

Sylvain DREYER

Né le 30 mars 1977
À Strasbourg (67)

21 rue Cujette
31300 Toulouse

Tél. : 06 65 65 23 10
sylvaindreyer@hotmail.fr

Expérience professionnelle

2017 **ENSAV et Université Jean Jaurès, Toulouse** – Enseignant vacataire.
2009 **Université de Pau et Pays de l'Adour** – Maître de conférence Lettres/cinéma.
2008-2009 **Collège universitaire de Moscou** – Université MGU – ATER en Lettres.
2004-2008 **Université Paris VII Diderot** – ATER en Études cinématographiques.
2003-2004 Collège Saint-Exupéry, Vannes – Enseignant de français.
2002-2003 Renault Financiación, Madrid – Enseignement du français langue étrangère.

Formation

2003-2007 **Université Paris VII Diderot** - UFR Lettres Arts Cinéma
Doctorat en Littérature comparée : « L'engagement critique et la révolution des autres ». Mention : Très honorable avec les félicitations à l'unanimité.
2002-2003 DEA de littérature comparée : « Godard et Genet en Palestine », dir. Claude Murcia (mention TB).
Univ. Complutense, Madrid - Filología y Ciencias de la Información (Erasmus).
2000-2002 **Université Paris III Sorbonne nouvelle**
Agrégation de Lettres modernes.
1999-2000 Maîtrise de cinéma : « Scénario et focalisation chez Arturo Ripstein », dir. Alain Bergala (mention TB).
1998-1999 Maîtrise de lettres modernes : « L'espace textuel dans *Mobile* et *Intervalle* de Michel Butor », dir. Éliane Tonnet-Lacroix (mention TB).
1995-1997 Lycée Claude Monet, Paris - Hypokhâgne et khâgne.

Expérience des métiers du cinéma

2016 *Après la guerre* (fiction, 12'), La Ciotat : réalisation.
2011 *Le journal intime de Dieu* (docu., 28', prod. Parole errante), Fr/Cuba : réalisation.
(bonus du DVD *El otro Cristobal* d'A. Gatti, 2020).
2009 *La tique de Spinoza* (fiction, 18'), Paris : réalisation.
2006 *L'amour en temps de frontières* d'A. Poirson (docu., 52'), Mexique/É-U : cadre, son.
2005 *Armand Gatti en terres de révolution* (28'), Turin/Paris, réalisation.
2004 *L'attente l'oubli* de N. Djemaï, d'après M. Blanchot (22'), La Ciotat : scénario.

Publications

S. Dreyer, *Le Jour et la nuit*, L'Harmattan, coll. Accent tonique poésie, 2011
S. Dreyer, *Révolutions ! Textes et films engagés. Cuba, Vietnam, Palestine*, A. Colin, 2013
S. Dreyer (dir.), *Littérature et cinéma en miroir*, Figures de l'art n°24, PUPPA, 2013
S. Dreyer et D. Vaugeois (dir.), *La critique à l'écran : les arts plastiques*, Septentrion, 2018
S. Dreyer et D. Vaugeois (dir.), *La critique à l'écran II : filmer la littérature*, Septentrion, 2021

Langues

Allemand, anglais, espagnol et russe. Apprentissage du chinois.