

RODRIGUES DIAS de CAMARGO, Joandre
Rua Sirio Libanesa 240 Popular
Cuiabá-MT CEP 78045-390 Brésil
E-mail : camargojoandre@hotmail.com
WattsUp : +1 438 505 4782

Professeur, Chercheur et Auteur-Compositeur

PARCOURS UNIVERSITAIRE – DIPLOMES

2014-2016 : Post-Doctorat en sémiotique musicale - Université Fédérale de Ceara, Brésil
2007-2012 : Doctorat en musique – Université de Toulouse II, France. Cotutelle internationale
2007-2012 : Doctorat en musique – Université Fédérale de Bahia, Brésil. Cotutelle internationale
2006-2007 : Mastère II (DEA) en musicologie à l'Université de Toulouse II, France
2004-2005 : Maîtrise de musique à l'Université de Toulouse II, France

CERTIFICATS

2001: Stage de pratique pédagogique et des procédures du matériel didactique instrumental de formation de professeur de musique. Projet *Música para todos* (Musique pour Tous), développé pour réintégrer socialement les enfants et ados défavorisés au sein de leur société. Cuiabá - MT. Brésil.
2000: Spécialisation en guitare, arrangement orchestrale et pratique en Big Band. Ecole de Musique de Brasilia. Brasilia - DF. Brésil.
1997: Cours "Le Chœur et la Musique Populaire Brésilienne." Université Fédérale du Mato Grosso. Cuiabá - MT. Brésil.
1997: 19ème Cours international d'été de l'Ecole de Musique de Brasilia. Niveaux avancé. Spécialisation en Guitare, petits ensembles et Big Band. Brasilia - DF. Brésil.
1996: 18ème Cours international d'été de l'Ecole de Musique de Brasilia. Niveaux avancé. Spécialisation en Guitare, petits ensembles et Big Band. Brasilia - DF. Brésil.
1992: 1er Congrès Brésilien de psychologie communautaire et le travail social - Belo Horizonte - MG. Brésil.

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

De 2020 à 2024 : Développement de cours virtuel de guitare en collaboration avec les chercheurs de l'université de Montréal.
De 2020 à 2021 : Professeur d'Arts au IFES, Brésil.
De 2014 à 2017 : Professeur d'harmonie, d'analyse musicale, de musique contemporaine et de contrepoint à l'université Fédérale du Ceará. (UFC)
De 2014 à 2016: Post-doctorat à l'université Fédérale du Ceará. (UFC-FACED)
De 1992 à ce jour : Professeur de guitare, piano et chant (harmonie et improvisation) – tous niveaux
Musique brésilienne, musique du monde et jazz

1999 à 2001 : Professeur de Guitare du Programme musique pour tous. Réinsertion sociale de jeunes marginales brésiliens de favelas à travers la musique
De 2005 à ce jour : Membre de la société des compositeurs, auteurs et interprètes SACEM
De 2007 à 2013 : Professeur de musique (guitare, chant, guitare-basse) à l'école de musique de St Alban – France, tous niveaux
1998 : Moniteur à l'Université Fédérale de Mato-Grosso - Brésil – Harmonie traditionnelle

PARTICIPATIONS A DES SEMINAIRES, CONGRES, CONFERENCES

2024 : Pianiste invité du Séminaire d'état en éducation infantile. Governo de Mato Grosso. Brasil
2016: Organisateur et conférencier du Colloque International « Créativité, Musique et Imaginaire » France/Brésil. (UFC/FACED) Brésil
2015: Membre du conseil scientifique – CIEMS à Sobral. UFC Brésil
2014: Séminaire de musique. Improvisation en musique populaire. UFC- Sobral - Brésil.
2013 : Conférence à l'université de Nantes. Rôle, interférences et représentations de la musique dans la construction culturelle. « *Tom Jobim : poésie transversale.* »
2013 : Conférence à l'université de Toulouse II. Musique et rapport de pouvoir. Mondes ibériques. « *Antônio Carlos Jobim. Les spécificités d'une modernité.* »
2011 : Conférence intitulé "Variations autour de la musique brésilienne : adaptations à la chanson française" realizada pelo IRPALL (Institut de Recherche Pluridisciplinaire en Arts, Lettres et Langues). Maison de la recherche, Université de Toulouse II, Le Mirail.
2010 : Membre du conseil scientifique de la journée d'étude « Les Interactions ». Maison de la recherche. Université Toulouse II, Le Mirail.
2008 : Conférencier sur le compositeur Antônio Carlos Jobim dans la Librairie Terra Nova, Toulouse.
2008 : Premières rencontres des Interlocs: "Premières pistes pour une approche du concept de créativité". Maison de la recherche. Université de Toulouse II, Le Mirail.
2007 : "Le doctorat sur la musique contemporaine: et après?" par Christophe Casagrande
Maison de la recherche. Université de Toulouse II, Le Mirail.
2007 : "C'est l'écoute qui est contemporaine: les stratégies d'écoute" par J. Aguila, JM. Court, S. Escoubert et JC Maillard. Maison de la recherche. Université de Toulouse II, Le Mirail.

PRIX ET BOURSES

2014 et 2015 : Bourse de activité Postdoctoral CAPES. FACED, Fortaleza - UFC.
2012 : Bourse de recherche en doctorat. CNPQ, Salvador – UFBA, Brésil.
2011 : Bourse d'excellence « Egide », partenaire du ministère des Affaires étrangères et européennes – France. Doctorat en cotutelle internationale. France, Toulouse (UTM) et Brésil, Salvador (UFBA).
1996 : Premier prix au concours de composition comme instrumentiste à l'université fédérale de Mato Grosso – FLAMP

ART D'ESPECTACLE

2023 : Festival musical de Noel, Cuiabá
2021 : "1º Jardim Autoral – Festival da Canção"
2021 : MASA - Cote d'ivoire, Jazz Festival.
2020 : Jazz à Montréal
2016 : Concert-conférence à l'Université Laval
2015 : Festival de musique "Mel, chorinho e cachaça à Viçosa do Ceara - Brésil

2014 : Festival da Ibiapina - Brésil
2012 : Festival de cinéma d'Amérique latine – Toulouse France
2011 : Tobago jazz expérience -Trinidad et Tobago
2011 : Festival fête de crabe – Guadeloupe – France
2006, 2007 et 2009 : Festival de cinéma d'Amérique latine – Toulouse France

PUBLICATIONS

2024 : Album 'Voyages' » Auteur e compositeur. L'enregistrement au Brésil et en Argentine.
2017: Didactique et Musique Populaire. L'éducation musicale dans l'école élémentaire et basique. Joandre Camargo et Ana Maria Iorio Dias : accepté pour publication dans l'ouvrage intitulé livro "Arte, Ciência e Educação" organisé par le Prof. Dr. Pedro Rogério, Carolina Moraes Ribeiro da Silva et José Aires de Castro Filho, Editions Univesitarias UFC.
2014: Article. Université de Nantes – France Censive (Université de Nantes). "Tom Jobim: poétique transversale"
2004: Album Força – Compositions (SACEM-France) Musiques et paroles:

CAMARGO, J. R. D.. Voltando em casa. Toulouse: Sacem, 2005
CAMARGO, J. R. D.. 18. Toulouse: Sacem, 2004
CAMARGO, J. R. D.. Lembrando Jaco. Toulouse: Sacem, 2004
CAMARGO, J. R. D.. Abstract Blue. Toulouse: Sacem, 2004
CAMARGO, J. R. D.. Mari Mari. Toulouse: Sacem, 2004
CAMARGO, J. R. D.. St Pierre. Toulouse: Sacem, 2004
CAMARGO, J. R. D.. Tolosa. Toulouse: Sacem, 2004
CAMARGO, J. R. D.. A toute de suite p'tite. Toulouse: Sacem, 2004
CAMARGO, J. R. D.. Manhanzinha. Toulouse: Sacem, 2004
CAMARGO, J. R. D.. Voltando em casa. Toulouse: Sacem, 2004

LANGUES VIVANTES

Portugais
Français
Anglais
Espagnol