



# Juliana Marín Taborda

Enseignante-chercheuse, artiste plasticienne

Juliana.marin-taborda@univ-tlse2.fr

Toulouse  
+33 6 85 65 07 01

[HAL](#)  
[BASE](#)  
[ORCID](#)  
[LinkedIn](#)

## À propos

Enseignante-chercheuse intéressée par la performance, l'esthétique et l'écosophie.

Je suis passionnée par la recherche-crédation, l'interdisciplinarité, le travail collaboratif et la mise en œuvre de nouvelles méthodes d'apprentissage, de génération de connaissances dans l'interrelationnement entre les arts, le corps, le vivant et la philosophie.

## Compétences

Dynamisme et esprit d'initiative  
Leadership  
Ouverture et créativité

Écoute et efficacité  
Travail en équipe  
Crédation de Contenu

Gestion de Budget  
Sens de la stratégie  
Confidentialité

## Langues

Espagnol  
Langue maternelle

Français  
Bilingue

Anglais  
Bilingue

## Parcours professionnel

### Chercheuse

16 Mai 2024 / En cours

ARMEP, Université Paris-Nanterre – Université d'Antioquia

- Contribution active en tant que chercheuse avec l'écriture d'articles scientifiques et la diffusion par des conférences pour le projet « Archives et mémoires plurielles en Colombie après les Accords de Paix » mené par des membres du [\(CRIA\)](#) de l'Université Paris Nanterre. Il est un projet du programme ECOS NORD. Il est soutenu par le Comité pour le développement de la recherche (CODI) et bénéficie de contributions du CICINF de l'École interaméricaine de bibliotécologie de l'Université d'Antioquia et du Programme d'échange de chercheurs, appel 940 de 2023. Il est également financé par les ressources du Patrimoine autonome du Fonds national pour le financement de la science, de la technologie et de l'innovation, Francisco José de Caldas.

### Chercheuse

03 Juin 2023 / En cours

TransMigrARTS, Université de Toulouse Jean Jaurès - Université d'Antioquia

- Contribution active en tant que chercheuse pour le projet [TransMigrARTS](#) « Transformer la migration par les arts » financé par Horizon 2020 – MSCA-RISE No. 101007587. Spécialisée en audiovisuel avec une production académique et scientifique centrée sur les thématiques de l'image, de la photographie, de l'ethnographie, de l'auto ethnographie, du corps, de l'esthétique et de la philosophie, j'ai participé à la diffusion scientifique du projet à travers des conférences et l'écriture d'articles, ainsi qu'en tant qu'intervenante lors d'un atelier de performance destiné à des personnes migrantes.

### Enseignante en recherche-crédation

06 Août 2024 / En cours

Université d'Antioquia, Medellín - Colombie

- Cours : Cartographies transatlantiques : recherche-crédation, Faculté des arts. L1-M2. Ce cours développe une méthode rhizomique virtuelle que j'ai conçue pour favoriser les échanges interdisciplinaires en recherche-crédation. Il implique une collaboration avec le Département d'anthropologie de l'UdeA et le master en études interculturelles de l'Université d'Aarhus (Danemark).

### Enseignante de Français

05 Décembre 2022 / En cours

Université d'Antioquia, Medellín - Colombie

- Contribuer à l'amélioration, pratique et apprentissage de la langue française pour les étudiants d'Arts (Danse, Théâtre, Arts Plastiques et Musique) afin d'impulser les échanges internationaux des étudiants. L1-M2

### Ingénieure du projet Européen - [TransMigrARTS](#)

08 Juillet 2024 / 07 Janvier 2025

Université de Toulouse Jean Jaurès, Toulouse

- Assurer le correct fonctionnement du projet (14 partenaires internationaux, Colombie, Espagne, Danemark, France) depuis l'administratif et le scientifique. Gérer des équipes, contribuer à la divulgation scientifique du projet, séminaires, conférences, entretiens, mise en place d'ateliers, contribuer au rayonnement du projet.

## Enseignante en Arts et innovation Sociétale

15 Septembre 2023 / 31 Décembre 2023

Université d'Antioquia, Medellín-Colombie

- Enseignante en arts dans le cadre d'un projet spécial du Ministère de la Culture de Colombie. Mené en partenariat avec la Division de l'innovation de l'Université d'Antioquia et le Ministère de la Culture. Ce programme a pour objectif de transformer les réalités sociales, culturelles et économiques des territoires colombiens par le biais des arts et de l'entrepreneuriat culturel et artistique.

- Enseignante de recherche-crédation. L1-M2

11 Août 2023 / 15 Décembre 2023

Cours : Laboratoire d'Éducation Artistique Intégrée pour la licence en Arts Plastiques de la Faculté d'Arts.

## Enseignante en Arts et pédagogie des Arts

17 Février 2023 / 28 May 2023

Université San Buenaventura, Medellín – Colombie

- Chargée de cours au sein du Département des sciences de l'éducation en arts. L1-M2  
Art et didactique des arts/ Atelier de création en langages artistiques – approche interdisciplinaire/ Atelier de production d'œuvres, édition et scénographie/ Expression corporelle, danse et mouvement/ Fondements curriculaires de l'éducation.
- Conseillère pédagogique : Accompagnement de projets en recherche-crédation dans le cadre des axes en études culturelle.

## Coordnatrice académique de culture

22 Février 2021 / 25 Décembre 2022

Université d'Antioquia, Medellín – Colombie

- Coordination et conception de projets et d'événements académiques et culturels en lien avec les besoins des publics de l'université (37 000 étudiant-es, 8 000 enseignant-es, 1 600 employé-es) et en cohérence avec les orientations des politiques culturelles institutionnelles. Interventions en tant que maître de cérémonie dans le cadre des activités de la Division de la culture et du patrimoine, ainsi que du Musée universitaire.

## Enseignante en Arts

12 May 2020 / 21 Février 2021

CEMPED, Medellín – Colombie

- Au sein de la " Colonia de Belencito, centre d'accueil pour personnes âgées ", j'ai encouragé la population adulte à valoriser activement et de manière créative son temps libre, en utilisant les arts comme vecteur de sens personnel et collectif. Nous avons mis en place des ateliers de lecture, de peinture, de danse ainsi que des ateliers interdisciplinaires mêlant théâtre, danse, arts plastiques et chant.

## Enseignante en Arts et conférencière

13 Septembre 2020 / 20 Novembre 2020

Alliance Française de Medellín, Medellín - Colombie

- Animation de clubs de conversation en français sur la photographie et l'histoire de la photographie. Conception et animation d'ateliers de photographie en français pour des publics de niveaux A1/B1 et B1/C1 durant la période de pandémie. Conférences sur l'esthétique et la photographie documentaire, accompagnées de séances de discussion en français.

## Coordnatrice du projet

29 septembre 2019 / 03 Décembre 2019

Université d'Antioquia, Medellín - Colombie

- Coordinatrice et conceptrice du projet art et société intitulé « Défi de fin d'année : Art, Coexistence, Individu ». Ce projet a été conçu pour travailler avec des publics vulnérables, en utilisant les arts comme outil de mieux-être et de transformation sociale. J'y ai exercé les rôles d'enseignante, de gestionnaire et de chercheuse en pédagogies artistiques innovantes.

## Assistante en muséographie

01 Décembre 2018 / 20 Décembre 2018

Atelier d'Estienne, Pont-Scorff Pays de Lorient

- Conception de la signalétique, organisation des œuvres pour le montage des expositions, médiation artistique lors des vernissages et événements, animation d'activités culturelles.

## Assistant administratif de culture

20 Août 2016 / 23 Juillet 2018

Département de Culture Université d'Antioquia, Medellín - Colombie

- Conception de supports publicitaires, coordination et couverture d'événements culturels, rédaction de scénarios, photographie événementielle, animation en tant que maître de cérémonie, gestion de bases de données.

## Assistante en muséographie

18 Juin 2016 / 30 Juillet 2016

CREALAB, Medellín – Colombie

- Le CreaLab est un laboratoire de recherche artistique au sein duquel j'ai participé à des activités telles que la muséographie, la conception multimédia des espaces d'exposition et la direction de production audiovisuel du premier festival international de percussion de l'UdeA.

## Enseignante en Arts plastiques

15 Février 2015 / 30 Juin 2017

K-SPORT, Itagüí - Colombie

- Entreprise prestataire de services éducatifs, au sein de laquelle j'ai enseigné le dessin et les arts plastiques au Gimnasio Cantabria et à l'école José María Berrío. Cours pour enfants et adolescents.

## Formation

---

### Doctorat en Philosophie

Université de Toulouse Jean Jaurès, Toulouse

En cours

- Thèse : Percer l'esthétique : l'événement dans la recherche-création pour une écologie sensible.

### Doctorat en Arts

Université d'Antioquia, Medellín

En cours

- Thèse : Percer l'esthétique : l'événement dans la recherche-création pour une écologie sensible.

### Cours de courte durée

Université d'Antioquia, Medellín

Novembre 2021

- Cours : Poterie expérimentale

### Professionnel en Arts et Pédagogie des Arts

Université d'Antioquia, Medellín

26 Mars 2021

- Thèse : Pédagogie de l'événement, une stratégie de formation sociale d'après les arts. Lauréat.

### Cours de courte durée

MoMA, Online

26 Mai 2020

- Cours : What is contemporary Art ?

### DNSEP Arts. Bac + 5

EESAB - Lorient, Lorient

27 juin 2019

- Mémoires : Regarder-se Regarder (Garder)

## Équipes de Recherche

---

### ArtEducación

Universidad de Antioquia

Membre active

### Teoría Práctica e Historia del Arte en Colombia

Universidad de Antioquia

Membre active

### ERRAPHIS

Université de Toulouse

Jean Jaurès 2

<https://erraphis.univ-tlse2.fr/>

### LLA CRÉATIS

Université de Toulouse

Jean Jaurès

<https://lla-creatis.univ-tlse2.fr/>

## Références

---

### Marion Sauvaire

Université de Toulouse Jean

Jaurès

Enseignante-chercheuse,

co- directrice LLA CRÉATIS

marion.sauvaire@univ-tlse2.fr

### Ángela Chaverra

Université d'Antioquia

Enseignante, chercheuse,

directrice de thèse

angela.chaverra@udea.edu.co

### Monique Martinez

Université de Toulouse Jean Jaurès

Enseignante-chercheuse,

Dir. CRISO – TransMigrARTS

monique.martinez@univ-tlse2.fr

### Aline Wiame

Université de Toulouse Jean Jaurès

Enseignante-chercheuse

Co-directrice de thèse

aline.wiame@univ-tlse2.fr