licence en enseignement du Français langue étrangère

Université Métropolitaine des Sciences de l'Éducation (UMCE), Santiago, Chili

Semestres : H-2007

Rôle : assistante d'enseignement

Français - communication orale I et III

Discipline : Français langue étrangère

Programme : Licence en langues étrangères, École des langues, département de français, Université des Andes, Mérida, Venezuela.

Semestres : A-2002, H-2003

Rôle : assistante d'enseignement

4.3. ENCADREMENT DES ÉTUDIANTS 2^E ET 3^E CYCLES

4.3.1. Étudiants supervisés au 2^e cycle (Maitrise recherche)

Étudiants	Cycle et programme d'études	Titre du projet	Rôle	Début d'études
Goupil, Renée	Maitrise avec mémoire en didactique du français	<i>Les échanges intersubjectifs entre pairs dans le débat interprétatifs : étude de cas de deux classes aux profils socioéconomiques contrastés</i>	Directrice	2018/09
Langlois, Marie-Ève	Maitrise avec mémoire en didactique du français	<i>Les écrits réflexifs d'étudiants en difficultés au cégep : un point de rencontre entre texte du lecteur et analyse littéraire?</i>	Directrice	2018/01

4.3.2. Étudiants diplômés au 2^e cycle (Maitrise recherche)

Étudiant	Cycle et programme d'études	Titre du mémoire	Rôle	Date de diplomation
Demers, Jennifer	Maitrise Avec mémoire en didactique du français	<i>La lecture dramaturgique : approche spécifique du texte dramatique en cours de littérature au collégial</i>	Directrice	2019/11
Gagné, Alexandra	Maitrise avec mémoire en didactique du français	<i>L'appropriation et l'articulation des savoirs disciplinaires et didactiques chez les futurs enseignants de littérature du collégial</i>	Directrice	2018/09
St-Onge, Stéphanie	Maitrise sur mesure en éducation	<i>L'enseignement de la poésie au collégial</i>	Directrice	2017/09
Samson, Kim	Maitrise avec mémoire en didactique du français	<i>L'interprétation intersubjective dans les cercles littéraires au 2e cycle du secondaire</i>	Directrice	2016/12
Willise Henry, Anifa	Maitrise avec mémoire en didactique du français	<i>Enseigner la littérature dans les classes du secondaire aux Seychelles : une proposition des séquences didactiques pour combler les lacunes langagières chez les élèves</i>	Co-directrice	2016/12

Bourgault, Jérôme	Maitrise sur mesure en éducation	<i>L'écriture d'invention dans l'enseignement de la littérature au collégial québécois</i>	Directrice	2016/09
Biao, Florent	Maitrise avec mémoire en didactique du français	<i>Analyse critique et synthèse de manuels du secondaire et de propositions scientifiques avancées sur l'articulation de l'enseignement de la langue à l'enseignement de la littérature.</i>	Conseillère académique	2015/08

4.3.3. Étudiants supervisés au 3^e cycle

Étudiant	Cycle et programme d'études	Titre du projet	Rôle	Début d'études (statut)
Joanie Desgagné	Doctorat de didactique du français	<i>Enseignement du récit oral en français en contexte autochtone</i>	Directrice	2021/01
Kim Samson	Doctorat de didactique du français	<i>L'écriture créative de fictions littéraires au 3^e cycle du primaire</i>	Directrice	2019/01
Alexandra Gagné	Doctorat de didactique du français	<i>Enseigner le débat interprétatif au 2^e cycle du secondaire : gestes de lecture et gestes didactiques</i>	Directrice	2018/09
Stéphanie St-Onge	Doctorat de didactique du français	<i>L'expérience esthétique d'élèves de 5^e année du secondaire : l'apport des écrits de la réception d'un texte littéraire</i>	Directrice	2017/09

4.3.3. Étudiants diplômés au 3^e cycle

Étudiant	Cycle et programme d'études	Titre du projet	Rôle	Date de diplomation
Abeme Ndong, Mireille	Doctorat en didactique du français	<i>La formation des sujets lecteurs enseignants dans le secondaire au Gabon</i>	Directrice	2017

4.4. PARTICIPATION À DES JURYS DE MÉMOIRE ET DE THÈSE

Étudiant	Cycle et programme d'études	Titre du projet	Rôle	Date
Chagnon, Ariane	Doctorat en éducation	<i>Étude des effets du traitement des écrits créatifs par les enseignants et les enseignantes des cours de formation générale en milieu collégial sur le rapport à l'écrit/ure</i>	Évaluatrice Externe (UQTR)	2021/07
Ouimet, Janie	Maitrise avec mémoire en didactique du français	<i>Développer la subjectivité du lecteur au secondaire à l'aide d'un dispositif didactique</i>	Évaluatrice externe (UQAM)	2019/09
Grenier, Mélanie	Maitrise en Études littéraires	<i>L'indifférence et ses incidences sur la lecture chez Ch. Gailly, Ch. Oster et J.-P. Toussaint</i>	Évaluatrice Externe (UdS)	2018/06
Pelletier, Cindy	Maitrise avec mémoire en didactique du français	<i>L'interprétation d'une nouvelle littéraire résistante par les élèves québécois de 14 à 17 ans</i>	Évaluatrice interne	2017/09
Olskamp, Anouk	Maitrise sur mesure en éducation	<i>Comment influencer la motivation intrinsèque des étudiants et favoriser l'autorégulation des apprentissages par l'enseignement de la lecture littéraire au collégial</i>	Évaluatrice interne	2016/12
Sandra Roy-Mercier	Maitrise avec mémoire en didactique du français	<i>Représentations d'élèves de 4^e et de 5^e secondaire à propos des pratiques de lecture et d'écriture en français et de leurs compétences en lecture et en écriture</i>	Évaluatrice interne	2013/05

5. SUBVENTIONS DE RECHERCHE

5.1. SUBVENTIONS OBTENUES – PROJETS DE RECHERCHE

Période	Organisme subventionnaire /programme	Titre du projet	Rôle dans le projet	Montant
2020-2024	Fonds de recherche du Québec – Société et Culture (Soutien aux équipes de recherche)	Collectif CLÉ – continuité des apprentissages en lecture et en écriture	Co-chercheuse	217 412 \$
2017-2020	Fonds de recherche du Québec – Société et Culture (Soutien à la recherche pour la relève professorale)	Écrire pour se construire comme lecteur. L'intégration de l'écriture réflexive dans les pratiques d'enseignement de la lecture littéraire des enseignants de français du secondaire et du collégial	Chercheuse individuelle	56 927 \$
2017-2021	Fonds de recherche du Québec – Société et Culture (Actions concertées. Programme de recherche sur l'écriture et la lecture)	L'impact des pratiques d'enseignement du débat interprétatif sur le développement des compétences en lecture littéraire des élèves du 2e cycle du secondaire : une approche pour intégrer la diversité des lecteurs Co-chercheurs : Judith Emery-Bruneau (UQO), Érick Falardeau	Chercheuse principale	143 284 \$
2015-2018	FRQSC – Fonds de recherche du Québec – Société et Culture (Actions concertées. Programme de recherche sur l'écriture et la lecture)	Quel apport de l'enseignement explicite et du traitement de texte pour faciliter la transition du primaire vers le secondaire en écriture? Chercheur principal : Érick Falardeau Autres co-chercheurs : Frédéric Guay, Marie-Andrée Lord, Pierre Valois	Co-chercheuse	174 402 \$
2013-2015	CRSH – Conseil de recherches en sciences humaines. Volet institutionnel (Programme de soutien aux nouveaux chercheurs)	Recension d'écrits. Élaboration d'un outil d'analyse qualitative.	Chercheuse individuelle	5697 \$

5.2. SUBVENTIONS DE PARTENARIATS : INNOVATION SOCIALE

Période	Organisme subventionnaire /programme	Titre du projet	Rôle dans le projet	Montant
2020-2022	Ministère de l'économie et de l'innovation – Innovation sociale	Lire Ensemble	Chercheuse principale	158 181\$
2019-2021	Fonds de soutien à l'innovation sociale – Transfert de connaissance.	Lire ensemble. Projet de transfert de connaissances pour la lecture de littérature de jeunesse auprès des nouveaux arrivants	Chercheuse principale	15 000 \$
2017-2019	Fonds de soutien à l'innovation sociale – Mobilisation de connaissances	Lire ensemble. Projet de transfert de connaissances sur la lecture de livres de jeunesse par les parents nouveaux arrivants comme complément de la réussite scolaire des enfants de 4 à 12 ans.	Chercheuse principale	5 000\$

5.3. SUBVENTIONS RECOMMANDÉES MAIS NON FINANCÉES

Période	Organisme subventionnaire /programme	Titre du projet	Rôle dans le projet	Montant	Statut
2015-2018	Fonds de recherche du Québec – Société et Culture (Établissement de nouveaux professeurs chercheurs)	Élaboration et expérimentation d'un dispositif pour l'enseignement de la lecture littéraire dans le cadre de la formation didactique des futurs enseignants au collégial	Chercheuse individuelle	45 000 \$	Recommandée mais non financée
2014-2017	FRQSC – Fonds de recherche du Québec – Société et Culture (Programme soutien aux équipes de recherche)	Groupe de recherche sur l'intégration pédagogique des TIC (GRIP-TIC)	Co-chercheuse Chercheur principal: Frédéric Guay	240 702\$	Recommandée mais non financée

6.1. PUBLICATIONS

6.1.1. Co-direction de publications

Brillant Rannou, N., Le Goff, F. et Sauvaire, M. (dir.) (en cours). *Partage du sensible : expérience(s) dans l'enseignement de la littérature*. Presses de l'Université de Grenoble-Alpes, collection *Didaskein*.

Brillant Rannou, N., Sauvaire, M. et Le Goff, F. (2021). *Expérience et partage du sensible dans l'enseignement de la littérature*. Actes des XX^{es} Rencontres des chercheuses et chercheurs en didactique de la littérature, CELLAM Université Rennes 2. <https://20rccd1.sciencesconf.org/376365>

Boutevin, C., Sauvaire, M. et Torterat, F. (dir.) (2021). *Approches plurielles de la littérature de jeunesse en petite enfance*, *Tréma*, 55. <https://journals.openedition.org/trema/6452>

Louichon, B. et Sauvaire, M. (2018). *Le tournant éthique en didactique de la littérature*, *Repères*, 58. <http://journals.openedition.org/reperes/1652>

6.1.2. Rapport de recherche

Sauvaire, M. (2021). *L'impact des pratiques d'enseignement du débat interprétatif sur le développement des compétences en lecture littéraire des élèves du 2^e cycle du secondaire : une approche pour intégrer la diversité des lecteurs*. Rapport de recherche, FRQSC. <https://frq.gouv.qc.ca/histoire-et-rapport/limpact-des-pratiques-denseignement-du-debat-interpretatif-sur-le-developpement-des-competences-en-lecture-litteraire-des-eleves-du-2e-cycle-du-secondaire-une-approche-pour-integrer-la-di/>

6.1.3. Articles publiés dans des revues avec comité de lecture

Sauvaire, M. et St-Onge, S. (2022) Une étude de la (dés)appropriation littéraire. *Le français aujourd'hui, Les écrits d'appropriation en question(s)*, 1, 216, 119-33.

Sauvaire, M., Falardeau, É., Gagné, A. et Émery-Bruneau, J. (2020). Animer un débat interprétatif : présentation d'une grille d'analyse des gestes didactiques des enseignants du secondaire. *Repères*, 62, 215-243. <https://journals.openedition.org/reperes/3289#tocto2n1>

Sauvaire, M. et Langlois, M.-E. (2020). Quand l'analyse paralyse ; l'écriture analytique et l'écriture réflexive dans l'enseignement de la littérature au collégial auprès d'étudiants en difficulté, *Pratiques*, 187-188. <https://doi.org/10.4000/pratiques.9092>

Sauvaire, M. (2019). Lecture littéraire et imagination éthique, *Recherches & Travaux*, 94. <https://doi.org/10.4000/recherchestravaux.1598>

Sauvaire, M. et Gagné, A. (2018). La lecture littéraire et l'écriture réflexive dans la formation des futurs enseignants de français du collégial. *Tréma*, 48, 43-61. <https://journals.openedition.org/trema/4443>

- Sauvaire, M., Lord M.-A. et Falardeau, É. (2016). Savoirs et pratiques dans la formation à l'enseignement des genres écrits, *Formation et profession*, numéro thématique, 24(2), 56-66. <http://dx.doi.org/10.18162/fp.2016.380>
- Levasseur, L. et Sauvaire, M. (2016). L'enseignement des disciplines scolaires, le développement des compétences et la formation du sujet. Examen de quatre disciplines au Québec et en France. *Spirale. Des disciplines scolaires en mutation ? Regards croisés France-Québec*, 56, 105-120.
- Sauvaire, M. et Falardeau, É. (2016). Susciter le moment critique. De l'investissement de ressources axiologiques à leur mise à distance par des sujets lecteurs élèves. *Arborescence, Voix et valeurs du discours littéraire*, 6, 121-147.
- Falardeau, É. et Sauvaire, M. (2015). Les composantes de la compétence en lecture littéraire, *Le français aujourd'hui*, 191(4), 71-84.
- Sauvaire, M. (2015). La diversité des sujets lecteurs dans l'enseignement de la lecture littéraire. *Éducation et didactique*, 9(2), 21-31.
- Sauvaire, M. (2015). Quelle place pour les sujets lecteurs dans l'enseignement de la lecture littéraire? *Formation et profession*, 22(3), 63-66.
- Falardeau, É., Simard, D., Sauvaire, M. et Gagné, J.-C. (2014). L'activité réflexive d'élèves du secondaire analysée sous l'angle de ses manifestations langagières à l'oral. *Revue suisse des sciences de l'éducation*, 36(2), 333-350.
- Lord, M.-A. et Sauvaire, M. (2014). Former les futurs enseignants du Québec à écrire et à enseigner l'écriture, *Le français aujourd'hui*, 184, 93-101.
- Sauvaire, M. (2012). Hybridité et diversité culturelle du sujet : des notions pertinentes pour former des sujets lecteurs ? *Litter@Incognita, L'hybride à l'épreuve des regards croisés*, 4, 1-12. http://e-revues.pum.univ-tlse2.fr/sdx2/littera-incognita/article.xsp?numero=4&id_article=art-MS-1130
- Sauvaire, M. (2012). De l'exil à l'errance, la diversité des sujets migrants. *Amerika*, 5, *Allers/Retours. Migrations transatlantiques, interaméricaines et territoires littéraires en devenir*. <http://amerika.revues.org/2523>

6.1.4. Articles publiés dans des ouvrages collectifs avec comité de lecture

- Sauvaire, M. et Gagné, A. (soumis). Des œuvres qui font de l'effet : une étude comparative de pratiques d'enseignement du débat interprétatif au secondaire québécois. Dans Louichon, B. et Perrin, A. (dir.), *Comparaisons en didactique des littératures*. Presses Universitaires de Bretagne.
- Sauvaire, M. (2019). La réflexivité en didactique de la littérature. Dans Denizot, N., Dufays J.-L. et Louichon, B. (dir.), *Approches didactiques de la littérature*. Recherches en didactique du français (p. 107-124). Presses universitaires de Namur.
- Sauvaire, M. (2017). Diversité et réflexivité du sujet lecteur. Dans Massol, J.-F (dir.), *Le sujet lecteur-scripteur : de l'école à l'université* (p. 59-74). UGA Éditions.
- Sauvaire, M. (2017). Entre errance et erreur : la diversité des lectures subjectives à l'épreuve de la communauté interprétative. Dans Brunel, M., Dezutter, O., Dufays, J.-L., Émery-Bruneau, J., Falardeau, É. (dir.), *L'enseignement et l'apprentissage de la lecture aux différents niveaux de la scolarité*, Diptyque (vol. 35, p. 297-329). CEDOCEF.

Sauvaire, M. (2017). Le parcours de la subjectivité des lecteurs tel qu'il se révèle dans ses écrits. Dans F. Le Goff et M.-J. Fourtanier (dir.), *Les formes plurielles des écritures de la réception*. Diptyque. Affects et temporalités (vol. 34, p.19-39). CEDOCEF.

Sauvaire, M. (2016). Herméneutique du sujet et diversité. D'une approche humaniste de l'identité vers une herméneutique du sujet divers. Dans D. Simard, J.-F. Cardin et L. Levasseur (dir.), *Éducation et humanisme* (p. 211-230). Hermann.

Sauvaire, M., Simard, D. et Falardeau, É. (2015). Former des sujets lecteurs divers : propositions pour un cadre théorique. Dans M. Debono et C. Goï (dir.), *Regards interdisciplinaires sur l'épistémologie du divers* (p. 53-78). Éditions Modulaires Européennes.

Sauvaire, M. (2012). Les diasporas caribéennes : de l'exil à l'errance. Dans K. Birat, B. Zaugg et C. Schell (dir.), *Dislocation culturelle et construction identitaire* (p. 57-70). Université de Lorraine.

6.1.5. Articles publiés dans des revues professionnelles

Bourgault, J. et Sauvaire, M. (2017). Réinventer les pratiques d'écriture dans l'enseignement de la littérature au collégial, *Correspondance*, 22(9).

<http://correspo.ccdmd.qc.ca/index.php/document/reinventer-les-pratiques-decriture-dans-lenseignement-de-la-litterature-au-collegial/>

Sauvaire, M. (2015). Le rôle des pairs dans l'interprétation du texte littéraire. *Correspondance*, 20(2), 7-10.

6.1.6. Publications dans des actes de colloque

Sauvaire, M. (2021). « Sensibles braconnés » dans *Expérience et partage du sensible dans l'enseignement de la littérature*, 7-12. <https://20rccdl.sciencesconf.org/376365>

Sauvaire, M. (2011). Les autres du lecteur : diversités culturelles et diversités interprétatives en classe de français. *Revue pour la recherche en éducation. La lecture sous toutes ses formes : pluralités des supports, des processus et des approches*, 131-148. http://www.revue-recherche-education.com/Acfas_2010.php

6.1.7. Contribution à un ouvrage collectif avec comité de lecture

Sauvaire, M. et Dufays, J.-L. (2020). Distanciation. Dans N. Brillant Rannou, F. Le Goff, J.-F. Massol et M.-J. Fourtanier (dir.), *Dictionnaire de didactique de la littérature*, 236-239.

Sauvaire, M. (2019). Héraclite au Venezuela. Dans B. Shawky-Milcent, N. Brillant Rannou, F. Le Goff, et N. Lacelle (dir.), *Autobiographies de chercheurs-es, lecteur-ice-s, scripteur-ice-s*, Presses de l'Écureuil.

6.2. COMMUNICATIONS

6.2.1. Conférences sur invitation

Sauvaire, M. (2022). « S’engager dans le conflit des interprétations : la parole aux élèves » XXIIIe Rencontres des chercheur·euse en didactique de la littérature, *L’élève et la littérature*, Université de Genève, 29-30 juin et 1er juillet 2002.

Sauvaire, M. (2016). « Didactiser la subjectivité des lecteurs ? Enjeux de recherche et de formation » Conférence sur invitation au Centre de recherche LIRDEF, Faculté d’éducation, Université de Montpellier, le 18 novembre 2016.

6.2.2. Communications scientifiques

Sauvaire, M. (2022, 6-9 juillet – accepté). L’écriture réflexive : un défi pour la recherche collaborative en didactique de la littérature?. Symposium « L’innovation en lecture et en écriture littéraires : Questions et perspectives pour la recherche en didactique du français ». *Rencontres Internationales du Réseau de Recherche Éducation Formation*, Universités de Namur, Belgique.

Sauvaire, M. (2022, 23-25 mai – accepté). Enseigner et apprendre à débattre des interprétations littéraires. Symposium « Comment et pourquoi étudier les effets des pratiques didactiques sur les habiletés des élèves ? », 15^e Colloque de l’AIRDF *Les recherches en didactique du français : nos résultats en questions*, Louvain-La-Neuve, Belgique.

Sauvaire, M. (2021, 9 juin). Les interactions des sujets lecteurs enseignants au cœur des débats interprétatifs en classe. 22^{es} Rencontres internationales des chercheurs et des chercheuses en didactique de la littérature, *L’enseignant lecteur-scripteur de littératures*, Grenoble, France.

Sauvaire, M. et Lebrun, M. (2021, 18 mai). Comment développer une attitude critique chez les élèves : réflexions et propositions pour la formation du corps enseignant dans le cadre de la discipline français [communication orale, en ligne]. Printemps de la recherche en Éducation, *Développer l’esprit critique des élèves : enjeux pour la formation des enseignants et personnels d’éducation*, Réseau des INSPE. <https://www.youtube.com/watch?v=aEe8GvQEkl4>

Sauvaire, M. et St-Onge, S. (2021, 5 mai). Rater mieux : récit d’une recherche collaborative sur l’écriture réflexive. Dans K. Sénéchal, O. Tremblay, M. Sauvaire et I. Gauvin (resp.), 529 *Les recherches de type collaboratif en didactique du français*. 88^e Congrès de l’Acfas, Faire avancer les savoirs, Sherbrooke, Canada.

Sauvaire, M. et St-Onge, S. (2019, 13 mai). Comment mener une analyse de données qualitatives en didactique de la littérature : exemple pratique avec NVivo. Journée d’études de l’AIRDF, *Des outils de recherche innovants pour répondre à des questions de recherche complexe en didactique du français*, Université Laval, Québec, Canada.

St-Onge, S., Sauvaire, M. et Langlois, M.-E. (2019, 29 mai). Écrire sur sa lecture littéraire au collégial pour apprendre et réfléchir sur soi. Dans C. Bélec, 545 *Littératie au collégial : lire, écrire et parler pour apprendre* [symposium]. 87^e Congrès de l’Acfas, Engager le dialogue, savoirs – sociétés, Outaouais, QC, Canada. <https://www.acfas.ca/evenements/congres/programme/87/500/545/c>

- Sauvaire, M. (2018, 30-31 octobre). Enseigner le débat interprétatif/ La formación docente al debate interpretativo. Congrès international sur la formation et la profession enseignante. CRIFPE-REDFORMA, Santiago, Chili.
- Sauvaire, M. et Langlois, M.-E. (2018, 9 mai). Écrire pour lire. Une approche collaborative des pratiques des enseignants du secondaire et du collégial. Dans C. Bélec, G. Blais, C. Blaser et D. A. Philie (resp.), 515 *La question de la littérature au collégial : comprendre, accompagner et agir* [symposium]. 86^e Congrès de l'ACFAS, Saguenay, QC, Canada.
- Sauvaire, M. et Gagné, A. (2018, 7 mai). Enseigner le débat interprétatif au 2e cycle du secondaire : une Recherche émergente. Dans C. Dumais, K. Sénéchal et R. Bergeron (resp.), Colloque 501 *Regard sur la diversité des contextes d'enseignement et d'apprentissage de l'oral*. 86^e Congrès de l'ACFAS, Saguenay, QC, Canada.
- Sauvaire, M. et St-Onge, S. (2018, 22 juin). Intégrer l'écriture réflexive dans l'enseignement de la lecture littéraire. Une recherche collaborative. XIX^{es} Rencontres des chercheurs en didactique de la littérature, *Littérature(s) et langue(s) en classe : quelle circulation entre méthodologies de recherche et pratiques enseignantes?* Lausanne, Suisse.
- Gagné, A. et Sauvaire, M. (2018, 3-4 mai). Intégration des modèles disciplinaires et didactiques : quels enjeux de la formation des enseignants de littérature du collégial? Symposium *Quels modèles de formation à l'enseignement?* 5^e colloque international en éducation, CRIFPE, Montréal, QC, Canada.
- Sauvaire, M. (2017, 8 mai). Littérature et attitude critique ou l'art d'inventer un peuple qui manque. Colloque 535 *Les fondements disciplinaires et le développement de la pensée critique chez des élèves et des étudiants*. 85^e Congrès de l'ACFAS, Montréal, QC, Canada.
- Sauvaire, M. (2017, 12 mai). Lire ensemble pour comprendre notre diversité. Colloque 520 *Littérature de jeunesse et diversité culturelle : production et réception*. 85^e Congrès de l'ACFAS, Montréal, QC, Canada.
- Sauvaire, M. et Dezutter, O. (2016, 25-27 août). Quelle progression pour l'enseignement de la lecture littéraire au collégial québécois? Des prescriptions aux enjeux de formation. Symposium *Didactique de la lecture : quelle progression curriculaire ? Des tâches d'enseignement à l'évolution des apprentissages*. 13^e colloque de l'Association Internationale pour la Recherche en Didactique du Français (AIRDF), Montréal, QC, Canada.
- Sauvaire, M. (2016, 25-27 août). La lecture subjective : modèle formatif ou outil descriptif pour la didactique de la littérature? 13^e colloque de l'Association Internationale pour la Recherche en Didactique du Français (AIRDF) *Diffusion et influences des recherches en didactique du français*, Montréal, QC, Canada.
- Sauvaire, M. (2016, 4-7 juillet). Lire, comprendre et enseigner la diversité interprétative. 4^e Congrès international d'Actualité de la Recherche en Éducation et en Formation (AREF), *À quelles questions cherchons-nous réponses?* Mons, Belgique.
- Sauvaire, M. et Falardeau, É. (2016, 1-3 juin). Les expériences esthétiques dans les discours sur la lecture des élèves et des enseignants. 17^{es} Rencontres des chercheuses et chercheurs en didactique de la littérature. *Enseigner la littérature en dialogue avec les arts*. Institut Français de l'Éducation (IFÉ), ENS de Lyon, Lyon, France.

- Sauvaire, M. (2016, 5-6 mai). Une culture agissante. Au-delà de l'efficacité ? Symposium *Une approche culturelle de l'enseignement : bilan critique et prospectives*. 3^e colloque international en éducation du CRIFPE, Montréal, QC, Canada.
- Sauvaire, M. (2015, 10-12 juin). Le parcours interprétatif du sujet lecteur : contribution à un cadre d'analyse. 5^{es} Rencontres Sherbrooke-Montpellier, Regards croisés sur les travaux de recherche en didactique de la lecture et de l'écriture, Colloque scientifique conjoint entre le Collectif CLÉ et le LIRDEF, Sherbrooke, Québec, Canada.
- Sauvaire, M. (2015, 30 avril-1^{er} mai). Éduquer à la diversité ou former des sujets divers? 2^e Colloque international en éducation, Enjeux actuels et futurs de la formation et de la profession enseignante, CRIFPE, Montréal, QC, Canada.
- Sauvaire, M. (2013, mai 2013). Développer une représentation de soi comme sujet lecteur divers au troisième cycle du primaire. Colloque *La littérature de jeunesse du préscolaire au secondaire : perspectives didactiques*, 81^e Congrès de l'ACFAS, Québec, Canada.
- Lord, M.-A. et Sauvaire, M. (2013, mai). Savoir écrire et savoirs pour écrire en enseignement du français. Colloque international en éducation, Enjeux actuels et futurs de la formation et de la profession enseignante, CRIFPE-LAVAL et HEP BEJUNE, Montréal, Canada.
- Sauvaire, M. (2012, juin). Quels outils pour développer la réflexivité des sujets lecteurs divers ? Colloque international, *Le sujet lecteur-scripteur de l'école à l'université : postures et outils pour des lecteurs divers et singuliers*, CEDILIT, Université Stendhal, Grenoble, France.
- Sauvaire, M. (2012, mai). Comment devient-on un sujet lecteur divers et réflexif ? Colloque international, *Autour de l'adulte de demain : développer l'enfant philosophe et critique par la littérature de jeunesse dans la société du savoir ?* Bibliothèque et Archives Nationales du Québec et UQAM, Montréal, QC Canada.
- Sauvaire, M. (2010, juin). Développer les rapports à la culture des sujets lecteurs : comment prendre en compte les diversités en classe de français ? 2^e Colloque du CAPREC, *Chercheur en éducation : préparer son avenir*, CRIFPE, Université Laval, Québec.
- Sauvaire, M. (2010, juin). Les autres du lecteur. Colloque de la Faculté des Sciences de l'éducation, *La pertinence sociale des recherches en éducation*, Université Laval, Québec.
- Sauvaire, M. (2008, octobre). Traces et tracés des diversités culturelles dans les textes de lecteurs. Colloque international, *Le texte du lecteur*, Université de Toulouse, Toulouse, France.

6.3. COMMUNICATIONS PROFESSIONNELLES ET ACTIVITÉS DE FORMATION CONTINUE

- Sauvaire, M., Gagné, A., Beaudoin, J. (2022). Le débat interprétatif au 2^e cycle du secondaire. Des pratiques d'enseignement adossées à la recherche. Formation en ligne, commande du Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement Supérieur (MEES) en partenariat avec le collectif CLÉ, offertes à une quarantaine de conseillers et conseillères pédagogiques de l'enseignement secondaire au Québec, le 10 février 2022.
- Sauvaire, M. (2018). Enseigner la lecture littéraire au collégial : vers un changement de pratiques. Conférence sur invitation, le 11 janvier 2018, au Cégep Marie-Victorin, Montréal, Canada.

Sauvaire, M. (2017). L'interprétation littéraire est-elle une compétence qui s'évalue ? Communication, *Passer ou laisser passer : grandeurs et misères de l'évaluation*, Congrès de l'Association québécoise des professeurs de français (AQPF), Collège de Maisonneuve, Montréal, Québec, le 10 janvier 2017.

Sauvaire, M. (2017). Enseigner la lecture littéraire au collégial: de la recherche à la pratique. Conférence sur invitation le 8 juin 2017 au Cégep Édouard-Montpetit, Longueuil, Canada.

Sauvaire, M. (2016). Enseigner la diversité interprétative. Conférence sur invitation le 15 avril 2016, au Cégep de Saint-Laurent, Montréal, Canada.

Sauvaire, M. (2012). Construire ensemble la diversité interprétative, Communication et atelier, 45^e Congrès de l'Association québécoise des professeurs de français (AQPF), *Une langue de mots et d'images*, Québec, le 19 novembre 2012.

2010-2012 Coordination interinstitutionnelle du Réseau Fernand-Dumont.

Le Réseau Fernand-Dumont réunit des professeurs, des conseillers pédagogiques et des décideurs des milieux universitaires et collégiaux dans le but de développer et de diffuser des outils didactiques pour soutenir les compétences langagières des étudiants dans diverses disciplines des sciences humaines et sociales. <https://www.rfd.fse.ulaval.ca/>

6.4. IMPLICATIONS SOCIALES , PARTENARIATS ARTISTIQUES, MÉDIATION CULTURELLE

2017-2022 **Lire ensemble**

Lire ensemble est un projet d' « innovation sociale » qui promeut la littérature de jeunesse auprès des familles immigrantes francophones et allophones et offre des formations à différents acteurs des réseaux culturels et éducatifs. Il repose sur des partenariats étroits entre des chercheurs de l'Université Laval et de l'INRS, des spécialistes de la littérature de jeunesse (*Sentiers littéraires pour enfants*), le réseau des bibliothèques publiques de l'Institut Canadien Français et un centre de francisation pour adultes. Lire Ensemble propose des ateliers permettant aux parents immigrants de faire eux-même la lecture à leurs enfants, contribuant à créer des liens interculturels et intergénérationnels autour de la littérature de jeunesse. <https://www.lireensemble.org/>

2019 **La BD au service de la science**

En partenariat avec le service de médiation culturelle de la ville de Québec, Richard Vallerand, scénariste et dessinateur de bandes dessinées a été invité à contribuer à la formation des futurs enseignants sur le rôle de la bande-dessinée dans la vulgarisation scientifique et contre la désinformation. Une vidéo professionnelle de l'[entrevue avec l'auteur](#) a été réalisée.

2017 **Écrivain en résidence à la bibliothèque de l'université Laval**

La bibliothèque de l'université Laval a accueilli Camille Bouchard, écrivain de littérature de jeunesse, en résidence durant deux mois. L'auteur a donné des conférences et des ateliers d'écriture créative aux enseignants en formation.

7. ACTIVITÉS UNIVERSITAIRES ET RAYONNEMENT

7.1. CHERCHEUR INVITÉ

2022 Chercheuse invitée par l'Université Côte-d'Azur du 1^{er} au 10 juin 2022. Conférence et journée d'études dans le cadre des travaux du LINE (Laboratoire d'innovation et numérique pour l'éducation).

2016 Chercheuse invitée par l'Université de Montpellier du 2 au 23 novembre 2016. Conférence, séminaire de recherche et rédaction d'un appel à proposition en vue de la coordination d'un numéro de la revue *Repères* portant sur le tournant éthique en didactique de la littérature.

7.2. ORGANISATION DE COLLOQUES

2022 Co-organisatrice du symposium *Éducation citoyenne : regards croisés sur des pratiques d'enseignement dans diverses disciplines scolaires*, 9^e colloque international en Éducation, CRIFPE, Montréal 6 et 7 mai 2022.

2022 Organisatrice du Colloque 518 - *Des récits en didactique du français* Congrès de l'ACFAS, Université Laval, 11 mai 2022.

2021 Co-organisatrice du Colloque 529 – *Les recherches de type collaboratif en didactique du français*, 88^e congrès de l'ACFAS – Mercredi 6 mai 2021, Université de Sherbrooke.

2019 Co-organisatrice des *XX^e Rencontres internationales des chercheuses et chercheurs en didactique de la littérature*, *Expérience et partage du sensible en didactique de la littérature*, Université de Rennes II, 12-14 juin 2019.

2015 Co-organisatrice du colloque international, *Le sujet lecteur-scripteur : interactions et intégrations de la lecture et de l'écriture subjectives dans l'enseignement de la littérature* – 7 mai 2015, Université de Rimouski, campus de Lévis.

2012 Organisatrice du colloque du Réseau Fernand-Dumont, *Lire et écrire en sciences humaines*, Université Laval.

2012 Co-organisatrice du colloque pour la recherche étudiante du CRIFPE au 80^e congrès de l'ACFAS, *Rapports actuels et futurs entre la recherche, la formation et les milieux de pratiques en éducation*.

7.3. ÉVALUATION SCIENTIFIQUE

2022 Expertise d'un ouvrage collectif sur les écritures de soi pour les Presses de la Sorbonne Nouvelle, Direction éditoriale : Isabelle François.

2021 Expertise d'un article pour la revue *Pratiques*. Direction éditoriale : André Petitjean.

2021 Comité scientifique des *XXII^e Rencontres* – 4 propositions de communication évaluées.

2020 Comité scientifique des *XXI^e Rencontres* – 8 propositions de communication évaluées.

2020 Expertise d'un article pour l'*AIRDF - Recherche en Didactique du Français*, numéro 13. Direction éditoriale : E.B. Bronkart et C. Garcia-Debanc.

2020 Expertise d'un article pour la revue *R2LMM*. Direction éditoriale : Monique Lebrun.

- 2020 Expertise d'un article pour la revue *Pratiques*, Les concepts et méthodes en didactique du français langue première. Direction éditoriale : N. Denizot et C. Garcia-Debanc.
- 2019 Expertise d'un article pour la revue *Repères*.
- 2016 Expertise d'un chapitre du livre *L'oral et son enseignement : diversité des contextes linguistiques*. Éditions Peisaj, dans la collection COGETO. Direction éditoriale : C. Dumais, M. Pellerin, C.Lavoie et R. Bergeron.
- 2016 Expertise d'un article pour *Formation et Profession*, revue scientifique internationale en éducation. Direction éditoriale : D. Jeffrey et S. Collin
- 2015 Expertise d'un d'un article pour *Formation et Profession*, revue scientifique internationale en éducation. Direction éditoriale : Denis Jeffrey et Simon Collin
- 2014 Expertise d'un d'un article pour la *Revue Canadienne des sciences de l'éducation*.
- 2013 Expertise d'un d'un article pour *Formation et Profession*, revue scientifique internationale en éducation.

7.4. EXPERTISE EXTERNE

- 2020 **Évaluation décennale des programmes de maîtrise en didactique des langues de l'UQAM.** L'évaluation décennale reposait sur la lecture d'un rapport d'auto-évaluation produit par la direction des programmes de l'UQAM (maîtrise recherche, maîtrise qualifiante et DESS) et sur des rencontres avec les professeurs, chargés de cours, étudiants, diplômés et personnels de direction. J'ai rédigé un rapport proposant une programmation curriculaire pour la refonte des programmes de maîtrise sur le principe d'une formation adossée à la recherche.
- 2020 Évaluatrice d'un projet de recherche dans le cadre d'un **appel à subvention du Fond National Suisse**.

7.5. ASSOCIATIONS SCIENTIFIQUES

- 2021-... Membre du comité exécutif du CRIFPE-Laval
- 2019-2022 Représentante élue de la section Québécoise de l'AIRDF- Membre du CA de l'association internationale pour la Recherche en didactique du Français (AIRDF) www.airdf.net
- 2014-... Membre du Centre de recherche interuniversitaire sur la formation et la profession enseignante (CRIFPE) www.crifpe.ca
- 2013-... Membre du Collectif de recherche sur la continuité des apprentissages en lecture et en écriture (Clé) www.collectif-cle.com
- 2011-... Membre de l'association internationale pour la Recherche en didactique du Français (AIRDF) www.airdf.net
- 2011-... Membre de l'Association canadienne-française pour l'avancement des sciences (ACFAS) www.acfas.ca