

JEUDI 19 MARS

INU Champollion, Amphi Pradin

SESSION 4

MODÉRATION PAR MÉLANIE JORBA

10H Laura LAHAYE VANTROYEN, Université Paul-Valéry Montpellier, Rirra 21 : « *il n'y a pas de genre à je t'aime* » : (a)morphose de l'amour dans les romans illustrés de Claudine Galea »

10H30 Jérémie MAJOREL, Université Paris Nanterre, CSLF - OEC : « En découdre : voix et image maternelles dans les romans de Claudine Galea »

11H15 REMIX - LANGUE ▪ avec Thibaut FAYNER, Marie SAINT-MARTIN et Julien BOTELLA

12H30 Déjeuner

SESSION 5

MODÉRATION PAR SÉVERINE ABIKER

14H Christiane CONNAN-PINTADO, Université Montaigne Bordeaux, TELEM : « *Ecrire pour et sur l'enfance*. Les albums de Claudine Galea : iconotexte et poétique du métissage »

14H30 Marie SAINT MARTIN, Sorbonne Université, Paris, CRLC / Université de Rouen, Cérédl : « *Voix féminines dans le théâtre de Claudine Galea : du dramatique au politique, par les brisures du silence* »

15H45 REMIX - IMAGE ▪ Avec Laura LAHAYE VANTROYEN, Arnaud MAÏSETTI et Jérémie MAJOREL

16H30 Carte blanche à Clara PETAZZONI, cinéaste et documentariste

17H30 Anibal TOBAC : « La question ultime »

INU Champollion, Foyer étudiants

18H30

Lear for real de Claudine Galea : lecture mise en jeu d'un texte inédit et discussion autour du processus de création littéraire et scénique avec Claudine GALEA, Sophie LAHAYVILLE, Laurent ZISERMAN.

COLLOQUE

DU 17 AU 19 MARS 2026



© Crédit Photo Jean-Louis Fernandez

CLAUDINE GALEA : GESTES D'ÉCRITURE

CONTACTS

SEVERINE.ABIKER@UNIV-JFC.FR
CYRIELLE.DODET@UNIV-JFC.FR

BEC
#1

INU CHAMPOLLION

MÉDIATHÈQUE PIERRE AMALRIC

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE



MARDI 17 MARS

Médiathèque Pierre Amalric

SESSION 1

MODÉRATION PAR JÉRÔME CABOT

15H

Accueil des participants
et ouverture du colloque

15H30

Arno BERTINA, romancier,
EHESS chaire artistique, Paris :
« Claudine Galea, romancière »

16H15

Cristina VINUESA MUÑOZ, chercheuse,
traductrice et metteuse en scène,
Universidad complutense,
Madrid : « Traduire le théâtre
de Claudine Galea : une écriture
du rythme, une expérience depuis
la scène, un corps à corps avec les
acteurs »

17H

Pot d'accueil

Salle Arcé

18H

Ouverture de l'exposition
Sur le tournage du film
Serre moi fort de Mathieu AMALRIC
▪ Photographies de Roger ARPAJOU,
Charles PAULICEVICH, et Christophe
OFFRET (en partenariat avec
L'Agence unique Occitanie Culture)

18H30

Présentation des films de la
soirée ▪ Par Karim GHIYATI,
directeur cinéma et audiovisuel de
L'Agence unique Occitanie Culture

19H

Amours sourdes de Clara PETAZZONI,
2022, 18 mn ▪
Serre moi fort de Mathieu AMALRIC,
2021, 97 mn

MERCREDI 18 MARS

INU Champollion, Amphi Pradin

SESSION 2

MODÉRATION PAR CHISTIANE
CONNAN-PINTADO

9H30 Thibault FAYNER, Université de
Poitiers, FoReLLIS : « Radiographie
d'un espace d'écriture : étude de
l'atelier de création de Claudine
Galea »

10H Esther LASO Y LEÓN, Universidad
de Alcalá, Madrid : « Variations sur
le thème de la tragédie des routes
migratoires maritimes »

11H15

Écoute partagée d'*Au Bois*,
de Claudine GALEA, réal.
Laurence COURTOIS, prod. France
Culture, 2023, 68 mn



12H30 Déjeuner

SESSION 3

MODÉRATION PAR CYRIELLE DODET

14H Claire OLIVIER, Université
de Limoges, EHIC : « Lier, lisser,
tramer : écrire avec »

14H30 Julien BOTELLA,
Université Toulouse Jean-Jaurès,
LLA-Creatis : « Incantations-
incarnations-vocalité : à l'écoute
de Sept vies de Patti Smith et Le
Corps plein d'un rêve »

15H Arnaud MAÏSETTI, Aix-Marseille
Université • LESA 3274 : « Du manque
à l'image. Devenirs intermédiaires de
Je reviens de loin à Serre moi fort »

Scène Nationale Albi-Tarn, Salle Haute

17H Table ronde « D'un geste (à)
l'autre : adapter les œuvres de
Claudine Galea » ▪ avec Mathieu
AMALRIC, Sophie LAHAYVILLE, Laurence
COURTOIS, Clara PETAZZONI animée par
Arnaud MAÏSETTI & Cyrielle DODET

Scène Nationale Albi-Tarn, Grande Salle

19H

Fake, de Claudine GALEA,
mise en scène Émilie LAFARGE

Soutiens

