

MARION CAUDEBEC

Née le 16/03/89 (34 ans), à Lavour (81)
41 rue Louis-Marc Demouilles, 31400 TOULOUSE
06.71.31.20.78 | marion.caudebec@gmail.com

— PARCOURS UNIVERSITAIRE —

- 2016-22 **Doctorat Lettres Modernes** | Cotutelle
Doctorat Études littéraires
Université Toulouse 2 Jean Jaurès (Laboratoire LLA CRÉATIS)
Université du Québec à Montréal (Centre de recherche Figura) | séjour de 2 ans
Thèse : « La virilité de l'ambition et l'ambition de la virilité dans le roman français de la fin du XIX^e siècle (Zola, Daudet, Maupassant, Barrès) », sous la direction de Guy Larroux et Véronique Cnockaert
Membres du jury : Fabienne Bercegol (UT2J), Lucie Desjardins (UQÀM), Guy Ducrey (Université de Strasbourg) et Philippe Dufour (Université de Tours)
Soutenance le 5 décembre à l'Université Toulouse 2 Jean Jaurès
- 2021-22 **Master 2 MEEF Conseil et Ingénierie pour l'Enseignement Supérieur (CIES)**
Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation (INSPE), Toulouse
- *Analyse de l'activité de travail, accompagnement de projets pédagogiques (individuel ou d'équipe)*
- *Accompagnement au développement professionnel des enseignants*
- *Ingénierie pédagogique et ingénierie de formation*
- *Construction d'une politique de formation*
- *Évaluation de dispositifs de formation*
Mémoire : « Évaluer une formation à distance : le cas du diplôme "Ingénieur informatique à distance" de l'INSA Lyon », sous la direction de Marie-Agnès Détourbe
- 2013-15 **Master Recherche Lettres Modernes**
Université Toulouse 2 Jean Jaurès
Mémoire : « Trouble dans le genre chez Émile Zola », sous la direction de Guy Larroux, mention très bien
- 2010-13 **Licence Lettres Modernes**
Université Toulouse 2 Jean Jaurès
2012-13 : Échange universitaire (L3), Université du Québec à Montréal
- 2008-10 **DUT Service et Réseau des Communications (SéRéCom)**
(devenu Métiers du Multimédia et de l'Internet, MMI)
IUT Castres, Université Toulouse 3 Paul Sabatier
Audiovisuel, programmation web, base de données, communication, gestion de projet

Autres compétences

- **Langue** : Anglais (niveau B2)
- **Logiciels** : Zotero, Photoshop, Indesign, Microsoft Teams, Zoom
- **Web** : Wordpress, HTML/CSS, Wikipédia (formation 2017), HAL et Open édition
- **Bibliothèque** : Équipement des ouvrages, classification Dewey, fonds numériques (Gallica, INA, Archives de l'Internet)
- **Audiovisuel** : Captation et montage vidéo (Adobe Première, Imovie), diaporamas sonorisés (Camtasia), formation traitement du son (déc. 2022), Adobe Audition, Audacity
- **Outils numériques pédagogiques** : Moodle (administrateur), Wooclap, Wooflash
- **Pédagogie universitaire** : Scénarisation de cours, évaluation formative et sommative (grille critériée, QCM, portfolio, évaluation par les pairs, etc.), classe inversée, approches pédagogiques diverses (approche par problèmes/projets/compétences/programme/challenge)

— PARCOURS PROFESSIONNEL —

- Actuellement, **Conseillère et ingénieure pédagogiques**
depuis sept. 2022 Centre d'Innovation et d'Ingénierie Pédagogiques (C2IP), Institut National des Sciences Appliquées (INSA), Toulouse
- *Accompagnement d'enseignants dans la création ou la transformation de leurs enseignements*
 - *Administration et soutien Moodle*
 - *Création de ressources sur la pédagogie universitaire à l'intention des enseignants*
 - *Co-construction de la formation 2023 des nouveaux MCF du groupe INSA*
 - *Formations suivies : Numérique responsable et Gestion de projet (2023)*
- 2023 **Qualification Maître de Conférence**
Section 09, Langue et littérature française
- 2023 **Vacation d'enseignement**
Institut National des Sciences Appliquées (INSA), Toulouse
Cours « Expression écrite et orale », 23h | Valérie Dupuy (dir.)
- 2017-19 **Auxiliaire d'enseignement**
Département d'Études littéraires, Université du Québec à Montréal
- *LIT1618 « Corpus français », Monitrice (Tutorat et évaluation d'oraux), 30h | Pascale Noizet et Sophie Ménard (dir.)*
 - *LIT1030 « Analyse littéraire », Correctrice, 45h | Sophie Ménard (dir.)*
 - *LIT1336-030 « Grammaire des écrivains », Monitrice (animation d'ateliers sur Annie Ernaux), 15h | Sophie Ménard (dir.)*
 - *LIT1421-040 « Littérature et études littéraires », Correctrice, 30h | Sophie Ménard (dir.)*

- 2017-18 **Assistante de recherche**
 Centre de recherche Figura, Université du Québec à Montréal
 Projet de recherche « Ensaudevments scripturaires et écritures ensauvagées »,
 Véronique Cnockaert (dir.)
Co-rédaction du dossier de réponse à l'appel à projets du Conseil de Recherche en Sciences Humaines (CRSH)
- 2016-19 **Contrat Doctoral Unique (CDU)**
 École doctorale ALLPH@, Université Toulouse 2 Jean Jaurès
- 2014-15 **Adjointe du patrimoine**
 Pôles cinéma et musique, Médiathèque José Cabanis, Toulouse
- 2013-15 **Monitrice de bibliothèque**
 Bibliothèque universitaire Lettres, Philosophie et Musique (LPM), Université
 Toulouse 2 Jean Jaurès
- 2013-14 **Tutrice, surveillante et secrétaire d'examen**
 Division de la Vie Étudiante (DIVE), Université Toulouse 2 Jean Jaurès
Tutorat et secrétariat pour des étudiants en situation de handicap

— RESPONSABILITÉS ADMINISTRATIVES DANS L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR —

- Depuis 2023 **Membre du vivier d'experts HCÉRES**
- 2019-22 **Présidente de l'association des doctorants LLA.doc**
 Laboratoire LLA CRÉATIS, Université Toulouse 2 Jean Jaurès
 - *Gestion et animation du bureau des doctorants*
 - *Organisation de rencontres conviviales*
 - *Création et animation d'une communauté de pratiques avec les doctorants du laboratoire (2019-20)*
 - *Gestion des demandes de subventions des doctorants*
- 2019-22 **Mandats (2) de représentante des doctorants de LLA CRÉATIS**
 Laboratoire LLA CRÉATIS, Université Toulouse 2 Jean Jaurès
 - *Participation et vote aux conseils du laboratoire et aux auditions des contrats doctoraux*
 - *Interventions diverses (réunions de rentrée, réunions d'information pour le contrat doctoral, etc.)*
- 2019-21 **Mandat de représentante des doctorants d'ALLPH@**
 École doctorale ALLPH@, Université Toulouse 2 Jean Jaurès
 - *Participation et vote aux conseils, aux auditions des contrats doctoraux et à la commission des thèses*
 - *Co-organisation de formations pour les doctorants (« Financement en cours de thèse », « Comprendre l'organisation des instances »)*

- *Interventions diverses (réunions de rentrée de l'École doctorale, réunions d'informations sur le doctorat pour les masterants, etc.)*
- *Création et co-animation du Conseil des élus des doctorants des unités de recherche de l'École doctorale*
- *Co-organisation du panel des doctorants dans le cadre de l'évaluation par le HCÉRES (2019)*
- *Co-animation de « Zoom solidaires » pour les doctorants pendant la pandémie (2021)*

2018-19

Responsable aux communications

Association des Étudiant.e.s de Cycles Supérieurs en Études Littéraires (AECSEL),
Université du Québec à Montréal

- *Formation à la gestion en association des cas de harcèlement et de violences à caractère sexuel (2018)*
- *Gestion des moyens de communication de l'association (boîte courriel, blog, réseaux sociaux)*
- *Co-organisation d'événements conviviaux (déjeuners, quiz littéraire) et académiques (journée d'études, speed-dating d'informations pour les étudiants à la Maîtrise)*
- *Création et gestion d'un fonds de vaisselle empruntable pour des événements scientifiques (dans le cadre d'une recherche écologiquement sobre)*
- *Co-création d'un livret d'informations sur le doctorat en Études littéraires*

2017-19

Membre du Comité étudiant Figura-UQÀM

Centre de recherche Figura, Université du Québec à Montréal

- *Création et animation des rencontres mensuelles pour les étudiants de cycles supérieurs 2018-19 : Les Matinées critiques (présentations de différentes approches critiques), La Boîte à outils de la recherche (ateliers-formations), Recherches émergentes (présentation des travaux de recherche en cours)*
- *Création et animation d'un groupe de travail pour les étudiants de cycles supérieurs*

2017-18

Représentante des étudiants de cycles supérieurs au Comité de programme

Département d'Études littéraires, Université du Québec à Montréal

- *Participation aux comités statuant sur les cours proposés à l'affichage*
- *Suivi des évaluations des enseignements par les étudiants*

2016-21

Membre du comité éditorial de la revue des doctorants

Litter@ Incognita (revue à comité de pairs, double insu), en ligne

Laboratoire LLA CRÉATIS, Université Toulouse 2 Jean Jaurès

- *Co-rédaction d'appels à contributions, gestion des échanges entre contributeurs et comité scientifique*
- *Publication d'actes en partenariat avec les comités d'organisation des manifestations scientifiques*
- *Édition et mise en ligne des numéros sous Wordpress*
- *Encadrement d'un stagiaire en Master*

— CO-ORGANISATION DE MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES —

- Avril 2021 **Journée d'études « Singulier/Pluriel »**
Élus de l'École doctorale ALLPH@, Université Toulouse 2 Jean Jaurès
- Mai 2019 **Journée d'études « Voix et voyance de l'enfance »**
Comité étudiant du Centre de recherche Figura, Université du Québec à Montréal
- Avril 2019 **Journée d'études « Être en phase avec son temps ? Anachronisme et anachronie »**
Association des Étudiant.e.s de Cycles Supérieurs en Études Littéraires (AECSEL), Université du Québec à Montréal
- Oct. 2018 **Colloque international « Une virile imposture. Construction du jeune homme dans la littérature »**
Centre de recherche Figura, Université du Québec à Montréal
Avec soirée projection-débat adressée au grand public, débat avec des chercheurs sur la question du genre (film Les Garçons sauvages), Théâtre Sainte-Catherine (Montréal)
- Mai 2018 **Journée d'études « Recherches émergentes »**
Comités étudiants du Centre de recherche Figura (UQÀM/UQÀC/Concordia)
Congrès de l'ACFAS, Université du Québec à Chicoutimi

— TRAVAUX DE RECHERCHE —

Domaines de recherche

- Le roman réaliste au XIX^e siècle
- Études du genre, études des masculinités ; virilité et masculinités
- Ambition, déclin et classes sociales

Publications

- 2022 **Article « L'imprévoyance de l'oralité et les sottises de la lettre. *Le Roman du Chaperon rouge* d'Alphonse Daudet »**
(daté 2020, retard Covid)
Cahiers de littérature orale, n° 88, « Oralités enfantines », numéro dirigé par Nicole Belmont, Sophie Ménard et Jean-Marie Privat
- 2018 **Article « Qui veut la peau des phallocrates ? *Les Hommes protégés* ou la virilité menacée »**
Revue Roman 20-50, n° 65, « Robert Merle », numéro dirigé par Anne Wattel et Yves Baudelle

Actes de colloque

- 2019 **Article « Mœurs sexuelles chez Émile Zola : trouble dans le genre »**
Le Roman de mœurs, un genre roturier à l'Âge démocratique, ouvrage collectif dirigé par Philippe Dufour, Bernard Gendrel et Guy Larroux
- 2019 **Article « Le *slash*, entre désir et politique. Le cas de la série *Sherlock* »**
Dossier « Intertextes, transfictions et convergences en Young Adult Literature », Revue en ligne *Pop-en-Stock*, <<http://popenstock.ca/dossier/article/le-slash-entre-d%C3%A9sir-et-politique-les-fan-fictions-de-la-s%C3%A9rie-sherlock>>
- 2018 **Article « Le mystère de l'imprégnation chez Émile Zola »**
Corps troublés : Approches esthétiques et politiques de la littérature et des arts, ouvrage collectif dirigé par Muriel Plana et Frédéric Sounac

Communications | sans actes

- Mars 2021 **« Devenir un homme, devenir réfractaire : embrasser la marginalité chez Jules Vallès »**
Doctoriales de la SERD, Séminaire « Marges et marginalités au XIX^e siècle »
- Déc. 2019 **« La raison graphique des arrivistes : lignes ascendantes et descendantes dans *Les Déracinés* de Maurice Barrès »**
Séminaire « Verticalités : axes, mouvements et positions dans les Arts », Université Toulouse 2 Jean Jaurès
- Oct. 2018 **« Dur d'être un dur : faire le garçon dans *En finir avec Eddy Bellegueule* »**
Colloque international « Une virile imposture. Construction du jeune homme dans la littérature », Université du Québec à Montréal
- Avril 2018 **« L'aventurier moderne : Walter Mitty devient un homme »**
Journée d'études « Recyclage culturel », Université du Québec à Montréal
- Déc. 2017 **« Le monstre sexuel dans *L'Animale* de Rachilde : célibat, inceste et animalité »**
Journée d'études « Imaginaire du monstre : de la tératologie au clonage », Université du Québec à Montréal
- Juin 2017 **« Mâles initiés et mal initiés : la sexualité à l'épreuve de la norme chez Zola »**
Journée d'études « Discipliner le sexuel », MESHs, Lille
- Avril 2015 **« Les jeux du genre et de la sexualité dans *Monsieur Vénus* de Rachilde »**
Séminaire « Être une femme et écrire au XIX^e siècle », Université Toulouse 2 Jean Jaurès