

Emmanuelle GARNIER

Activités / CV



Formation, titres, emplois et fonctions

- Chevalier dans l'ordre national du Mérite (promotion 2019).
- Présidente de l'Université Toulouse - Jean Jaurès (février 2023 à aujourd'hui).
- Administratrice provisoire de l'Université Toulouse - Jean Jaurès (novembre 2022-février 2023)
- Présidente de l'Université Toulouse - Jean Jaurès (novembre 2018-novembre 2022).
- Professeure des Universités, Université Toulouse - Jean Jaurès, Département des Études hispaniques et hispano-américaines (2011 à 2019), puis Département des Langues Étrangères Appliquées (2019 à ce jour). Promue à la classe exceptionnelle en septembre 2020. Bénéficiaire de la Prime d'Excellence Scientifique 2013-2017. Bénéficiaire de la Prime d'Encadrement doctoral 2017-2021 (interrompue par la prise de fonction présidentielle).
- Qualification aux fonctions de Professeure des Universités par la section 14 du CNU, Études hispaniques (février 2010).
- Habilitation à Diriger des Recherches, Université Toulouse - Le Mirail, décembre 2009 :
 - Monographie inédite : *Le tragique au féminin : les dramaturges femmes dans l'Espagne contemporaine*, 298 p.
 - Synthèse : *Du baroque au néobaroque : itinéraire d'une réflexion sur le théâtre espagnol*, 136 p.
 - Volume des travaux de recherche de l'après-thèse, 500 p.
- Bénéficiaire d'un congé pour recherche (CRCT), juillet-décembre 2009.
- Maîtresse de Conférences, Université de Toulouse - Le Mirail, Département des Études hispaniques et hispano-américaines (2002-2011).
- Maîtresse de Conférences, Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse, Département des Langues Étrangères Appliquées (1998-2002).
- Qualification aux fonctions de Maître de Conférences par la section 14 du CNU, Études hispaniques (février 1998).
- Doctorat à l'université de Toulouse - Le Mirail : *La versification dramatique au Siècle d'Or : approche fonctionnelle fondée sur l'étude de vingt pièces de Lope de Vega (1610-1615)*, inédite, 2 vol., 1997, 580 p.
- Attachée Temporaire d'Enseignement et de Recherche (ATER), Université de Toulouse - Le Mirail, département des Département des Études hispaniques et hispano-américaines, 1996-1998.
- Allocataire de recherche et monitrice de l'enseignement supérieur, Université de Toulouse - Le Mirail, département des Département des Études hispaniques et hispano-américaines, 1993-1996.
- Diplôme d'études approfondies (DEA) : *Métrique et construction dramatique dans le théâtre de Juan Ruiz de Alarcón*, Bibliothèque de l'Université de Toulouse - Le Mirail, 1993, 93 p.
- Professeure certifiée d'Espagnol mise à disposition du Recteur de l'académie de Versailles, affectée aux collèges Maryse Bastié de Vélizy et Jean Racine de Viroflay, 1991-1992.
- Admise aux épreuves pratiques du CAPES d'Espagnol et titularisation comme professeure certifiée d'Espagnol, 1991.
- Stage de professeure certifiée d'Espagnol au lycée Jean Jaurès de Reims, 1990-1991.
- Chargée de traduction, d'interprétation et des relations publiques, *Construcciones Aeronáuticas Sociedad Anónima*, Toulouse, 1989-1990.
- Admise aux épreuves théoriques du CAPES d'Espagnol, 1988. Report de stage.
- Maîtrise d'Études ibériques et ibéro-américaines : 'Cantos de vida y esperanza' de Rubén Darío : *métrique et sens*, inédit, Bibliothèque d'Espagnol, Université Bordeaux III, 1987, 162 p.
- Licence d'Etudes ibériques et ibéro-américaines, Université de Bordeaux III, 1986.
- Classes préparatoires au concours de l'Ecole Normale Supérieure, Hypokhâgne et Khâgne spécialité Lettres-Espagnol, Lycée Joffre de Montpellier, 1983-1985.

Responsabilités collectives au niveau national

Présidente de l'université Toulouse - Jean Jaurès et administratrice provisoire

- Mandat courant de présidente du 23 février 2023 au 22 février 2027.
- Administratrice provisoire de l'université Toulouse - Jean Jaurès de décembre à février 2023. Nomination à compter du 30 novembre 2022 jusqu'à la désignation d'un nouveau président ou d'une nouvelle présidente suite aux élections des conseils centraux.
- Mandat de présidente du 30 novembre 2018 au 29 novembre 2022.

Membre élu du Conseil d'administration de France Universités (ex CPU). Réunions hebdomadaires des 17 conseillers autour du Bureau, visant à définir la stratégie de la conférence proposée à l'assemblée générale des présidents d'universités, aussi bien en interne que dans l'articulation avec les multiples partenaires. (3 mandats 2021-2022, 2023-2024, 2025-2026)

Présidente élue de la Commission des Relations internationales et européennes (CORIE) de France Universités (2 mandats 2021-2022, 2023-2024), après en avoir été membre depuis 2018. Puis présidente élue du **Conseil des Relations internationales et européennes (CORIE)** (1 mandat 2025-2026). *Voir le détail des activités organisées depuis la CORIE dans la rubrique dédiée ci-dessous.*

Membre de France Universités, autres activités et représentations liées :

- Présidente représentant mon université à France Universités (depuis 2018).
- Vice-présidente de la commission Formations, Insertion, Professionnalisation (FIP) de France Universités (2018-2020), et membre de la même commission depuis lors.
- Membre de la commission Moyens et personnel de France Universités (depuis 2018).
- Membre de la commission des Relations internationales et européennes (CORIE) de France Universités (depuis 2018).
- Membre du groupe de travail « Recherche-SHS » issu de la Commission Recherche de France Universités. Objectif : mieux faire comprendre aux financeurs (MESR, et surtout ANR) les spécificités et les besoins de la recherche en SHS ; élaborer des préconisations concrètes. (Depuis 2021.)
- Membre du groupe de travail resserré « Formation des enseignants » : 4 réunions au deuxième semestre 2022 et élaboration, pour proposition aux ministères de l'Éducation nationale et de l'ESR, d'un cadre commun de construction de formation pour la préparation au professorat du 1^{er} degré et du 2nd degré dès la licence, afin de rendre, dès le post-bac, plus visibles et attractifs ces métiers en difficulté.
- Co-animateuse du groupe de travail « Nouveau modèle d'allocation des moyens aux universités », avec Jean-Marc Ogier, 4 séances au premier semestre 2022. Objectif : élaborer un nouveau modèle à soumettre au MESR, de sorte que la modalité de calcul de la subvention pour charges de service public soit à nouveau indexée sur la réalité (évolutive) des établissements.
- Membre, puis animatrice du groupe de travail de France Universités sur le protocole sanitaire lié à la Covid-19 dans les établissements d'enseignement supérieur. Objectif : dialoguer régulièrement avec la DGESIP (MESR) sur les orientations nationales et faire remonter les besoins des universités ; harmoniser les bonnes pratiques entre établissements. (2020-2021)
- Membre du groupe de travail du MESRI, représentante de France Universités, sur l'évolution de la politique des précipits pour les AAP de l'ANR. Objectif : travaux préparatoires à la Loi de programmation de la recherche. (2020)
- Membre du groupe de travail de l'ANR « Axes thématiques et leur périmètre international » pour la préparation du programme triennal 2021-2023, comme représentante des SHS de France Universités. (2019-2020)
- Déléguée de France Universités au comité de suivi des plans d'action égalité dans les établissements d'enseignement supérieur et de recherche (depuis 2018).
- Co-déléguée de France Universités auprès de la coordination nationale du CLES (certification de compétences en langue de l'enseignement supérieur) (2018-2020).

- Co-déléguée de France Universités au comité de suivi du LMD (CSLMD) piloté par la DGESIP (2018-2020).

Membre proposée au Conseil d'orientation scientifique du Musée du Quai Branly – Jacques Chirac.
Désignée par publication au BO n° 343, novembre 2024, au titre des présidents d'université.

Membre du Conseil d'administration de l'AMUE (Agence de mutualisation des universités et des établissements d'enseignement supérieur ou de recherche), groupement d'intérêt public français placé sous la tutelle du Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche, représentant les intérêts de France Universités. Le budget global géré par les administrateurs est d'environ 14 millions d'euros annuels. (Mandat depuis 2022).

Membre du Directoire de l'Alliance Athéna et de son Bureau élargi. Lors des rencontres régulières copilotées par le PDG du CNRS et le président de France Universités, il s'agit de coordonner une réflexion sur la programmation en direction de l'Agence nationale de la recherche et de développer une activité prospective pour alimenter l'exercice de stratégie nationale de la recherche sur la base notamment de données objectivées sur l'ensemble des sciences humaines et sociales. Ils assurent enfin le suivi et développent une réflexion stratégique sur l'ensemble des infrastructures de recherche en sciences humaines et sociales (TGIR et IR) et dans le domaine de l'information scientifique et technique. Par ailleurs, ils favorisent la cohérence des politiques scientifiques menées en France en matière d'Europe et d'international (mandat depuis 2021).

Membre du Conseil d'administration de l'Agence universitaire de la francophonie (AUF) représentant la zone Europe de l'Ouest (mandat 2021-2025). Le CA de l'AUF compte 31 membres (il réunit, entre autres, 18 représentants universitaires et 11 représentants des États et des gouvernements). Son objectif est d'administrer la politique de l'agence, dont les grandes lignes sont définies dans un programme pluriannuel adopté par l'assemblée générale. L'élaboration des stratégies de l'agence et des budgets (environ 25 millions d'euros annuels) est au cœur de son action. (Mandat 2021-2025.)

Membre du Conseil d'administration de Campus France, représentante de France Universités. Comme administratrice, mon objectif est de porter à la connaissance des tutelles (MESR et MEAE principalement) présentes au CA de l'agence Campus France la vision et les préconisations issues des universités françaises. Par ailleurs, le CA a en charge l'élaboration et la mise en œuvre de la politique de l'agence, selon un programme pluriannuel établi dans un contrat pluriannuel d'objectifs et de moyens, pour un total 2023 d'environ 26 millions d'euros. (Depuis 2021.)

Présidente du Forum Campus France, lieu d'élaboration de propositions sur la stratégie et les actions de valorisation et de promotion de l'enseignement supérieur français à l'international auprès du CA de Campus France. Le Forum compte 369 établissements membres (74 universités, EPE et COMUE ; 22 écoles supérieures et grands établissements ; 8 organismes de recherche ; 12 associations et réseaux ; 94 écoles d'ingénieurs ; 43 écoles de commerce et de management ; 65 écoles d'art, d'architecture et de mode ; 30 écoles de langue ; 11 écoles spécialisées en hôtellerie et restauration ; 3 autres écoles spécialisées ; 6 instituts catholiques et un établissement d'enseignement à distance. Plusieurs commissions sont au travail afin de concevoir des préconisations adressées annuellement aux tutelles par la voix de sa présidente, notamment en matière d'amélioration des conditions d'accueil des étudiants internationaux et de l'attractivité de la France en général. (Depuis 2021.)

Membre de la Commission d'accréditation à l'international du Hcéres en tant que personnalité qualifiée. La commission propose des accréditations (d'institutions ou de formations) selon les référentiels du Hcéres sur la base d'évaluations réalisées par des comités d'experts ; elle peut réaliser des prestations d'expertise, d'audit et de conseil dans les domaines de l'enseignement supérieur et de la recherche aux partenaires étrangers. *Voir les activités concrètes réalisées lors de mon mandat à la rubrique « expertises » en fin de CV.* (Mandat 2021-2025, renouvelé.)

Membre du Conseil d'administration de Fulbright France, qui définit la politique générale de l'agence. Il statue, notamment, sur les propositions financières réalisées par la Commission franco-

américaine de bourses pour chercheurs et enseignants, pour un montant de 2,5 millions d'euros annuels environ. (Mandat courant depuis 2021).

Co-présidente du Conseil franco-qubécois de coopération universitaire (CFQCU). Ce conseil définit la politique de coopération franco-qubécoise en dialogue avec les représentants des ministères respectifs, et propose l'attribution des bourses Samuel de Champlain, pour un montant annuel d'environ 350 000 dollars canadiens (soit environ 250 000 euros). (2019-2021)

Activités nationales et internationales au titre de ma fonction à France Universités

Animation du CORIE (conseil des relations internationales et européennes ; trimestriel)

- Séance du 17 avril 2025, « Étudiants internationaux : quels apports ? quels impacts ? », invités : Daniel Jutras, recteur de l'Université de Montréal), Valérie Amiraux (vice-rectrice aux partenariats communautaires et internationaux, Université de Montréal), Gérald Brun (attaché de coopération scientifique et universitaire, Ambassade de France au Maroc).
 - Animation du GT « Étudiants internationaux », élaboration et publication de la note de positionnement de France Universités : <https://franceuniversites.fr/actualite/etudiants-chercheurs-et-enseignants-chercheurs-internationaux-une-richesse-meconnue/>
- Séance du 18 septembre 2025, « Universités et diplomatie », invités : Guillaume Tronchet (inspecteur général de l'éducation, du sport et de la recherche), Véronique Charléty (responsable du bureau de coopération universitaire de l'Institut français d'Allemagne), Julie le Gall (conseillère-adjointe pour la Science et la Technologie, Ambassade de France en Allemagne).

Animation de la CORIE (commission des relations internationales et européennes ; mensuelle)

- Séance du 14 novembre 2024, actualités et session thématique « Les défis de l'attractivité en 2025 », invités : Nabil M'Silti (directeur adjoint de la Communication, Campus France), Solène Plana (juriste Mobilité internationale de la Cité Internationale Universitaire de Paris), Thomas Ducados (chargé de mission Vie étudiante et vie de campus, France Universités).
- Séance du 10 octobre 2024, actualités et session thématique « L'Université française dans la Diplomatie scientifique », invités : Michel Audet (économiste et ministre honoraire du Développement économique et régional et de la recherche au Québec) ; Léonard Laborie, (chargé de recherche au CNRS, UMR Sirice, Campus Condorcet, historien de la diplomatie scientifique).
- Séance du 12 septembre 2024, actualités et session thématique « Quelles attentes pour les universités 'cheffes de file' en matière de relations européennes et internationales ? », invités : Laurent Toulouse, Sous-directeur de l'Enseignement supérieur et de la recherche, MEAE ; Estelle Iacona (chargée de mission coopération internationale et européenne, MESR) ; Noureddine Manamanni (directeur des relations extérieures et institutionnelles, Campus France).
- Séance du 13 juin 2024, actualités et session thématique « Les politiques européennes et la Recherche », avec l'objectif de saisir les enjeux politiques de R&I au niveau européen et les interactions avec les autres politiques européennes, invitée : Elise Bernard, Directrice des études de la Fondation Robert Schuman, docteure en droit public.
- Séance du 11 avril 2024, actualités et session thématique « Actualité stratégique : international et Europe », objectifs : enjeux de la visite d'une délégation d'universités de l'Ontario à France Universités (2 et 3 avril à Paris et 4 avril à Bruxelles) ; train de mesures de la Commission européenne visant à faire progresser la coopération transfrontière entre les établissements d'enseignement supérieur : vers la création d'un diplôme européen, un système européen d'assurance qualité et de reconnaissance automatique et des carrières universitaires plus

attrayantes et plus durables ; travaux pour l'élaboration du futur programme cadre (FP 10) pour les années 2028-2034.

- Séance du 14 mars 2024, actualités et session thématique « L'EAIE 2024 - European Association for International Education », invités : Laura Rumbley (director, Knowledge Development and Research, European Association for International Education - EAIE) ; Pascal Maussion (vice-président des relations internationales à l'INP de Toulouse, chargé de projet EAIE 2024 à l'Université de Toulouse).
- Séance du 8 février 2024, actualités et session thématique « Les relations universitaires franco-asiatiques », invités : Meichen Lu (directrice du service éducation du bureau de représentation de Taipei en France) ; Mariana Losada (Bureau de représentation de l'Université de Paris, Sciences Po et INALCO pour Singapour et l'Asie du Sud-Est).
- Séance du 11 janvier 2024, actualités et session thématique « La politique française des campus franco-X », invités : Jean-Paul Deroin (président du consortium USTH / University of Science and Technology of Hanoi, Vietnam) ; Christophe Euzet (chargé de mission Universités franco-étrangères, Délégation aux affaires européennes et internationales du ministère de l'Enseignement supérieur et de la recherche).
- Séance du 7 décembre 2023, actualités et session thématique : « L'expertise scientifique française et son impact international : le rôle de l'AVRIST (Association de valorisation des relations internationales scientifiques et techniques) », invités : Jean-Claude Arditti (président de l'AVRIST) ; Christine Bénard (administratrice de l'AVRIST).
- Séance du 9 novembre 2023, actualités et session thématique « La politique de la France en matière de francophonie », invité : Christophe Gigaudaut (délégué aux affaires francophones, ministère de l'Europe et des affaires étrangères).
- Séance du 12 octobre 2023, actualités et session thématique « Les relations franco-marocaines » : Olivier Chiche-Portiche (directeur à la coordination géographique à Campus France) ; Gérald Brun (attaché de coopération scientifique et universitaire à l'ambassade de Maroc).
- Séance du 8 juin 2023, actualités et session thématique : « Universités, internationalisation et territoires », invités à témoigner de la zone Indopacifique, essentielle pour le développement des établissements d'enseignement supérieur français, la mobilité étudiante et les coopérations de recherche et d'innovation : Frédéric Miranville (vice-président de la commission Universités et territoires hexagonaux et ultra marins de France Universités, président de l'Université de La Réunion) ; Anne-Françoise Zattara (vice-présidente EICR de l'Université de La Réunion).
- Séance du 11 mai 2023, actualités et session thématique « Université et internationalisation des territoires », invités traitant l'exemple de la stratégie d'internationalisation de l'écosystème normand : Lamri Adoui (résident de l'Université de Caen) ; Julie Barenton-Guillas, (vice-présidente de la Région Normandie en charge de l'enseignement supérieur, de la recherche, de l'innovation, du numérique et de la santé) ; Cécile Cottenceau (maire adjointe de la ville de Caen en charge des relations internationales et du tourisme) ; invité traitant l'exemple des écosystèmes régionaux d'innovation en Espagne : Joan Guàrdia Olmos (président de l'Université de Barcelone).
- Séance du 13 avril 2023, actualités et session thématique « Au-delà de l'anglais : l'ESR français face à la diversité linguistique », invités relatifs à la question : Laurent Bordes (président de l'Université de Pau et des pays de l'Adour) ; Nicolas Asher (Institut ANITI - 3IA de Toulouse). L'objectif de la séance est de compléter la réflexion menée par la CORIE sur le développement de l'offre de formation française en langue anglaise, dans le cadre du renforcement de l'attractivité internationale de la France. La question du plurilinguisme est de la pluriculturalité est donc posée lors de cette séance.
- Séance du 9 mars 2023, actualités et session thématique « Les formations en anglais : un levier pour l'attractivité de la France », invités : Noureddine Manamanni (directeur du département

des relations institutionnelles à l'agence Campus France, Secrétaire général du Forum Campus France) ; Terri Van der Velden (présidente de l'association ISO, représentante des étudiant·es du Pays-Bas) ; François Hequet (chef de projet mobilité étudiante, DAEI, pilote Bienvenue en France) et Julien Hée (chef du bureau des consultations et du contentieux relatifs aux établissements d'enseignement supérieur et de recherche et à la vie universitaire, Direction des Affaires Juridiques).

- Séance du 9 février 2023, actualités et session thématique « Organisation des travaux de la CORIE pour la nouvelle mandature », visant à travailler les articulations de la CORIE aux tout nouveaux conseils de France Universités à la faveur de mandature 2023-2024.
- Séance du 8 décembre 2022, actualités et session thématique « Quelles priorités géostratégiques vis-à-vis de l'Indopacifique ? », invités : Jean-François Huchet (président de l'INALCO), Laurent Toulouse (sous-directeur de l'enseignement supérieur et de la recherche au Ministère des affaires européennes et étrangères - MEAE). L'objectif était de comprendre la place qu'occupe l'Indopacifique dans la feuille de route de l'influence de la France et commenter le lancement du campus franco-indien dans le domaine des sciences de la vie pour la santé.
- Séance du 7 novembre, actualités et session thématique : « Quelles priorités géostratégiques vis-à-vis des Balkans ? », invités : Jean-Louis Mayonnade et Mathieu Breton Zammarreno (agence Erasmus+ France), Bastien Palermo-Chevillard (responsable adjoint du service Europe, Direction de la coordination géographique, Campus France).
- Séance du 13 octobre 2022, actualités et session thématique « Orientations stratégiques de Campus France pour 2023-2025 », invitée : Donatiennne Hissard (directrice générale de Campus France).
- Séance du 8 septembre 2022, actualités et session thématique « Actualité de la Chine », invités : Jean-François Huchet (président de l'INALCO, vice-président de la CORIE), Jacques Comby (chargé de mission auprès de la Ministre de l'ESR pour les Universités européennes et plusieurs questions internationales), Gianandrea Gaetani Dell'Aquila D'Aragona (chargé de la coopération avec la Chine, Direction générale pour la Recherche et l'Innovation, Commission européenne).
- Séance du 9 juin 2022, actualités et session thématique « L'apport des universités dans la politique internationale des territoires », invités : Philippe Ellerkamp (président de l'Université d'Avignon et président de la Commission Université et territoires de France Universités), Olivier Marichalar (coordinateur des études à Campus France).
- Séance du 12 mai 2022, actualités et session thématique : « Les Régions Ultrapériphériques (RUP) et la politique internationale et européenne des universités », invités : Anne-Françoise Zattara-Gros (vice-présidente chargée des relations internationales et de la coopération internationale à l'université de La Réunion), Benoît Gaudin (attaché de coopération scientifique et universitaire à l'ambassade de France au Portugal), Eustase Janky (président honoraire de l'Université des Antilles), Michael Jansen (conseiller stratégique auprès du Comité européen des régions).
- Séance du 14 avril 2022, actualités et session thématique « Diplomatie des valeurs en Europe et dans le monde », invités : Patrick Nédellec (délégué aux affaires européennes et internationales, DGRI / DGESIP, MESRI), Corinne Brunon-Meunier (directrice générale déléguée de l'Institut de recherche pour le développement - IRD), Eric Berton (président de Aix-Marseille Université).
- Séance du 10 mars 2022, actualités et session thématique : « Évaluation des activités internationales des universités », invités : Thierry Coulhon (président du Hcéres), Maria Bonnafous-Boucher (directrice du Département Europe et international du Hcéres), Lyne Franjié (directrice du Département d'évaluation des formations du Hcéres).

- Séance du 10 février 2022, actualités et session thématique « Diplomatie scientifique », invités : Monica Dietl (coordinatrice du PAPFE à la DGRI, Ministère de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche et de l'Innovation), Gianandrea Gaetani Dell'aquila D'aragona (Délégation Générale de la Recherche et de l'Innovation, Commission européenne), Laurent Toulouse (sous-directeur pour l'ESR à la Direction de la culture, de l'enseignement, de la recherche et du réseau, Ministère de l'Europe et des Affaires Etrangères).
- Séance du 12 janvier 2022, actualités et session thématique « L'actualité de l'Agence universitaire de la Francophonie », invités : Olfa Zeribi (directrice de la direction régionale Europe de l'Ouest de l'AUF), Claude-Emmanuel Leroy (responsable de projets Europe de l'ouest de l'AUF), Jean-Emile Gombert (animateur du « point focal France » de l'AUF).
- Séance du 9 décembre 2021, actualités et session thématique « Propositions de la CORIE pour la présidence de la République française » : échanges autour d'une première contribution générale à la réflexion menée par France Universités (1. S'appuyer sur les universités pour dynamiser la politique européenne ; 2. Engager un mouvement vers des diplômes européens pour une meilleure reconnaissance de l'employabilité des étudiants sur le marché du travail européen ; 3. S'adosser à l'Université française pour déployer la stratégie d'influence de la France ; 4. Mieux identifier les universités comme des leviers de la politique territoriale de l'État, notamment dans sa dimension internationale) ; échanges autour d'une position de la CORIE sur les droits d'inscriptions pour les étudiants extra-communautaires.
- Séance du 18 novembre 2021, actualités et session thématique « Mondes anglophones », invités : Minh-Hà Pham (conseillère pour la science et la technologie au service enseignement supérieur, recherche et innovation à l'ambassade de France au Royaume-Uni), Marie-Pierre Ballarin (vice-présidente Relations internationales du Sud à l'Université Côte-d'Azur, Chargée de Recherche à l'IRD de Nice), Michel Hardy (coordonnateur des bourses à Campus France pour le Nigéria).
- Séance du 14 octobre 2021, actualités et session thématique « Relations avec le Québec », invités sur la coopération académique France-Québec : David Alis (président de l'Université Rennes 1 et co-président du CFQCU), Caroline Aubé (HEC Montréal et co-présidente du CFQCU), Jean Goulet (ancien co-président du CFQCU). Invités sur la politique du Québec auprès de l'Union européenne : Audrey Jean (directrice aux Affaires européennes et multilatérales de la délégation générale du Québec à Bruxelles), André Patrocinio (attaché recherche de cette même délégation).
- Séance du 9 septembre 2021, actualités et session thématique « Accueil des étudiants internationaux et mobilisation pour l'Afghanistan », invités : Patrick Nédellec (chef de la délégation aux affaires européennes et internationales du MESRI (DGRI et DGESIP), Laura Lohéac (directrice exécutive du programme PAUSE d'aide à l'accueil en urgence des scientifiques en exil), Annick Suzor-Weiner (coordonnatrice du programme AIMES – accueil et intégration de migrants dans l'enseignement supérieur).
- Séance du 10 juin 2021, actualités et session thématique « Point Afrique », invités : pour une présentation de l'I-SITE et sa dynamique internationale vers l'Afrique : Philippe Augé (président de l'université de Montpellier) et Patrick Caron (son Vice-Président aux relations internationales) ; pour une présentation de l'actualité du Cirad : Philippe Péthituguenin (directeur général adjoint du CIRAD et délégué à la recherche et à la stratégie) ; pour une présentation de la position du ministère : Didier Hoffschir (conseiller recherche agronomique, environnement, développement au MESRI) ; pour une présentation des travaux de la Commission Afrique de Campus France : Arnaud Giacometti (président de l'université de Tours).
- Séance du 6 mai 2021, actualités et session thématique « Accueil des étudiants internationaux », invités : Lamri Adoui (président de l'Université de Caen et vice-président de la commission Vie étudiante – vie de campus de France Universités), Laurent Bordet (vice-président Vie universitaire de l'université d'Angers), Clément Cadoret (directeur des projets du

Centre National des Œuvres Universitaires et Scolaires - CNOUS), Jean-Paul Roumegas (responsable des relations internationales au CNOUS).

- Séance du 8 avril 2021, actualités et session thématique « Nouveaux déterminants des relations universitaires entre la France et le Portugal », invités : Paulo Jorge Ferreira (vice-président du Conseil des recteurs des universités portugaises, recteur de l'Université d'Aveiro), Vincent Brignol (attaché de coopération scientifique et universitaire à l'ambassade de France au Portugal).
- Séance du 11 mars 2021, actualités et session thématique « Après le Brexit ; cers de nouveaux équilibres européens ? », invités : Matthieu Peyraud (directeur général au ministère de l'Europe et des affaires étrangères), Dominique Waag (sous-directrice de l'enseignement supérieur et de la recherche à la Direction générale de la mondialisation, de la culture, de l'enseignement et du développement international au ministère de l'Europe et des affaires étrangères), Martine Roussel (direction générale de l'enseignement supérieur et de l'insertion professionnelle au ministère de l'Europ et des affaires étrangères).
- Séance du 11 février 2021, actualités et session thématique sur l'Allemagne, invités : Carle Bonafous-Murat (conseiller auprès de France Universités pour les relations européennes) pour une Introduction sur les actualités des relations franco-allemandes, Anne Tallineau (secrétaire générale de l'Office franco-allemand pour la jeunesse – OFAJ), Philippe Gréciano (vice-président et futur président de l'Université franco-allemande (UFA).

Invitations, interventions et animation de rencontres

- Invitation à une conférence sur la stratégie d'internationalisation des universités, pour un séminaire de l'Université d'Orléans (devant les directions de composante, équipes de recherche, administration et invités extérieurs). Orléans, le 26 novembre 2025.
- Invitation par l'Ambassade de France à représenter France Universités pour la cérémonie officielle de lancement du Campus franco-mexicain des Transitions (projet financé par le Fonds FEF Équipe France (FEF) porté par l'Ambassade de France Fonds). Centre culturel Casa del Tiempo de l'Université Autonome Métropolitaine, Mexico, 10 novembre 2025.
- Invitation à participer à l'atelier « Attractivité, mobilités internationales et accueil : échanges et partages de bonnes pratiques » du Forum international (ex GCTI) de la DAEI du Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères + Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche, pour présenter les propositions de France Universités sur la mobilité internationale. Paris, le 17 septembre 2025.
- Animation de la table ronde du CFQCU (Conseil franco-qubécois de coopération universitaire) avec Yan Cimon (Président du CFQCU) sur le thème : « Comment les universités françaises et québécoises peuvent- elles renforcer ensemble leur participation aux programmes européens en recherche, formation et innovation ? ». Panélistes : Joanne Pagèze, vice-présidente en charge de l'internationalisation, Université de Bordeaux ; Christine Hudon, vice-rectrice aux études et aux relations internationales, Université de Sherbrooke ; François Deschênes, recteur, Université du Québec à Rimouski ; Sophie B. Lemay, directrice de la direction France au ministère des Relations internationales et de la Francophonie du Québec ; David Itier, chef d'unité, stratégie européenne pour l'enseignement supérieur et la recherche, ministère français de l'Enseignement supérieur et de la recherche. Toulouse, le 19 septembre 2024.
- Membre de la délégation française conduite par la ministre de l'ESR Sylvie Retailleau lors du comité mixte franco-britannique pour la science, la technologie et l'innovation (COMIX). Accompagnement de la ministre pour les visites d'Imperial College et de la University College of London ; visite du Francis Crick Institute, de ses installations et échanges avec ses personnels ; présentation des accords signés par les établissements partenaires présents au Comix, Royal Society, Londres, le 29 février 2024.

- Intervenante invitée à la table ronde « L'internationalisation de l'enseignement supérieur : stratégie globale et choix pédagogiques », à l'occasion du 14^e congrès international sur l'enseignement supérieur sur l'« Internationalisation de l'enseignement supérieur à Cuba - Regards croisés avec la France », dans le cadre du FSPI Cuba IES « Internationalisation de l'enseignement supérieur cubain », aux côtés de Jean-François Marchi (vice-président Relations internationales de Aix-Marseille Université) ; Françoise Lavocat (vice-présidente Relations internationales de l'Université Sorbonne-Nouvelle) ; Yorki Mayor (recteur de la *Universidad Pinar el Río* - MES Cuba), La Havane, Cuba, 7 février 2024.
- Intervenante à la table ronde « La France une grande nation de recherche et d'innovation : comment le faire savoir ? », à l'occasion des Rencontres de la recherche et de l'innovation de Campus France, aux côtés de François Legué, conseiller de coopération et d'action culturelle à l'ambassade de France au Brésil et Anne-Isabelle Bischoff, déléguée générale d'UDICE, Paris, Cité internationale universitaire, 14 novembre 2023.
- Membre de la délégation française présente au « II^e Forum of European Universities Alliances », organisé sous la présidence espagnole du Conseil de l'Union européenne, Barcelone, 14-15 septembre 2023.
- Membre de la délégation de France Universités s'étant rendue au Séminaire international « Communication et médiation : la science française en contexte plurilingue » organisé par l'ambassade de France au Maroc, à l'occasion de la finale du concours « Ma thèse en 180 secondes ». Visite du Centre national pour la recherche scientifique et technique (CNRST) et rencontre de la Directrice Jamila El Alami et son équipe, rencontre avec le poste diplomatique autour des enjeux stratégiques réciproques, Rabat, les 3-5 octobre 2023.
- Invitée au Séminaire international organisé par la CRUE (conférences des président·es d'universités espagnoles) et le ministère espagnol des Universités sur le thème « Modelos marco de financiación plurianual para universidades ». Intervention à la table ronde « University Funding, an international perspective II », aux côtés de Jean-Marc Ogié, président de l'Université de La Rochelle, à l'Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Santander, le 1^{er} septembre 2023.
- Présidente le séquencier pour la table ronde « Le rôle des universités et des étudiants dans la construction européenne », à l'occasion du Congrès de France Universités, Paris, Institut du monde arabe, le 30 août 2023.
- Invitée à la journée Royaume-Uni de Campus France sur le thème « Réinventer la coopération universitaire et scientifique dans un nouveau cadre », organisée par l'Ambassade de France au Royaume-Uni dans la cadre de la programmation de Campus France. Intervention à la table ronde « Renouvellement des cadres de coopérations : stratégie, équilibre des mobilités, exonération des droits d'inscription, financement, visa », aux côtés de Thomas Froelicher, vice-président en charge des relations internationales, CGE ; Alexis Michel, président de la commission « international et développement », CDEFI ; et Charley Robinson, Cheffe du service de la mobilité internationale de UUKI, Campus France, Paris, le 27 juin 2023.
- Invitée à participer à une rencontre organisée par l'Association des universités européennes (EUA) sur le thème : « European perspectives on Rare Disciplines: the German-French Mapping of Rare Disciplines : a Model for Europe? ». Intervention dans l'atelier « Why to lay a policy focus on rare disciplines? Experiences from France and Germany », Maison Irène et Frédéric Joliot-Curie, Bruxelles, le 25 mai 2023.
- Invitée à intervenir à la « Journée franco-espagnole autour des Universités européennes » organisée par l'Ambassade France à Madrid. Intervention à la table ronde « Le volet recherche des Alliances européennes », aux côtés de Jacques Comby, chargé de mission Universités européennes auprès de la Ministre de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, Moncef Meddeb, attaché pour la Science & la technologie à l'Ambassade de France en Afrique du Sud (en ligne), Irene Martín Cortés, vice-présidente aux Relations internationales de l'Université

Autonome de Madrid (pour l'Alliance CIVIS) et Francisco Beltrán Lloris, vice-président en charge de l'Internationalisation et de la coopération de l'Université de Saragosse (pour l'alliance UNITA), Madrid, Institut français, le 22 mai 2023.

- Invitée à représenter France Universités au 2^e Sommet académique et de la connaissance Union européenne - Amérique latine et Caraïbes (EU-CELAC), dont l'objectif était d'assurer la continuité du processus de dialogue ouvert pour la construction d'un espace bi-régional en matière d'enseignement supérieur, de science, de technologie et d'innovation initié lors du 1^{er} Sommet au Salvador en 2017. Intervention à la table ronde « ¿Por qué son importantes la UE para LAC y LAC para la UE? », aux côtés de Maria Cristina Russo (director of Cooperation in the Directorate general for research and innovation of the European commission) ; Sandra Regina Goulart Almeida (chancellor of the Federal University of Minas Gerais; President of the Association of universities of the Montevideo group – AUGM ; rector of AUGM and president of the International relations commission of ANDIFES, Brazil) ; Lidia Borrell Damian (general secretary of Science Europe) ; Fabrizio Gagliardi (senior strategy advisor, Barcelona Supercomputing Center - National Supercomputing Center – BSC/CNS) ; Luis Armando González Placencia (executive secretary general of the National association of universities and educational institutions of Mexico – ANUIES) ; Anton Leis Garcia (director of the Spanish agency for International development cooperation – AECID) ; Myriam Moïse (general secretary of Universities Caribbean) ; Eloisa del Pino (president of the Higher Council for Scientific Research – CSIC), Saint-Jacques-de-Compostelle, 4 mai 2023.
- Invitée par l'Ambassade de France au Brésil à la FAUBAI 2023, salon annuel de l'Association brésilienne pour l'éducation internationale, dont le thème général était « Building knowledge with all voices ». Conférence donnée lors de la journée dédiée aux présidents et présidentes d'université, sur le thème « Comment le processus d'internationalisation permet-il de concilier la citoyenneté globale et la diversité-inclusion ? », Belo Horizonte, Brésil, 18 avril 2023.
- Invitée à intervenir au symposium du Comité académique des relations internationales scientifiques et techniques (CARIST) de l'Académie des sciences (Institut de France), sur le thème « Coopérations scientifiques et techniques de la France sur le continent africain ». participation à la table ronde « Construction des partenariats dans la consolidation des dispositifs enseignement supérieur et recherche en Afrique », animée par Patrick Nédellec, Délégué aux Affaires Européennes et Internationales, Ministère de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, aux côtés de Gérard Creuzet (Académie des technologies), Thierry Darmerval (Agence nationale de la recherche - ANR), Olivier Steffen (Institut national de la santé et de la recherche médicale - Inserm), Paris, le 12 avril 2023.
- Préparation et animation de l'Assemblée générale du Forum Campus France 2023. Objectif : présentation de la nouvelle organisation des commissions pour 2023, conclusions de l'année 2022 et transmission de la synthèse aux ministères de tutelle de Campus France. Paris, Sorbonne Université, le 11 janvier 2023.
- Membre du comité de pilotage de la « Journée mondiale des *alumni* » (« *Alumni day* »), organisée par Campus France, travaux fin 2022 et début 2023.
- Animation de la table ronde « The curricula and the degrees », lors de la Conférence trilatérale (France, Allemagne, Suède) intitulée « European Universities : what's next ? ». Panélistes : les alliances CIVICA avec Laurence Romani, Stockholm School of Economics ; CIVIS 2 avec Jean-Marc Pons, Aix-Marseille University ; et EUniWell avec Ann-Charlotte Larsson, Linnaeus University, à Stockholm, 17-18 novembre 2022.
- Membre de la délégation des président·es d'universités françaises lors de la rencontre avec la conférence suédoise homologue (SUHF) constituant la deuxième étape d'une approche bilatérale des systèmes universitaires français et suédois, Stockholm, 16-17 novembre 2022.
- Membre de la délégation de France Universités présente pour la rencontre avec la Conférence des recteurs des universités espagnoles (CRUE), mise à jour de l'agenda bilatéral après la covid,

projet de signature d'un mémorandum d'entente (MoU) et réflexion sur la continuité de la politique ESR des conférences de présidents européennes dans la cadre de la future présidence de l'UE assumée par l'Espagne, à Saint-Sébastien, ma participation était en visioconférence, le 24 octobre 2022.

- Intervenante invitée au grand débat des Etats généraux de la recherche de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne autour du thème « Les recherche en sciences humaines et sociales : des objectifs politiques, une méthode scientifique, quel impact et quel avenir pour la recherche ? », animé par le journaliste Sylvain Bourmeau, aux côtés de Christine Neau-Leduc (présidente de Paris 1), Mina Kleiche-Dray (directrice adjointe du département scientifique Sociétés et mondialisation de l'IRD), Nathalie Drach-Temam (présidente de Sorbonne Université), Bruno Sportisse (PDG de l'INRIA), Paris, Sorbonne, le 12 octobre 2022.
- Intervention à la table ronde « L'internationalisation dans l'enseignement supérieur » lors des 40 ans de l'Université de la Réunion, aux côtés de Jacques Comby (chargé de mission universités européennes auprès de la ministre de l'Enseignement supérieur et de la Recherche) et Laurent Amar (conseiller diplomatique du Préfet de La Réunion), intervention à distance, 6 octobre 2022.
- Intervention plénière sur le thème « Universités : comment définir une stratégie internationale ? », lors de l'université d'été de France Universités portant sur « L'Université, cœur battant des transitions », Institut National des Langues et Civilisations Orientales (Inalco), Paris, 25-26 août 2022.
- Membre de la délégation française à la Conférence mondiale de l'UNESCO sur l'enseignement supérieur WHEC2022, sur le thème « Réinventer l'enseignement supérieur pour un avenir durable », Barcelone, 18-20 mai 2022.
- Intervention plénière sur « Le système français d'enseignement supérieur et de recherche Traditions et contexte culturel de l'ESR / The French System of Higher Education & Research Traditions and cultural context of HE&R » dans le cadre de la rencontre franco-suédoise des président·es d'universités portant sur « Les systèmes français et suédois d'enseignement supérieur et de recherche : possibilités et défis aujourd'hui et demain ? / The French and Swedish systems of HE and research: possibilities and challenges now and in the future? », Institut suédois de Paris, 5 avril 2022.
- Membre de la délégation de président·es français·es lors de la rencontre avec la conférence des président·es d'universités marocaines, dans le cadre de la Journée Maroc organisée par l'ambassade de France au Maroc, le ministère marocain de l'Enseignement supérieur, de la recherche scientifique et de l'innovation, et Campus France, sur le thème « L'Université marocaine : par-delà les frontières » ; rencontre entre les deux conférences et élaboration d'une feuille de route bilatérale, Paris, 24 mars 2022.
- Préparatrice et animatrice, dans le cadre des Rencontres Campus France 2021, de l'atelier « Université et diplomatie », avec comme invités : Jacques Comby (chargé de Mission Universités Européennes, MESRI), Christine Fernandez-Maloigne (vice-présidente des relations internationales, Université de Poitiers), Régis Guillaume (chargé de mission Afrique, Proche et Moyen Orient, département stratégie, expertise et gestion des programmes internationaux, DAEI, MESRI), webinaire, 15-17 novembre 2021.
- Participante au séminaire de formation organisé par la Cour des comptes dans le cadre de la convention signée entre la Cour et France Universités autour des formations, de la reconnaissance du doctorat, des relations avec les chambres régionales, de la gestion du patrimoine et de la santé, à Paris, le 4 novembre 2021.
- Intervenante invitée, lors de la rencontre organisée par l'ambassade d'Allemagne à Paris sur le thème de « L'apprentissage de la langue allemande en France », à la table ronde : « L'allemand, une chance pour tous ! », aux côtés de Hans-Dieter Lucas (ambassadeur d'Allemagne), Dominik Fanatico (directeur du Bureau II du plénipotentiaire pour les affaires

culturelles franco-allemandes), Edouard Geffray (directeur général de l'enseignement scolaire), Jean-Marc Huart (recteur de la région académique Grand-Est, chancelier des universités, recteur de l'Académie de Nancy-Metz), à l'Hôtel de Beauharnais, le 20 octobre 2021.

- Invitée à la Rencontre trilatérale France – Allemagne – Japon des 3 conférences des présidents d'université (France Universités, HRK, JACUIE) sur le thème : « Future university development beyond pandemic times », animatrice de la table ronde « New options for international collaboration? Opportunities and limits of virtual collaboration », invités : Kumoro Teruhisa (vice-président aux relations internationales de Meiji University, Japon), Bernd Scholz-Reiter (vice-président de la HRK, recteur de l'Université de Brême, Allemagne), Michel Deneken, Président de l'Université de Strasbourg, France), webinaire, 20 octobre 2021.
- Rencontre avec Denis Darpy, président de l'Université Française d'Egypte (UFE), établissement d'enseignement supérieur égyptien sous la double supervision des ministères de l'enseignement supérieur égyptien et français, pour mener une réflexion conjointe (UFE-France Universités) dans le cadre de la refondation de l'accord inter gouvernemental, visioconférence, le 12 octobre 2021.
- Intervenante invitée, lors de l'Assemblée générale de la Conférence régionale des Recteurs, Présidents et Directeurs d'Universités dans la Caraïbe (CORPUCA), à l'atelier : « Coopération pour le développement à l'aune de l'Agenda 2030 : quelles pistes privilégier ? », aux côtés de Denise Pires de Carvalho (Conférence des recteurs d'universités latino-américaines, CRULA), Myriam Moïse (Université Caraïbe, UC), Patricio Yépez (Union d'universités de l'Amérique latine et de la Caraïbe, UDUAL), à l'Université Action pour l'éducation et la culture (UNAPEC), République dominicaine et en distanciel, les 7-8 octobre 2021.
- Intervenante invitée au Forum de l'enseignement supérieur, recherche et innovation franco-italien sur le thème « The challenges of sustainability in the academic and research environment: a French-Italian joint response », organisé par France Universités et la CRUI dans le cadre de l'initiative All4Climate et de la pré-COP 26 de Milan, pour participer à la table ronde « Joint responses of Italian and French universities to the environmental challenges of digitalization », à l'Université Polytechnique de Milan, 28 septembre 2021.
- Membre de la délégation de France Universités lors de la rencontre organisée par le ministère de l'Europe et des affaires étrangères avec une délégation de Biélorussie menée par Mme Svetlana Tikhanovskaïa, le 6 septembre 2021.
- Animation, avec Jean-Marc Ogier (président de l'Université de La Rochelle), de l'atelier « Des responsabilités partagées et une allocation des ressources – récurrentes, contractuelles, compétitives – basée sur la confiance et l'évaluation », lors de l'Université d'été de France Universités portant sur le thème « Pour des universités au service des transitions de la société » (session 4 : « Refonder une relation de confiance avec l'État », Université du Littoral Côte d'Opale 26-27 août 2021).
- Intervenante invitée à l'Université d'été du réseau des INSPE sur le thème « Internationalisation de la formation initiale des futurs professeurs et personnels d'éducation : un enjeu majeur », pour la table ronde « Les politiques territoriales internationales », aux côtés de Karl Stoeckel (chargé de représentation auprès des institutions de l'Union Européenne, Aix-Marseille Université), Christophe Bolot (délégué permanent auprès des Institutions Européennes, Métropole Européenne de Lille) et Sébastien Linden (consultant, fondateur de Linden & Swift), Lille et visioconférence, 14-15 juin 2021.
- Préparatrice et animatrice, lors du colloque des 50 ans de France Universités (ex CPU) sur le thème « Universités : nouvelles jeunesse », de l'atelier « Devenir une université du monde » avec comme invités : Régis Guillaume, chargé de mission Proche et Moyen Orient (DAEI/MESRI), Philippe Lattes, directeur délégué du secteur Espace, Aerospace Valley, Bertrand Monthubert, délégué à l'Enseignement Supérieur et la Recherche, conseiller régional

Région Occitanie, Luca Pietromachi, Recteur de l'université Roma Tre, webinaire, 27-28 mai 2021.

- Intervenante invitée à la réunion annuelle des chairs UNESCO organisée par la Commission Nationale française pour l'UNESCO, pour une table ronde sur « L'enseignement supérieur et son ouverture internationale », aux côtés de Lisa Cruz (chargée de communication pour la prochaine Conférence mondiale de l'enseignement supérieur (WHEC 2022), section de l'enseignement supérieur, UNESCO), Suzy Halimi (responsable du réseau français des Chaires UNESCO à la Commission nationale), Jean-Louis Mayonnade (chargé de promotion et d'animation au pôle enseignement supérieur du département Promotion de l'Agence Erasmus+), Béatrice Khaiat (directrice générale de Campus France), webinaire, le 26 mai 2021.
- Animatrice invitée à Université d'été de France Universités sur le thème « Tirer les leçons de la crise sanitaire », pour de l'atelier « Capitaliser sur la mobilisation des établissements », avec Olivier Faron (administrateur général CNAM), Jean-Marc Ogier (président de l'Université de la Rochelle), Pascal Reghem (président de l'Université du Havre), à Paris, les 26-27 août 2020.
- Intervenante invitée au Lancement d'Horizon Europe, 9^e programme-cadre de l'Union européenne pour la recherche et l'innovation, pour la table ronde « Le plan d'action de renforcement de la participation française aux dispositifs de financement européens de la recherche et de l'innovation (PAPFE) », aux côtés de Claire Giry (Inserm), Jean-Luc Beylat (Association française des pôles de compétitivité), Marko Erman (Thales group), en visioconférence, 20 mai 2020.
- Intervenante invitée par le groupe d'étude « Statut, rôle et place des Français établis hors de France » du Sénat, présidé par la sénatrice Jacky Deromédi, à participer à la table ronde sur « La situation des étudiants français à l'étranger et l'impact de la crise sanitaire sur la mobilité internationale des étudiants », webinaire, le 19 mai 2021.
- Allocution d'ouverture des « 5^e Rencontres scientifiques franco-qubécoises » du Conseil franco-qubécois de coopération universitaire (CFQCU), en partenariat avec l'Université de Rennes 1, webinaire, les 10-11 mai 2021.
- Intervenante invitée aux « 5^e Rencontres scientifiques franco-qubécoises » du CFQCU, pour la table ronde sur le thème « Comment maintenir et développer les échanges académiques et la mobilité à l'heure de la pandémie ? », aux côtés de Jean Goulet (vice-recteur Relations internationales de l'Université de Sherbrooke, Luc-Alain Giraldeau (Directeur général de l'INRS), Didier Paquin (titulaire de la chaire de leadership en pédagogie de l'enseignement supérieur à Laval), Université Laval, Muriel Hissler (vice-présidente en charge des Relations Internationales à l'Université de Rennes 1, webinaire, les 10-11 mai 2021.
- Intervenante invitée à participer au 6^e Séminaire annuel de l'Afdesri (association pour les femmes dirigeantes de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation) sur le thème « Si on ne demande pas leur avis, elles le donnent ! », pour la table ronde « Dirigeantes en temps de crise », aux côtés de Laurence Corvellec (DGS de l'ENS PSL), Dominique Costagliola (directrice adjointe de l'Institut Pierre Louis d'épidémiologie et de santé publique), Frédéric Mion (directeur de Sciences Po Paris), webinaire, 22 janvier 2021.
- Intervenante invitée aux Etats généraux du numérique organisés par la Région académique Occitanie, pour l'atelier « Le numérique dans la stratégie de l'établissement », aux côtés de Patrick Gilli (président de l'Université Paul Valéry Montpellier 3), Bertrand Raquet (directeur de l'INSA Toulouse), Bertrand Mocquet (expert numérique à l'Agence de Mutualisation des Universités et Établissements - AMUE), à Montpellier, le 16 septembre 2020.
- Intervention plénière sur « La problématique des doubles diplômes » dans le cadre du forum franco-russe des président·es d'université en Sciences humaines et sociales « Numérique et SHS », à Moscou, les 30-31 janvier 2020.

- Intervenante invitée au colloque annuel de la Conférence des présidents d'université sur le thème « Autonomie des universités ? », pour la table ronde « Regards croisés : Perspectives après 10 ans d'autonomie », aux côtés de Jean-Marc Monteil (ancien directeur général de l'enseignement supérieur, ancien recteur-chancelier des universités), Yvon Berland (président d'Aix-Marseille Université) et Grace Neville (ancienne vice-présidente de University College, Cork), à Vannes, université de Bretagne-Sud, les 21-22 mars 2019.

Auditions

- Auditionnée par la Commission de la culture, de l'éducation, de la communication et du sport du Sénat, MM. Pierre-Antoine Levi et Bernard Fialaire étant rapporteurs, dans le cadre de la proposition de loi relative à la lutte contre l'antisémitisme dans l'enseignement supérieur, le 4 février 2025.
- Auditionnée par la Commission de la culture, de l'éducation, de la communication et du sport du Sénat, MM. Pierre-Antoine Levi et Bernard Fialaire étant rapporteurs, dans le cadre du rapport relatif à l'antisémitisme dans l'enseignement supérieur, le 24 avril 2024.
- Auditionnée par l'Assemblée nationale, dans le cadre de la commission d'enquête menée par le député Sébastien Nadot sur « Les migrations, les déplacements de populations et les conditions de vie et d'accès au droit des migrants, réfugiés et apatrides en regard des engagements nationaux, européens et internationaux de la France », ainsi que sur le recueil des textes applicables aux commissions d'enquête ; aux côtés de Guillaume Gellé (vice-président de la Conférence des présidents d'université). Audition à l'Assemblée nationale, 33 rue Saint-Dominique, 75007 Paris, le 9 septembre 2021.
- Invitée par Mme la sénatrice Jacky Deromédi, présidente du groupe d'études "Statut, rôle et place des Français établis hors de France", à participer à une table ronde sur « La situation des étudiants français à l'étranger et l'impact de la crise sanitaire sur la mobilité internationale », le 19 mai 2021.
- Auditionnée par le comité d'expertise du Hcéres pour l'évaluation du Réseau des Établissements français à l'étranger (EFE) et les cinq écoles françaises à l'étranger qui le composent, en tant que Présidente de la Commission des relations européennes et internationales de France Universités, pour évoquer ses liens ou collaborations avec le Réseau des EFE, le 8 octobre 2021.
- Auditionnée par la Commission de la culture, de l'éducation, de la communication et du sport du Sénat, M. Stéphane Piednoir étant rapporteur, sur le projet de loi, adopté par l'Assemblée nationale après engagement de la procédure accélérée, confortant le respect des principes de la République, le 9 mars 2021.
- Auditionnée, dans le cadre de la préparation de la présidence française de l'Union européenne, par la mission Ilona Cicurel (députée au parlement européen, missionnée par notre Ministre et le Secrétaire d'État chargé des affaires européennes afin de développer la mobilité des futurs professeurs et de renforcer les partenariats européens scolaires) et Pierre Van de Weghe (inspecteur général de l'IGESR), aux côtés de Sophie Béjean (rectrice de région académique Occitanie), Philippe Rimbault (président de la COMUE Université fédérale de Toulouse Midi-Pyrénées) et Christine Vergnolle-Mainar (directrice de l'INSPE Toulouse-Occitanie-Pyrénées), à propos de la création d'un espace européen de l'éducation, le 9 juin 2021.
- Auditionnée par la mission de l'IGESR menée par Guillaume Tronchet (inspecteur général de l'éducation de l'éducation, du sport et de la recherche) visant à dresser un bilan de l'impact de la crise sanitaire durant l'année 2020 (voir le détail dans le paragraphe ci-dessous) au niveau de la Région Occitanie, aux côtés de Khaled Bouabdallah (recteur délégué ESRI région académique Occitanie), Benoît Roig (président de l'Université de Nîmes), Philippe Rimbault (président de l'université fédérale Toulouse Midi-Pyrénées), en visioconférence, le 6 mai 2021.

- Auditionnée par la mission de l'IGESR composée de Guillaume Tronchet, Hervé Tilly et Christian Bigaut (inspecteurs généraux de l'éducation, du sport et de la recherche), visant à dresser un bilan de l'impact de la crise sanitaire sur l'année 2020, en particulier les situations rencontrées, les initiatives prises et le ressenti des établissements d'enseignement supérieur et de recherche vis-à-vis de leurs programmes internationaux, de l'accueil des étudiants étrangers, de l'organisation de la mobilité des étudiants français vers l'étranger, de la continuité des programmes d'échanges ; la question des impacts de long terme et des reconfigurations induites par la crise pour le positionnement des universités françaises à l'international a également été discutée, aux côtés de Jean-Luc Nahel (conseiller auprès du Bureau de France Universités pour les relations internationales), en visioconférence, le 21 avril 2021.
- Auditionnée par le Sénat, dans le cadre de l'enquête menée par la Commission de la culture, de l'éducation et de la communication sur la future « loi confortant le respect des principes de la République », dite « loi contre le séparatisme » ; aux côtés de Philippe Raimbault (président de la commission juridique de la Conférence des présidents d'université, président de la COMUE Université fédérale de Toulouse Midi-Pyrénées) et François Germinet (président de la commission formation et insertion professionnelle de la Conférence des présidents d'université, président de Cergy Université), en visioconférence, le 9 mars 2021.

Formation des nouveaux président·es d'université et autres cadres supérieur·es de l'ESR :

- Intervenante invitée par l'Institut des hautes études de l'éducation et de la formation (IH2EF), aux côtés d'Alain Dintilhac (DGS), dans la formation « Directeurs de l'ESR - Prise de fonction : le binôme Président-DGS », en visioconférence le 9 octobre 2024.
- Intervenante invitée par l'Institut des hautes études de l'éducation et de la formation (IH2EF), aux côtés d'Alain Dintilhac (DGS), dans la formation continue des directeurs d'UFR ou de composante « Manager et dynamiser une composante », particulièrement sur le sujet de la collaboration du directeur d'UFR avec la gouvernance de l'université, en visioconférence, le 31 mai 2024.
- Intervenante invitée par l'Institut des hautes études de l'éducation et de la formation (IH2EF), aux côtés d'Alain Dintilhac (DGS), dans la formation sur la prise de fonction des nouveaux DGS, sur le thème « Le binôme Président·e - DGS, comment construire et optimiser une relation garantissant le bon fonctionnement et la cohésion au sein de l'établissement afin de conduire les transformations ? », en visioconférence, le 12 octobre 2023.
- Intervenante dans la formation en France d'une trentaine de présidents d'université d'Azerbaïdjan, organisée entre la fondation France éducation international, l'Establishment of Rectors Conference in Azerbaïdjan (ECAR) et le programme Erasmus+, le 23 novembre 2021. Mon intervention, en distanciel, portait sur : le fonctionnement des commissions de la Conférence française des présidents d'universités, et plus particulièrement de la CORIE ; le fonctionnement d'une université fédérale (l'exemple de Toulouse) ; le fonctionnement du Forum Campus France.
- Contributrice à la formation des nouveaux présidents d'université organisée par la Conférence des présidents d'universités, aux côtés de Pierre Mutzenhardt (alors président de l'Université de Lorraine). Les deux premières séquences étaient centrées sur : le rôle du président, son équipe propre et étendue, les relations avec les directions de composantes et de laboratoires, le président et ses modes de travail personnel (hiérarchisation de ses objectifs, structuration de son agenda, ses responsabilités propres), respectivement les 15 et 16 juin 2021.
- Contributrice à la formation des nouveaux présidents d'université organisée par la Conférence des présidents d'universités, aux côtés de Philippe Ellerkamp (président de l'université d'Avignon) et Pierre Mutzenhardt (président de l'Université de Lorraine). Deux séquences étaient centrées sur les thématiques mentionnées au paragraphe précédent, ainsi que dans le moyen terme, sur des questions de santé étudiante, physique et mentale, l'intensification de

l'usage du numérique et l'attachement affirmé au présentiel, la télé-activité, les relations entre recherche et société, respectivement les 25 et 26 janvier 2021.

- Contributrice à la formation des nouveaux présidents d'université organisée par la Conférence des présidents d'universités, aux côtés de Philippe Ellerkamp (président de l'université d'Avignon) et Pierre Mutzenhardt (président de l'Université de Lorraine). Les trois séquences étaient centrées sur les thématiques mentionnées dans les paragraphes précédents, respectivement les 14, 15 et 18 janvier 2021.

Responsabilités collectives dans mon université

Présidence de l'université Toulouse - Jean Jaurès depuis février 2023 (2nd mandat)

- L'UT2J est un établissement d'enseignement et de recherche dans le domaine des Arts, Lettres, Langues, Sciences humaines et sociales, avec une offre en Sciences et technologie.
 - Elle propose 83 parcours de Licence générale, 35 de licence professionnelle, 156 de master, 51 spécialités de doctorat et 29 diplômes d'université.
 - Elle est présente dans 15 sites géographiques à Toulouse, en région Occitanie Ouest et en Malaisie.
 - Environ 32 000 étudiant·ees inscrits (environ 22 000 en licence, 7 000 en master, 1 000 en doctorat et 2 000 inscrits en autres types de formation), dont 5 000 internationaux.ales (140 nationalités, 533 accords internationaux). Elle forme également 4 000 stagiaires de la formation continue.
 - Près de 1 250 enseignant·es ou enseignant·es-chercheur·es titulaires (200 professeur·es des universités, 500 maîtres de conférences, 300 non titulaires, 250 du 1^{er} et 2nd degrés). Ainsi que de très nombreux·ses chargé·es de cours.
 - Près de 900 personnels BIATSS (environ 700 titulaires et 200 contractuel·les).
 - 5 unités de formation et de recherche (UFR) : Histoire, arts, archéologie ; Langues, littératures et civilisations étrangères ; Lettres, philosophie, musique, arts du spectacle, communication ; Psychologie ; Sciences, espaces, sociétés. Plus 1 école interne (ENSAV) et 8 instituts internes : 2 IUT, IPEAT, IRIT, IFMI, ISTHIA, ISCID, INSPE.
 - 8 Unités mixtes de recherche liées au CNRS (CERTOP, CLLE, FRAMESPA, GEODE, LISST, TRACES), 2 Unités mixtes de recherche de l'enseignement supérieur liées au Ministère de l'Agriculture (EFTS, LISST), 11 Unités de recherche de l'enseignement supérieur (équipes d'accueil CAS, CEIBA, CERPS, ERRAPHIS, LLA-CREATIS, LPS-DT, PLH, LARA-SEPIA, LERASS, LCPI, OCTOGONE-LORDAT, IL LABORATORIO), 1 USR en appui à une Maison des Sciences de l'Homme et de la Société, 1 structure fédérative sur site, les antennes de 2 structures fédératives partenaires.
 - L'UT2J est l'établissement support de 3 Écoles doctorales à titre principal : ALLPH@ (370 doctorant·es, 21 soutenances de thèses annuelles en moyenne, 5 soutenances d'HDR), CLESCO (300 doctorant·es, 25 soutenances de thèse annuelles, 4 soutenances d'HDR), TESC (367 doctorants, 32 soutenances de thèse annuelles, 5 soutenances d'HDR). Elle est également établissement de tutelle de 4 écoles doctorales à titre secondaire (MITT, EDSYS, GEET, AA).
 - 22 bibliothèques et centres de ressources (sur 23 000 m², 4 000 places assises, plus de 800 000 ouvrages disponibles et, 21 000 revues électroniques). L'UT2J porte également les Presses universitaires du Midi (près de 2 000 titres au catalogue).
- Animation d'un budget annuel de plus de 200 millions d'euros, dont 176 millions de subvention pour charge de service public.
- Animation, comme Présidente, de la stratégie d'établissement en interne :
 - Présidence des Conseils d'administration pléniers et restreints (mensuels ; 80 jusqu'à présent) et des Conseils académiques (trimestriels ; 21 jusqu'à présent).
 - Animation des Bureaux de l'Université (réunion des directeurs et directrices de composantes pédagogiques et scientifiques, la Direction générale des services, l'agent comptable et l'ensemble des vice-président·es) autour de l'actualité nationale et locale et

- des grands axes de la stratégie guidant la trajectoire de l'université (réunion toutes les 3 semaines ; environ 90 jusqu'à présent).
- Animation des rencontres stratégiques avec les directions d'UFR (toutes les trois semaines) et des rencontres avec les directions d'écoles et instituts (toutes les trois semaines) autour de l'actualité des formations et de la vie étudiante, ainsi que des orientations stratégiques de l'université guidant les composantes de niveau 2.
 - Animation du Comité de direction de l'université, avec 2 vice-président·es statutaires et le directeur général des services, où s'analysent les actualités et s'élaborent les réponses politiques à l'aune des orientations stratégiques de l'établissement (hebdomadaires ; plus de 150 à ce jour).
 - Animation des réunions de l'équipe présente : 3 vice-président·es statutaires, 8 vice-président·es délégué·es, le directeur de cabinet (hebdomadaires ; plus de 200 à ce jour).
 - Rendez-vous hebdomadaires avec le vice-président du CA, avec le DGS et rencontres bilatérales très régulières avec les deux autres vice-présidentes statutaires, afin de suivre concrètement les actions stratégiques de chacun des grands domaines de l'université.
 - Rencontre régulière des chargé·s de mission handicap, égalité et qualité pour le suivi des schémas directeurs respectifs.
- Représentation de l'université auprès des nombreux partenaires locaux, nationaux et internationaux ; co-élaboration de projets, négociation de conventions et entretien des relations publiques.
 - Auprès de France Universités (voir rubrique dédiée), en tant que présidente de la Commission des relations internationales et européennes (depuis 4 ans), membre du Conseil d'administration (depuis 4 ans), formatrice de nouveaux et nouvelles président·es, animatrice de groupes de travail, intervenante représentant régulièrement France Universités dans des tables rondes, congrès, etc.
 - Auprès des organismes nationaux de recherche, notamment en siégeant au Directoire et au Bureau élargi de l'Alliance Athéna.
 - Auprès de la Région Occitanie, en dynamisant la synergie Université-collectivité dans sa compétence enseignement supérieur et recherche : nombreuses actions partagées dans les domaines de la vie étudiante, des formations en région, l'appui à la recherche et au développement de la science avec et pour la société ; travail constant pour consolider l'image de l'université, etc.
 - Auprès des entités infrarégionales telles que les huit conseils départementaux où sont implantées des formations de l'université (nombreuses conventions négociées), les municipalités des villes universitaires d'équilibre et de Toulouse. Le nombre d'acteurs est conséquent et requiert une capacité de positionnement complexe et parfois délicate.
 - Auprès d'un maillage important d'entités entrepreneuriales et associatives dans tous les domaines concernés par la formation des étudiant·es et l'insertion des diplômé·es. Nombreuses conventions signées en ce sens.
 - Auprès du public spécialisé et du grand public, par une présence active et régulière dans la presse et une nécessité de réagir à de nombreuses sollicitations presse.
 - Mise en place d'un ambitieux dispositif de traitement des signalements, en dialogue avec l'IGESR et le Rectorat de Région académique : plateforme unique pour tout type de signalements, constitution d'un vivier d'écoutant·es et de référent·es thématiques formé·es.

Administration provisoire de l'université Toulouse - Jean Jaurès

- Nommée le 30 novembre 2022 à l'issue de mon mandat de présidente, pour organiser les prochaines élections aux conseils centraux (février 2023, en raison d'un décalage d'agenda dû à la pandémie de covid).

Présidence de l'université Toulouse - Jean Jaurès

- Mandat de présidente du 29 novembre 2018 au 28 novembre 2022.
- Second mandat de présidente du 23 février 2023 au 22 février 2027 (en cours).

- Remise des insignes pour trois cérémonies de docteur honoris causa de l'Université Toulouse - Jean Jaurès : José Sanchis Sinisterra (14 novembre 2019), Maurizio Bettini (22 mars 2022), Clara Janés (28 octobre 2022).

Membre du Conseil des membres de la COMUE Université fédérale de Toulouse Midi-Pyrénées – UFMiP) de 2018 à 2022, puis membre du Directoire de la COMUE expérimentale Université de Toulouse (UT), puis membre du Collège de Coordination de l'EPE Université de Toulouse (depuis 2025)

- Co-élaboratrice, avec les différents partenaires académiques et organismes de recherche, du projet d'EPE (établissement public expérimental) prenant le relai de la COMUE expérimentale du site toulousain à compter du 1^{er} janvier 2025. Définition du projet, négociations des conditions d'intégration, portage en interne, validation institutionnelle.
- Réunions hebdomadaires de 2028 à 2022 pour conduire la politique de la COMUE puis de la COMUE expérimentale, qui réunit actuellement les principaux acteurs de l'ESR toulousain : les membres fondateurs (Université Toulouse-Capitole, Université Toulouse - Jean Jaurès, Université Paul Sabatier, Institut universitaire Jean-François Champollion, INSA, INP, ISAE,) et les membres ordinaires (une multitude d'établissements et les 7 organismes de recherche présents sur le site).
- Un chantier de 18 mois (toute l'année 2021 et le premier semestre 2022) a permis de faire adopter les statuts d'une COMUE expérimentale, dont un décret a permis la création au 1^{er} janvier 2023. Cette période a fait l'objet d'un intense travail de réflexion et de négociation entre les acteurs et devant les communautés concernées pour affiner le projet de COMUE expérimentale, à la faveur de l'appel à projets « Excellence sous toutes ses formes » de l'ANR. Toulouse ayant été lauréate de la 2^e vague de cet appel, pour un montant d'environ 40 millions d'euros, l'Université de Toulouse développera son projet, intitulé TIRIS (Toulouse Initiative for Research Impact on Society), dans les années à venir. La signature scientifique du projet est construite autour de trois enjeux de société : comprendre et favoriser la vie en bonne santé et le bien-être ; appréhender les changements globaux et leurs impacts sur les sociétés ; accélérer les transitions durables : mobilité, énergie, ressources et mutations industrielles. L'écosystème toulousain est déjà clairement identifié et reconnu sur ces thématiques qui nécessitent, outre le maintien des excellences disciplinaires, le déploiement renforcé d'une recherche interdisciplinaire.

Direction d'unité de recherche

- Directrice élue de l'équipe de recherche LLA-CRÉATIS (« Lettres, Langages et Arts - Création, Recherche, Émergence, en Arts, Textes, Images, Spectacles »), EA 4152. Le laboratoire LLA-CRÉATIS, habilité par le ministère de la Recherche, a le statut d'équipe d'accueil doctoral (EA). Il compte une cinquantaine de chercheurs, trente-trois chercheurs et artistes associés, et encadre environ 60 doctorants. Ses travaux se situent à l'interface de plusieurs disciplines : littérature française et théorie littéraire, Littérature générale et comparée, Didactique de la littérature, Sémantique, stylistique et poétique, Arts plastiques et arts appliqués, Études théâtrales, Musicologie, Études hispanistes, Études slaves, Études visuelles. Mandats de direction : juin 2011 - décembre 2018, soit deux mandats successifs. <http://lla-creatis.univ-tlse2.fr/>

Direction et conseil d'écoles doctorales

- Directrice adjointe de l'École Doctorale AA (ED 467 - Aéronautique-Astronautique) du site toulousain : école inscrivant uniquement des thèses croisant des disciplines des Sciences de la matière, des Sciences du vivant et des Sciences humaines et sociales (d'avril 2016 à décembre 2018).
- Membre du Conseil et du Bureau de l'École Doctorale ALLPH@ (ED 328 - Arts, Lettres, Langues, Philosophie et Communication). Politique de formation doctorale, comité d'admission en thèse, attribution des contrats doctoraux, etc. (de juin 2011 à décembre 2018).

Rapporteur de la Commission des formations de l'université (désormais vice-présidence déléguée)

- Responsable, élue par le Conseil d'Administration, des formations de l'établissement, toutes disciplines confondues : avec les composantes pédagogiques et la Scolarité centrale, préparation du Contrat quadriennal 2007-2010 ; aide au montage et instruction des diplômes nationaux et des diplômes d'Université pour leur vote en CEVU et CA ; centralisation des maquettes d'habilitation des diplômes nationaux (environ 25 Licences, 15 Licences professionnelles, 100 Masters Recherche et 100 Masters professionnels). Interface avec le ministère, la Présidence et les composantes pédagogiques, gestion des navettes ministérielles. Elaboration du Plan Licence en dialogue avec le politique et le financier. Mise en place du dispositif des Enseignants Référents. Proposition d'une politique d'aide financière d'aide au lancement des formations professionnelles. Négociation des conventions de validation des études supérieures entre l'Université et les lycées pour les étudiants inscrits en Classes préparatoires aux grandes écoles, etc. (de novembre 2005 à juillet 2007).

Administratrice provisoire de l'Observatoire de la Vie Étudiante (OVE)

- Nommée par le Président : restructuration du Service dans le cadre de l'émergence de la nouvelle Direction de l'Évaluation, des Études et de la Prospective (DEEP) à l'Université de Toulouse - Le Mirail (janvier-septembre 2007).

Direction de département

- Directrice élue du département des Langues étrangères appliquées de l'Université de Toulouse-Le Mirail (mai 2003-octobre 2005).
- Administratrice provisoire du département des Langues étrangères appliquées de l'Université de Toulouse-Le Mirail, nommée par le président (de novembre 2005 à juin 2006).

Mandats électifs locaux et responsabilités induites

- Membre élue du CA (Conseil d'administration) de l'Université Toulouse - Jean Jaurès (depuis octobre 2018).
- Membre élue du CAC (Conseil académique plénier et restreint) de l'université Toulouse - Jean Jaurès (mai 2016-2018).
- Membre élue de la CFVU (commission des formations et de la vie universitaire) de l'université Toulouse - Jean Jaurès (mai 2016-2018).
- Représentante de la CFVU nommée à la Commission des Moyens de l'université Toulouse - Jean Jaurès (juin 2016-2018).
- Membre de la Commission de Valorisation de la Recherche de l'université Toulouse - Jean Jaurès (décembre 2016-2018).
- Présidente suppléante de la section disciplinaire des enseignants-chercheurs, nommée par le CAC, Université Toulouse - Jean Jaurès (juin 2016-2018).
- Membre du Conseil de la SFR-AEF (structure fédérative de recherche) de l'ESPE (école supérieur du professorat et de l'éducation) de Toulouse (2011-2018).
- Membre élu du CSQ (conseil scientifique qualifié) de la 14^e section à l'Université Toulouse - Jean Jaurès, et antérieurement de la Commission de Spécialistes 14^e section (2002-2018).

Autres responsabilités

- Membre du groupe de travail sur la politique des revues scientifiques à l'université Toulouse - Jean Jaurès (novembre 2016 - décembre 2018).
- Enseignante-chercheuse référente pour plusieurs professeurs visiteurs, chercheurs invités et étudiants stagiaires à l'EA LLA-CREATIS (de 2011 à 2018).
- Responsable pédagogique de plusieurs Unités d'enseignement dites « de séminaire » du Master Études romanes, parcours Études hispaniques (octobre 2016 - décembre 2018).

Autres responsabilités au niveau national

- Membre du jury national du concours de recrutement de professeur des universités réservé aux maîtres de conférences institué à l'article 46-1 du décret n°84-431 du 6 juin 1984 (sessions 2024, 2021, 2020). Présidente de la Session 2021.
- Membre de la commission nationale de recrutement de professeur des universités, instituée au 5^e de l'article 46 du décret n°84-431 du 6 juin 1984 (session 2020, 28 août).
- Membre titulaire du Conseil National des Universités (CNU), section 14 : « Études romanes » (sessions 2015, 2016, 2017, 2018).
- Membre du jury du CAPES externe et du CAFEP d'Espagnol : membre du groupe de correcteurs de Littérature ; membre de la Commission des sujets d'oral ; co-auteur du rapport 2008 sur la dissertation sur *Luces de Bohemia* de Valle-Inclán ; membre de la Commission du Programme (sessions 2008, 2009, 2010, 2011).

Responsabilités au niveau académique

- Membre du jury de recrutement de professeurs des écoles (CRPE) pour l'épreuve d'entretien préprofessionnel, IUFM de Toulouse (2002-2003).
- Membre du jury de recrutement de professeurs des écoles pour l'épreuve de langue espagnole, IUFM d'Aix-en-Provence (2001).
- Présidente d'un jury de Baccalauréat au Lycée Aubanel d'Avignon (2000).

Enseignements

- Longue trajectoire (28 ans) d'enseignement dans les cursus d'Espagnol Langue étrangère appliquée (LEA) et de Lettres, Langues et Civilisation espagnole (LLCE), d'abord comme allocataire monitrice et ATER à l'Université Toulouse - Le Mirail, puis comme maîtresse de conférences à l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse, puis comme maîtresse de conférence et professeure des universités à l'Université de Toulouse - Le Mirail, devenue par la suite Toulouse - Jean Jaurès. A ce titre, j'ai enseigné dans tous les niveaux de la formation universitaire (de la première année de licence au doctorat, en passant par les préparations aux concours de Capes et d'agrégation) et dans de très nombreux types de cours de langue, de littérature, de civilisation, d'arts et de méthodologie.
- Décharge actuelle d'enseignements en raison de ma fonction de présidente de l'université.
- Direction de thèses de doctorat en cours.
- Avant ma prise de fonction à la présidence de l'université, j'intervenais dans la Licence 3 de Langues Étrangère Appliquées (cours de traduction écrite et orale), dans le Master 1 de LEA (cours de traduction écrite et de synthèse documentaire, en partenariat avec l'Instituto Cervantes de Toulouse), et dans le Master d'études romanes, parcours Études hispaniques (cours sur le théâtre et la performance hispanique au prisme de l'intermédialité artistique).
- Direction de mémoires de master.
- Membre de l'équipe pédagogique du Doctorat en Arts de l'Université Francisco José de Caldas de Bogota (Colombie)

Implication dans des projets et réseaux de recherche

- Membre de l'Équipe d'Accueil LLA-CRÉATIS (Lettres, Langages et Arts, Création, Recherche, Émergence, en Arts, Textes, Images, Spectacles, EA 4152) de l'Université de Toulouse - Jean Jaurès. (2007 à aujourd'hui). Directrice de juin 2011 à décembre 2018.
- Co-fondatrice et membre du projet de recherche PERFORMA « El teatro fuera del teatro. Performatividades contemporáneas en la era electrónica » (FFI2015-63746-P) (2016-2019), projet reconduit en 2020 sur le thème « Metamorfosis del espectador en el teatro español actual » (PID2019-104402RB-I00) (2020-2023), puis en juillet 2024 sur le thème « Teatro sin

teatro : teoría y práctica del no actor en la escena española contemporánea » (PID2023-149349NB-I00), tout trois financés par le Ministère espagnol de l'Économie et de la Compétitivité et le Fonds Européen de Développement Régional (FEDER). Chercheur principal Anxo Abuín González (Universidade de Santiago de Compostela).

- Membre du groupe de recherche « HISTRIO : Grupo de investigación sobre el teatro contemporáneo y actual », de l'Université Carlos 3 de Madrid (depuis avril 2023).
- Membre de EspaÑ@31, équipe interne de l'Équipe d'Accueil LLA (Lettres, Langages et Arts, EA 4152) de l'Université de Toulouse II (2002-2007).
- Membre du réseau de recherche Roswita, réseau de chercheuses attachées à plusieurs universités françaises, spécialisé dans le théâtre espagnol contemporain (2004-).
- Chercheuse impliquée dans le projet « Théâtre jeune public en Eurorégion », programme international d'aide à la diffusion du théâtre jeune public catalan en France ; partenariat des régions Catalogne, Baléares, Midi-Pyrénées (2008-2009).
- Chercheuse dans le projet « Dramaturgæ », programme international de recherche France-Espagne-Allemagne autour du théâtre hispanique contemporain. Responsable scientifique du colloque international « Transgression et folie dans les dramaturgies féminines hispaniques contemporaines » (Toulouse 2004) : montage scientifique, organisation, édition des actes.
- Chercheuse porteuse du projet de Programme Ponctuel de Recherche (PPR) « Les femmes dans l'Espagne et l'Amérique latine modernes et contemporaines : premières pistes critiques, bibliographiques et analytiques», partenariat de trois laboratoires de recherche de Toulouse : EspaÑ@31 (Espagne moderne et contemporaine), GRAL (Amérique latine) et Simone Sagesse (Sociologie).
- Chercheuse active à l'institut pluridisciplinaire IRPALL, équipe GRISELDE, de l'Université de Toulouse II. (1997 à 2002)
- Membre de l'équipe de recherche FRAMESPA, UMR 5591 du CNRS, axe LEMSO (Littérature Espagnole Médiévale et du Siècle d'Or) à l'Université de Toulouse II. (1992 à 2002)

Responsabilités éditoriales, évaluations et comités scientifiques

Expertises scientifiques ponctuelles

- Évaluatrice d'un manuscrit de thèse (*Du théâtre de la cruauté à la performance queer. Esthétique et politique des ateliers drag king*, de Carolina Maddenado, Paris 8) dans le cadre de l'appel à publication de thèses 2022 de l'Institut des Amériques.
- Évaluatrice à l'aveugle d'un article scientifique pour la revue *Romanica Cracoviensia*, 21 (numéro 3), 2021.
- Évaluatrice pour l'appel à projets de la Maison des Sciences de l'Homme et de la Société de Toulouse (MSH-T) pour l'année 2018.
- Membre du comité scientifique du *III Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores en Estudios Teatrales (CIJET)*, Universidade de Santiago de Compostela, 24-26 octobre 2018 : évaluation de l'ensemble des propositions de contribution.
- Comité d'évaluation scientifique du numéro 30 de la revue *EDL* (revue d'Études en Didactique des Langues), *Du concept didactique à la stratégie pédagogique en didactique des langues étrangères*, septembre 2018 : évaluation de deux articles.
- Evaluatrice pour l'appel à projets de la Maison des Sciences de l'Homme et de la Société de Toulouse (MSH-T) de l'année 2017.
- Membre du comité d'évaluation scientifique du numéro 29 de la revue *EDL* (revue d'Études en Didactique des Langues) *La didactique des langues et la figure de l'enseignant.e*, août 2017 : évaluation d'un article.

- Évaluation d'un article scientifique pour un numéro de la revue *Traits-d'Union* (la revue des jeunes chercheurs de Paris 3) *Fertilisations croisées dans les arts, médias et langues*, mai 2017 : évaluation de trois articles.
- Expertise scientifique de l'ouvrage *Teatro y violencia. Estudios en torno a la dramaturgia de Juan Mayorga*, sous la direction de Carole Egger et Erwan Burel, Université de Strasbourg, octobre 2016 : évaluation de deux articles.
- Comité d'évaluation scientifique du numéro 27 de la revue EDL (revue d'Études en Didactique des Langues), *Stéréotypes, croyances, représentations*, septembre 2016 : évaluation de deux articles.
- Évaluation d'un article scientifique pour un numéro de la revue nord-américaine *LL Journal (The Journal of the Students of the Ph.D. Program in Latin American, Iberian and Latino Cultures)* ; article « Angélica Liddell: teatro, rito y sacrificio », avril 2016.
- Expertise scientifique de l'ouvrage *Femmes d'à-côté*, dirigé par Sylvie Camet, pour les éditions Garnier (Paris), mars 2016.
- Comité scientifique du Colloque international : *Regards pluridisciplinaires sur la créativité et l'innovation en langues étrangères*, LAIRDIL / Laboratoire CLLE / ESPE- Université de Toulouse & INNOVALANGUES - Université de Grenoble, Toulouse, 11-12 décembre 2015.
- Comité scientifique de la Journée d'étude : *Territoire et intermédialité*, portée par les doctorants du laboratoire LLA-CREATIS, Université Toulouse - Jean Jaurès, 4 juin 2015.
- Expertise scientifique de l'ouvrage *De la tauromachie en peinture : usages et imaginaires de Goya à Albarracín*, de Ozvan Bottois, pour les Presses Universitaires de Dijon, avril 2015.
- Expertise scientifique d'un article pour le n° 7 *Teatro español: perspectivas para el siglo XXI*, coordonné par Silvia Monti y Eduardo Pérez Rasilla, de la revue italienne *Cuadernos AISPI. Estudios de lenguas y literaturas hispánicas* ; article "Música y nuevas tecnologías en el teatro español del siglo XXI", août 2015.
- Expertise scientifique d'un article pour le n° 52 de la revue *LIDIL* (revue de Linguistique et de Didactique des Langues) sur *Les pratiques artistiques dans l'apprentissage des langues*, juillet 2015.
- Évaluation d'un article scientifique pour un numéro de la revue italienne *Associazione Ispanisti Italiani (AISPI)* ; article « Música y nuevas tecnologías en el teatro español del siglo XXI », août 2015.
- Membre du comité scientifique du colloque : *Itinéraires et productions des dramaturges et cinéastes espagnols (1990-2014)*, Paris, Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3 / Colegio de España, 20-21 novembre 2014.
- Évaluation d'un article scientifique pour un numéro de la revue espagnole *Brumal Revista de investigación sobre lo Fantástico* ; article « Reescribir la fantasía: *Frankenstein* de Angélica Liddell », octobre 2014.
- Membre du comité scientifique de l'ouvrage collectif *L'écriture théâtrale du traumatisme* (Christiane Page, dir.) aux Presses Universitaires de Rennes. Expertise d'articles. Juillet 2011.
- Expertise d'ouvrage pour le conseil de publication de l'Université de Strasbourg : *Télécomédie* de Leo Maslíah. Mai 2011.

Comités scientifiques et de rédaction de revues ou collections

- Membre du conseil de rédaction de la revue *Pygmalion*, de l’Institut de théâtre de Madrid (ITEM) de l’Université Complutense de Madrid, spécialisée dans l’étude des arts de la scène, le théâtre comparé, l’histoire et la théorie du théâtre (depuis octobre 2024).
- Membre du comité consultatif (*comité asesor*) du groupe de recherche CRAE (*Centre de recerca en arts escèniques*) de la faculté de Philosophie et Lettres de l’Université autonome de Barcelone (depuis décembre 2022).
- Membre du comité scientifique du Colloque international et interdisciplinaire « Crises, défis, innovations », organisé par le CRINI et LEA Nantes, 22-24 juin 2022.
- Membre du comité scientifique de la collection “Candilejas” de la maison d’édition madrilène Sial-Pigmalión (depuis avril 2019).
- Membre du comité scientifique de la collection *Teoría y práctica del teatro*, dirigée par Alfonso de Toro (Universität Leipzig) et Cristián Opazo (PUC, Santiago de Chile) de la maison d’édition allemande Olms (depuis septembre 2016).
- Membre du comité de lecture de la revue *EDL (Etudes en didactique des langues)* (depuis janvier 2016).
- Membre du comité scientifique de la collection « Donne dietro le quinte », dirigée par Milagro Martín Clavijo (Université de Salamanque), pour la maison d’édition Editrice Aracne (Rome) (depuis septembre 2013).
- Membre du « comité des sages » de *Littera Incognita*, revue en ligne des doctorants de LLA-CREATIS, Université Toulouse - Jean Jaurès. <http://blogs.univ-tlse2.fr/littera-incognita/> (depuis 2011).
- Membre du comité de rédaction de la revue internationale *Hispania* (éditions Lansman, Belgique), publiée par LLA-CREATIS, Université Toulouse - Jean Jaurès, sous la direction de Christine Pérès (depuis 2006).
- Membre du comité de rédaction de la revue *Théâtres du Monde*, publiées par l’Université d’Avignon, sous la direction de Maurice Abiteboul (1999-2005).
- Correspondante française de la revue américaine *Bulletin of the Comediantes* pour sa section bibliographique, Vanderbilt University, Nashville (1996 à 2000).
- Membre du comité de rédaction de la revue *Criticón*, publiée par l’Université de Toulouse II (1994-1998).

Organisation de rencontres scientifiques

- Co-responsable scientifique et co-organisatrice du colloque « Ser espectador : modelos de recepción en la escena actual », 6^e rencontre internationales du programme Performa financé par le gouvernement espagnol, Universidad Complutense, Madrid, 25-27 octobre 2023.
- Responsable scientifique de la Journée d’étude « Femmes, féminismes et pratiques artistiques : approches et défis de l’Amérique latine », organisé par Carolina Mahecha Quintero, Lîlâ Bisiaux, Gabriela Acosta Bastidas et Natalia Amaya Rodríguez, Université Toulouse - Jean Jaurès, les 19 et 20 novembre 2019.
- Responsable scientifique et co-organisatrice du colloque international « El teatro fuera de sí: performatividades políticas en el contexto hispánico actual », Université Toulouse - Jean Jaurès, 22-24 novembre 2018.
- Co-animatrice scientifique du séminaire *Intermedialidades*, programme « Dispositifs artistiques, intermédialité, transmédiaux » du laboratoire LLA-CREATIS (Université Toulouse - Jean Jaurès), d’octobre 2014 à septembre 2017 : une session mensuelle (soit environ 20 demi-journées au total) autour de la question de l’intermédialité artistique, nourrie par un corpus hispanique et hispano-américain.
- Responsable scientifique et organisatrice de la Journée d’étude « La escena colombiana actual: entre teatro y performance », Université Toulouse - Jean Jaurès, 21-22 mars 2016.

- Responsable scientifique et co-organisatrice de la Journée d'étude « El teatro fuera del teatro: performatividades contemporáneas », Université de Santiago de Compostela, 14-15 septembre 2015.
- Responsable scientifique et organisatrice de la Journée d'étude « Le théâtre espagnol ‘hors les planches’ : une approche intermédiaire », Université Toulouse Jean Jaurès, 11 mars 2015.
- Responsable scientifique et organisatrice de la Journée d'étude « El teatro en la calle. Espectáculos inmersivos y producción de sentido », Université Toulouse – Jean Jaurès, Centre universitaire de Madrid, 5 décembre 2014.
- Responsable scientifique et organisatrice de la Journée d'étude « Le jeu du spectateur dans le théâtre d'Angélica Liddell, Instituto Cervantes de Toulouse, 24 mai 2012.
- Organisation et co-animation d'une table ronde sur : *La traduction théâtrale : mise en scène, mise en bouche et mise en abyme des mots*, Université de Toulouse Le Mirail, 24 février 2011. Invité : Fernando Gomez Grande, Traducteur et directeur adjoint de la Muestra de Teatro de Autores Españoles Contemporáneos.
- Responsable scientifique et co-organisatrice du colloque international *Nouvelles scènes, nouveaux dispositifs, l'émergence du théâtre galicien*. En collaboration avec Anxo Abuín González. Toulouse, mai 2011.
- Responsable scientifique et organisatrice du colloque international *Transgression et folie dans les dramaturgies féminines hispaniques contemporaines*, Toulouse, avril 2006.
- Co-organisatrice du Congrès National des LEA, Avignon, 9-11 mars 2000. (47 Universités françaises représentées.)
- Membre du comité organisateur du VII^e colloque international du GESTE (Grupo de Estudio Sobre Teatro Español), *El espacio y sus representaciones en el teatro del Siglo de Oro*. Toulouse, mars 1998.
- Membre du comité organisateur du III^e Congrès International de la Asociación Internacional Siglo de Oro (AISO), Toulouse, juillet 1993.

Direction de thèses de doctorat

Soutenues

- Carolina Mahecha, *Corporalidades de mujeres migrantes latinoamericanas: Una propuesta de investigación-creación en danza contemporánea*. (Soutenue le 3 octobre 2025.) Codirection avec Antonia Pereira (Université Fédérale de Bahia, Brésil). Thèse en cotutelle.
- Carole Hurtado, *Approche esthétique des graphies dans le théâtre performatif des compagnies Atra Bilis, La Carnicería teatro et El Conde de Torrefiel*. (Soutenue le 6 décembre 2024.) Codirection avec Muriel Plana (Université Toulouse - Jean Jaurès).
- Natalia Amaia García, *El performance como ruta de reconstrucción en el colectivo de mujeres Pasarela*. (Soutenue le 19 janvier 2024) Codirection avec Sonia Castillo Ballén (Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogota).
- Marta Judith Noguera Fonseca, *Hacia la mujer que quiero ser. La creación como camino de autopoiesis*. (Soutenue le 23 juin 2023). Codirection avec María Teresa García Schelegel (Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogota).
- Lîlâ Bisiaux, *Esthétiques féministes et transmodernes au théâtre : Elena Garro, Verónica Musalem et Conchi León : Perspective critique sur l'histoire du théâtre européen et mexicain*. (Soutenue le 8 janvier 2021.) Direction à 100%.
- Jainer León Buitrago, *Instauración escultórica desde la noción de transparencia en la imagen de la casa de pique en Colombia: proceso creativo de un artista*. (Soutenue le 23 octobre 2020.) Codirection avec Monique Martinez.

- Gabriella Serban, *Penser les masculinités dans le théâtre colombien contemporain (1991-2015) : Pistes conceptuelles pour appréhender les mutations de l'androcentrisme*. (Soutenue le 22/11/2019.) Direction à 100%.
- Roberta Tennenini, *El fulgor de la palabra. El oficio poético de Juan Gelman (1956-2014)*. (Soutenue le 02/12/2017.) Direction à 100%, exceptée la première année.
- Alba Bordetas Bonilla, *Compréhension de l'oral en espagnol langue étrangère : création de sens à partir de dispositifs de représentation audiovisuels*. (Thèse réalisée en 3 ans, soutenue le 26/11/2015.) Codirection avec Encarnación Arroyo, spécialiste de Sciences du langage / Didactique des langues.
- Véronique Vidard, *L'interaction dans l'apprentissage de l'espagnol par le théâtre*. (Soutenue le 25/06/2014.) Direction à 100% les 2 premières années puis codirection avec Nathalie Spanghero-Gaillard, spécialiste des Sciences du langage / Didactique des langues.
- Anne-Claire Paillissé, *Le personnage maternel dans le théâtre espagnol contemporain*. (Thèse réalisée en 3 ans, soutenue le 25/11/2011.) Codirection avec Monique Martinez.

Encadrement de mémoires de Masters recherche

Master 2^e année

- Judith del Blanco, *Étude intermédiale de l'élément sacré : le cas d'Angélica Liddell*. Codirection avec Emilie Lumière. (2023-2024)
- Laura Bourgade, *El cuerpo femenino como arma. La rebelión sexual en algunas performances contemporáneas: Liddell, Torres y Naanm Telis*. (2017-2018)
- Liliana Lima de Matos, *L'apprentissage des langues par les populations migrantes en Andorre*. Codirection avec Fabrice Corrons. (2017-2018)
- Lucie Rivière, *De l'Espagne à la France : le fil de l'exil*. Codirection avec Enrique Fraga. (2015-2016).
- Fanny Robert, *Cuando el teatro hace comunidad: bases para una poética de lo común a partir de las obras Memorandum, lo que se debe recordar (Boedo Antiguo) y Fugit (Kamchàtka)*. (2015-2016)
- Laureline Buzin, *Le corps dansant dans l'œuvre de Marta Carrasco. Étude de la rencontre entre danse et théâtre à travers deux spectacles*. (2015-2016)
- Carole Hurtado, *La voix graphique dans le théâtre d'Angélica Liddell et de Rodrigo García: l'expression d'une poétique engagée*. (2014-2015)
- Maëva Baudier, *Le jeu dramatique au profit des apprentissages langagiers*. (2014-2015)
- Thomas Bobo, *Le Casal Català de Buenos Aires. Projection culturelle d'un groupe minoritaire*. Codirection avec Fabrice Corrons. (2014-2015)
- Eva Maldonado, *Teatro y escritura colectiva: el caso del Teatro del Astillero*. (2012-2013)
- Virginie Loubéry, *Catalunya über alles! ou la représentation de la société catalane d'après Ramon Térmens*. (2012-2013)
- María Reigada, *Apprendre la langue espagnole par le théâtre : utilisation et évaluation d'exercices sur supports multimodaux*. (2012-2013)
- Eva Maldonado, *Théâtre espagnol contemporain et collectifs d'artistes : le cas de « El Astillero »*. (2011-2013)
- Laetitia Vialaret, *La mémoire de la Guerre civile espagnole : une traduction de Santa Perpetua de Laila Ripoll* (2011-2012)
- Arnaud Siebke, *La mythification du torero José Tomás : analyse du discours médiatique (El País)*. (2011-2012)
- Julien Aubert, *Le théâtre d'Ignacio Sánchez Mejías : pour une approche de la théorie des dispositifs* (2010-2011)

- Anaïs Ziacovic, *Transgression et créativité dans la publicité en Espagne (1990-2009)*. (2009-2010)
- Paula García, ‘*Dramataller*’ : conception d’un atelier didactique par le théâtre. (2009-2010)
- Véronique Vidard, ‘*DramAula*’ : une méthode didactique de l’Espagnol Langue Etrangère par le théâtre. (2009-2010)

Master 1^{re} année

- Judith del Blanco, *Angélica Liddell, vers une (re)définition du théâtre ? Étude théorique et pratique d’une sélection de ses œuvres*. En codirection avec Emilie Lumière. (2022-2023)
- Kim Leusinger, *Traduire Alejandro y Ana, lo que España no pudo ver del banquete de la boda de la hija del presidente, de Juan Mayorga*. Master de Traduction de l’Université de Lausanne. (2016-2017)
- Laura Bourgade, *El laberinto de las palabras: monólogo y locura en algunos personajes femeninos del teatro español contemporáneo*. (2016-2017)
- Fanny Robert, *El dispositivo coral en el Teatro Comunitario argentino: un motor de la recuperación poética, pragmática y social de la Comunidad*. Soutenance : septembre 2015.
- Laureline Buzin, *El cuerpo a prueba de lo biográfico y de la pantalla en Blanc d’Ombra, Recordant a Camille Claudel, por la compañía Marta Carrasco*. Soutenance: juillet 2015.
- Lucie Rivière, *Exilio e integración: cosiendo su vida*. Codirection avec Enrique Fraga. (2014-2015).
- Carole Hurtado, *Entre teatro y performance: la presencia del cuerpo. El ejemplo de Yo no soy bonita de Angélica Liddell*. Soutenance : septembre 2014.
- Maya Yie, *Théâtre multilingue et apprentissage des langues*. Master d’Etudes théâtrales, Toulouse. Soutenance : juin 2014.
- Daniel MacAyza : *Ricardo: un personaje barroco en el teatro de Angélica Liddell*. Master 1 d’Espagnol ENS Lyon. Soutenance : septembre 2013.
- Sylvie Delsol, *Análisis de la película Flamenco, flamenco, de Carlos Saura : un viaje en el corazón del flamenco, de su luz, de sus colores*. (2012-2013).
- Laura Obled, *La casa de la fuerza*, de Angélica Liddell: une dramaturgie de la rédemption. Master 1 d’Espagnol ENS Lyon. (2011-2012)
- Léa Deyme, *El espectáculo de Pepa Molina ¡Ay Pepa! Qué historia la tuya: un diálogo entre dos lenguajes artísticos, el teatro de títeres y el flamenco*. (2011-2012)
- Adelaïde Alogues, *Le théâtre-danse en Espagne : étude de El baile, dans la mise en scène de Sergi Belbel*. (2010-2011)
- Claire Contival, *El dispositivo escénico de Beaumarchais, en la puesta en escena de Josep Flotats*. (2010-2011)
- Julien Aubert, *La part de l’autofiction dans La amargura del triunfo, de Ignacio Sánchez Mejías*. (2009-2010)
- Sandra Chikaoui, *L'esthétique du grotesque dans La señorita de Trévezel de Arniches*. (2008-2009)
- Amélie François, *Futuros Difuntos, mise en scène d'un tragique zarandien*. (2008-2009)
- Anne-Claire Paillissé, *Espejos y juegos de espejo en Miguel Will de José Carlos Somoza*. (2007-2008)
- Émilie Lumière, *La dinámica de los géneros en el teatro de Ernesto Caballero*. (2004-2005)

Participation à des jurys de thèse et d’habilitations à diriger des recherches

En France

- Garante de l'Habilitation à diriger des recherches d'Émilie Lumière, maîtresse de conférences à l'Université Toulouse - Jean Jaurès, département d'Études hispaniques et hispano-américaines. Projet d'inédit en cours d'écriture autour du sujet : *Valientes. Récupération de la mémoire des Républicaines sur la scène espagnole du XXI^e siècle.*
- Garante de l'Habilitation à diriger des recherches de Stéphanie Urdician, maîtresse de conférences à l'Université Clermont Auvergne, département d'Études hispaniques. Projet d'inédit en cours d'écriture autour du sujet : *Le matrimoine théâtral hispano-américain.*
- Rapporteure et membre du jury de thèse de Baptiste Mongis, en Sociologie, soutenue le 28 janvier 2025 à l'Université Sorbonne-Nouvelle. Sujet : *L'engagement de l'« art pour la transformation sociale » en Amérique latine. Théâtres communautaires, action collective et politiques culturelles. Le COMPA – Teatro Trono en Bolivie et le mouvement transnational Cultura Viva Comunitaria.* Sous la direction de Denis Merklen.
- Rapporteure et membre du jury de l'Habilitation à diriger des recherches de Naïma Lamari, maîtresse de conférences à l'Université d'Avignon au département d'Études hispaniques, soutenue le 5 juin 2024 à l'Université de Saint-Etienne. Sujet de l'inédit : *Tirso de Molina desde la contemporaneidad.* Garant de l'HDR : Emmanuel Marigno.
- Présidente du jury de thèse de Refugio Chávez Ramírez, en Études latino-américaines, soutenue à l'Université de Strasbourg le 1^{er} septembre 2021. Sujet : *Le rôle des histoires dans l'apprentissage d'une langue étrangère : le cas de l'évangélisation au Mexique, une expérience qui interroge la perspective actionnelle.* Sous la direction de Carole Egger.
- Membre du jury de thèse de Raimundo Villalba Labrador, en Arts et Science de l'Art, soutenue à l'Université Toulouse - Jean Jaurès le 19 avril 2021. Sujet : *Reconfiguraciones narrativas de experiencias de ser cuerpos docentes.* Sous la direction de Monique Martinez (Université Toulouse - Jean Jaurès) et Dora Inés Calderón (Universidad Distrital Francisco José de Caldas). Thèse en cotutelle.
- Membre du jury de thèse de Jainer León Buitrago, en Arts et Science de l'Art, soutenue à l'Université Toulouse - Jean Jaurès le 23 octobre 2020. Sujet : *Instauración escultórica desde la noción de transparencia en la imagen de la casa de pique en Colombia: proceso creativo de un artista.* Sous la co-direction de Monique Martinez (Université Toulouse - Jean Jaurès) et de moi-même.
- Membre du jury de thèse de Gabriella Serban, en Études hispano-américaines, soutenue à l'Université Toulouse - Jean Jaurès le 22 novembre 2019. Sujet : *Penser les masculinités dans le théâtre colombien contemporain (1991-2015) : Pistes conceptuelles pour appréhender les mutations de l'androcentrisme,* sous ma direction.
- Présidente du jury et rapporteure de la thèse de Joana Sanchez, en Études hispaniques et hispano-américaines, soutenue à l'Université de Strasbourg le 27 septembre 2019. Sujet : *Un imaginaire du lien. Famille et société dans le théâtre indépendant argentin (1975-2015),* sous la direction de Carole Egger (Université de Strasbourg).
- Présidente du jury de thèse de María Lomeña, en Études hispaniques, soutenue à l'Université de Paris X - Nanterre le 19 octobre 2018. Sujet : *Identité professionnelle et formation des traducteurs-interprètes judiciaires : état des lieux et perspectives,* sous la codirection de Mercè Pujol et Esther Monzó (Université Jaume I). Thèse en cotutelle.
- Membre du jury de thèse de Jungweon Mok, en Arts du spectacle, soutenue à l'Université de Rennes 2 le 8 décembre 2017. Sujet : *Les dispositifs corporels sur la scène contemporaine traitant de l'irreprésentable,* sous la direction de Christiane Page (Université de Rennes 2).
- Membre du jury de thèse de Roberta Tennenini, en Études hispaniques, soutenue à l'Université Toulouse-Jean Jaurès le 2 décembre 2017. Sujet : *L'éclat de la parole poétique. Étude monographique sur l'œuvre de Juan Gelman (1956-2014),* sous ma direction.
- Membre du jury de thèse de Alba Bordetas, en Études hispaniques, soutenue à l'Université Toulouse-Jean Jaurès le 26 novembre 2015. Sujet : Compréhension de l'oral en espagnol

langue étrangère : construction de sens à partir de dispositifs de représentation audiovisuels, sous la codirection de Encarnación Arroyo et de moi-même.

- Présidente du jury de thèse de Nayrouz Zaitouni-Chapin, en Études hispaniques, soutenue à l'Université Bordeaux Montaigne, le 10 juillet 2015. Sujet : *Le bilinguisme en littérature L'autotraduction espagnol-français à la lumière du cas d'Agustín Gómez Arcos*, sous la direction de Dominique Breton.
- Membre du jury de thèse de Véronique Vidard, en Études hispaniques, soutenue à l'Université Toulouse-Jean Jaurès le 24 juin 2014. Sujet : *DramAula. Les apports des activités dramatiques dans la compétence d'interaction orale en espagnol langue étrangère au collège*, sous la codirection de Nathalie Spanghero-Gaillard et de moi-même.
- Membre du jury de thèse de Maricarmen Trujillo, en Études hispaniques, soutenue à l'Université de Toulouse-Le Mirail le 28 septembre 2012. Sujet : *L'Espagne à la Une du Monde (1986-2005). De l'entrée dans la CEE au retour de la mémoire, la deuxième Transition en marche. Regards croisés et représentations culturelles*, sous la direction de Solange Hibbs.
- Membre du jury d'Habilitation à Diriger des Recherches de Muriel Plana, en Arts du spectacle, à Toulouse le 9 décembre 2011. Inédits : *Éléments pour un théâtre politique contemporain et Théâtre et féminin : identité, sexualité, politique*. Garant : Arnaud Rykner.
- Membre du jury de thèse de Anne-Claire Paillissé, en Études hispaniques, soutenue à l'Université de Toulouse-Le Mirail le 25 novembre 2011. Sujet : *Le personnage maternel dans le théâtre espagnol contemporain (1980-2008)*, sous la codirection de Monique Martinez et de moi-même.

À l'étranger

- Membre du vivier pour le jury de thèse de Gerardo Cruz González, en Théorie de la littérature et littérature comparée, qui sera soutenue en février 2022 à l'Université de Saint-Jacques-de-Compostelle. Sujet : *Performances del yo. Estéticas de la inter/transmedialidad autoficcional*. Sous la Direction de Anxo Abuín González (Universidade de Santiago de Compostela). Les membres du jury seront définitivement désignés en fonction de la date finalement retenue.
- Rapporteure et membre du jury de thèse de Johanna Moreno Caplliure, en Arts et science de l'art, qui sera soutenue à l'Universitat Politècnica de València (Espagne) en janvier 2022. Sujet : *La autoficción como construcción de mundos posibles en las artes visuales del Siglo XXI*. Sous la direction de Carmen Navarrete (Universitat Politècnica de València). Thèse sous label Doctorat européen.
- Rapporteure et membre du jury de thèse de Josep Vidal Arráez, en Sciences du langage, soutenue à l'Université de Vic le 12 juillet 2021. Sujet : *La représentation de la culture dans la didactique des langues étrangères : le cas du catalan en France*. Sous la direction de Llorenç Comajoan-Colomé (Université de Vic - Universitat Central de Catalunya) et Nathalie Spanghero-Gaillard (Université Toulouse - Jean Jaurès). Thèse en cotutelle.
- Présidente et membre du jury de thèse de Belén Tortosa Pujante en Etudes théâtrales, soutenue virtuellement à l'Université de Saint-Jacques-de-Compostelle le 24 juillet 2020. Sujet : *Experiencias de lo real. La trayectoria teatral de la Societas. Romeo Castellucci, Claudia Castellucci y Chiara Guidi*, sous la direction d'Anxo Abuín González (Universidade de Santiago de Compostela). Thèse sous label Doctorat européen.
- Évaluatrice d'une thèse espagnole pour l'obtention du label Doctorat européen : Mario-Paul Martínez Fabre, *El videojuego en el cine: adaptaciones y representaciones de la lúdica digital en la pantalla cinematográfica*, sous la direction de Tatiana Sentamans, Universidad Miguel Hernández de Elche, septembre 2015.
- Évaluatrice d'une thèse espagnole pour l'obtention du label Doctorat européen : Alfonso Rivera, *Teatro físico. Análisis de los elementos que intervienen en el entrenamiento del actor*, sous la direction d'Anxo Abuín González, Université de Santiago de Compostela, mai 2013.

Publications et produits de la recherche

Ouvrages

- *Lo trágico en femenino. Dramaturgas españolas contemporáneas*, Bilbao, Artez, 2011, 360 p.
- *Les dramaturges femmes dans l'Espagne contemporaine. Le tragique au féminin*, Paris, L'Harmattan, 2011, 301 p. (Univers théâtral)

Comptes rendus par Gabriela Cordone, Université de Lausanne dans :

- *Signa. Revista de la Asociación Española de Semiótica*, 21 (2012), pp. 729-732.
- *Estreno. Cuadernos del teatro español contemporáneo*, 38.1 (2012), pp. 108-110.
- *Anagnórisis. Revista de investigación teatral*, 4 (2011), 118-120.

Éditions et directions d'ouvrages

- *Performance et signes du politique*, triple numéro de *Degrés, Revue de synthèse à orientation sémiologique*, n° 177-178-179, Bruxelles, 2019. (Emmanuelle Garnier, dir.)
- *L'approche intermédiaire en enseignement-apprentissage des langues vivantes*, numéro 1/2019 de la revue *Les langues modernes*. (Émilie Lumière et Emmanuelle Garnier, dir.)
- *Déplacer, détourner, résister : la performativité artistique en jeu (Du théâtre et autres médias)*, Lansmann Editeur, *Hispania* n°22, 2018, 235 p. (Emmanuelle Garnier et Anxo Abuín González, ed.)
- *Du pantin à l'hologramme. Le personnage désincarné sur la scène hispanophone contemporaine*, Binges, Orbis Tertius, 2017, 304 p. (Dominique Breton, Emmanuelle Garnier, Vanessa Saint-Martin et Fanny Blin, ed.)
<http://editionsorbistertius.fr/librairie/fr/collection-universitas/91-du-pantin-a-l-hologramme-9782367830940.html>
- *Corpo-grafías, Estudios críticos de y desde los cuerpos*, n° 3, Facultad de Artes ASAB, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá, 2016, 262 p. (Emmanuelle Garnier, Agnès Surbezy et Monique Martinez, ed.)
- *Antología de teorías teatrales: el aporte reciente de la investigación en Francia*, Bilbao, Artez, 2015, 297 p. (Emmanuelle Garnier, Fernando Gómez Grande, Anna Corral, ed. et trad.)
<http://www.libreriarick.com/teatro/teatro/7556-antologia-de-teorias-teatrales-el-aporte-reciente-de-la-investigacion-en-francia-vaa.html>
- *Nouvelles scènes, nouveaux dispositifs : l'émergence du théâtre galicien*, Carnières-Moranwelz, Editions Lansman, 2014, 250 p. (Emmanuelle Garnier et Anxo Abuín, ed.)
http://lla-creatis.univ-tlse2.fr/accueil/publications/dernieres-publications/nouvelles-scenes-nouveaux-dispositifs-l-emergence-du-theatre-galicien-339603.kjsp?RH=ACCUEIL_LLA-CREATIS
- *Pratiques théâtrales en classe de langue*, édition et introduction du numéro de la revue *Les Langues Modernes*, n°4/2014, 96 p. (Emmanuelle Garnier et Nathalie Spanghero-Gaillard, ed.)
- *Transgression et folie dans les dramaturgies féminines hispaniques contemporaines*, Moranwelz, Lansman, 2007, 232 p. (Emmanuelle Garnier, ed.)
http://www.lansman.org/editions/publication_detail.php?rec_numero=603&prix=15.25&session=
- *El ejemplo de casadas y prueba de la paciencia*, de Félix Lope de Vega Carpio, dans *Parte V de las obras de diferentes autores*, Lleida, Editorial Milenio, 2004, 157 p. (Edition, introduction, prologue et notes de Emmanuelle Garnier et Marie-Françoise Déodat-Kessedjian)
- *L'exemple pour les femmes mariées et l'épreuve de la patience*, de Félix Lope de Vega Carpio, pièce de théâtre éditée dans *L'histoire de Griselda : une femme exemplaire dans les littératures européennes*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 2001, tome 2, pp. 127-234. (Edition, introduction et traduction de Emmanuelle Garnier et Marie-Françoise Déodat-Kessedjian)

- *Mélanges en l'honneur de Maurice Abiteboul*, Avignon, Université d'Avignon, 2000, 275 p. (René Agostini, Jean-Luc Bouisson, Emmanuelle Garnier, Jean-François Podeur et Brigitte Urbani, dir.)

Introductions à des éditions

- Antonia Amo Sánchez, *De Plutón a Orfeo: los campos de concentración en el teatro español contemporáneo (1944-2015)*, prologue de Emmanuelle Garnier (« En busca de una memoria justa », Prix international de recherche Arbez Blai en Arts de la scène 2020, Bilbao, Arbez, 2020, pp. 11-15).
- *Performance et signes du politique*, numéro monographique de *Degrés, Revue de synthèse à orientation sémiologique*, édition et introduction de Emmanuelle Garnier, Bruxelles, 2019, pp. 1-5.
- *L'approche intermédiaire en enseignement-apprentissage des langues vivantes, Les langues modernes*, 1/2019, direction et introduction de Émilie Lumière et Emmanuelle Garnier, pp. 11-18.
- González Cruz, Luis Miguel, *Milagro*, prologue de Emmanuelle Garnier (« Muerte y resurrección de la dramaticidad », pp. 5-8), Madrid, Sociedad General de Autores Españoles, 2014 (Teatro Autor Exprés)
- González Cruz, Luis Miguel, *Agonía*, prologue de Emmanuelle Garnier (« De textos estamos viviendo todos »), Barcelona, Editorial Anagnórisis, 2013, pp. 3-21 (Textos, 26).
- Cunillé, Lluïsa, *Rodeo/Rodéo et Sarrias, Mercé, Un aire ausente / Un air absent*, traduction de Christine Gagneux, introduction de Emmanuelle Garnier (« Les retranchements du langage ou l'éloquence de la négation », pp. 9-29), Toulouse, Presses U. du Mirail, 2004. (*Nouvelles scènes*)
- Lope de Vega Carpio, Félix, *El ejemplo de casadas y prueba de la paciencia*, dans *Parte V de las obras de diferentes autores*, édition, introduction et prologue de Emmanuelle Garnier et Marie-Françoise Déodat-Kessedjian, Lleida, Editorial Milenio, 2004, 157 p.
- Calderón de la Barca, Pedro, *El monstruo de los jardines*, édition de Juan Mayorga, étude liminaire de Emmanuelle Garnier (« Calderón y el tallador de versos », pp. 29-53), Madrid, Fundamentos, 2001.

Traductions

- Soler, Esteve, *Contra el amor, contra el progreso, contra la democracia / Contre l'amour, contre le progrès, contre la démocratie*, Toulouse, PUM, 2013. (*Nouvelles scènes hispaniques*)
- Lobera, Marcelo, *La historia cruel y divertida de Rosita Boquita de Fresa y de Tartarín el Bailarín* " L'histoire cruelle et amusante de Rosita Fraise des Bois et de Tartarin le Baladin, Toulouse, Presses U. du Mirail, 2012. (*Nouvelles scènes hispaniques*)
- Plana, Pau, *Blatman i la Ciutat Submarina / Blatman et la Cité Sous-marine*, traduction de Emmanuelle Garnier, Toulouse, Anachronotes, 2010.
- Pascual, Itziar, *Pared / Le mur*, traduction de Emmanuelle Garnier, Toulouse, Presses U. du Mirail, 2006, 151 p. (*Nouvelles scènes hispaniques*)
- Morales, Gracia, *Como si fuera esta noche / Bésame mucho*, traduction de Emmanuelle Garnier, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 2004, 133 p. (*Nouvelles scènes hispaniques*) Traduction mise en scène par la compagnie Le Mimosa (Paris, 2008) et au Festival Off d'Avignon 2009.
- Caballero, Ernesto, *Auto / Automobile*, traduction de Emmanuelle Garnier, Toulouse, Presses U. du Mirail, 2001, 153 p. (*Hespéride théâtre*)
- Lope De Vega Carpio, Félix, *L'exemple pour les femmes mariées et l'épreuve de la patience*, introduction et traduction d'Emmanuelle Garnier et Marie-Françoise Déodat-Kessedjian, dans *L'histoire de Griselda : une femme exemplaire dans les littératures européennes*, Toulouse, Presses U. du Mirail, 2001, tome 2, pp. 127-234.

Participation à des ouvrages collectifs

- « Insulting the Spectator: A Principle in Angélica Liddell's Theatrical Poetics », dans Anxo Abuín González, Eduardo Pérez-Rasilla (eds.), *On spectatorship, an approach to contemporary spanish theatre*, Peter Lang, 2024, pp. 176-189.
- « *Paso doble* en el salón de baile del Casón del Buen Retiro: los efectos de sentido del *medio* en la performance de Miquel Barceló y Josef Nadj (2007) », dans Anxo Abuín, Eduardo Pérez-Rasilla, Guadalupe Soria Tomás (eds.), *Fuera del escenario - Teatralidades alternativas en la España actual*, Madrid, Visor Libros, 2021, pp. 181-199.
- « *Conversación con mi sombra*, del grupo colombiano Pasarela: la performance como metodología autopoyética », dans Bauer-Funke, Cerstin (ed.), *Crisis y creatividad en el teatro español y latinoamericano del siglo XIX al siglo XXI*, 28, Hildesheim/Zúrich/Nueva York, Georg Olms Verlag, 2020, pp. 303-316. (Teoría y Práctica del Teatro/Theory and Practice of Theatre/Théorie et Pratique du Théâtre)
- « Une approche de la vérité dans le théâtre-performance d'Angélica Liddell : "Seul le corps engendre la vérité" », dans Antonia Amo Sánchez, David Coste et Isabelle Reck, *Mentir au théâtre*, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2020, pp. 145-155. (reCHERches, 25)
- « La acción teatral *Escapárate* de la compañía Chévere: interacciones mediáticas y producción de sentido », dans Mónica Molanes et Isabelle Reck (ed.), *Teatro hispánico en los inicios del siglo XXI, hibrideces, transgresiones, compromiso y diseño*, Madrid, Visor Libros, 2019, pp. 105-121. (Biblioteca filológica hispana, 233)
- « La escena como espacio de intenciones compartidas: el ejemplo de *Mea culpa*, una performance de la dominicana Maricarmen Rodríguez (2007) », dans Cerstin Bauer-Funke, Wilfried Floeck et Manfred Tietz (ed.), *Espacios en el teatro español y latinoamericano desde el siglo XIX hasta la actualidad*, Hildesheim/Zúrich/Nueva York, Georg Olms Verlag, 2018, pp. 101-115.
- « Los conversatorios de Quico Cadaval: una experiencia de "teatro biológico *in vitro*" », dans Emmanuelle Garnier et Anxo Abuín González (ed.), *Déplacer, détourner, résister : la performativité artistique en jeu (Du théâtre et autres médias)*, Lansmann Editeur, Hispania n°22, 2018, pp. 43-55.
- « Le dispositif d'incarnation dans la performance *Boxeo para células y planetas* de Angélica Liddell », dans Dominique Breton, Emmanuelle Garnier, Vanessa Saint-Martin et Fanny Blin (ed.), *Du pantin à l'hologramme : le personnage désincarné sur la scène hispanophone contemporaine*, Binges, Orbis Tertius, 2017, pp. 265-288.
- « Le débordement cathartique dans *Te haré invencible con mi derrota* de Angélica Liddell », dans Dominique Breton, Emmanuelle Garnier, Vanessa Saint-Martin et Fanny Blin (ed.), *Du pantin à l'hologramme : le personnage désincarné sur la scène hispanophone contemporaine*, Binges, Orbis Tertius, 2017, pp. 287- 302.
- « La poética de los dispositivos en el teatro performativo de Angélica Liddell: el ejemplo de *Y los peces salieron a combatir contra los hombres* », dans Cristina Ferradás Carballo et Mónica Molanes Rial (eds.), *Teatros y escenas del siglo XXI*, Vigo, Academia del Hispanismo, 2016, pp. 265-273.
- « Shakespeare en la estética intermedial de la Fura dels Baus: *Degustación de Titus Andrónico* », dans Gabriela Cordone et Victoria Béguelin-Argimón (ed.), *Manifestaciones intermediales de la literatura hispánica en el siglo XXI*, Madrid, Visor, 2016, pp. 133-145.
- « Du travestissement à l'érotisme : l'effet-dispositif dans la mise en scène de Don *Gil de las calzas verdes* (1615) par la Compañía Nacional de Teatro Clásico (2006) », dans *Esthétique(s) queer. Sexualités et politiques du trouble* Dijon, Editions Universitaires de Dijon, 2015, pp. 239-250.
- « Angélica en el país de los conejos o El papel de los animales en "Maldito sea el hombre que confía en el hombre": un projet d'alphabétisation », dans Gabriela Cordone et Marco Kunz

(ed.), *Ficciones animales y animales de ficción en las literaturas hispánicas*, LIT, Zürich, 2015, pp. 245-258.

- « El dispositivo intermedial de *Metamorfosis*: una reescritura escénica de la novela de Kafka por La Fura dels Baus », dans Amélie Florenchie et Dominique Breton (ed.), *Nuevos dispositivos enunciativos en la era intermedial*, Orbis Tertius, Villeurbanne, 2015, pp. 89, 107.
- « María Zambrano en los albores de la postmodernidad teatral: *La tumba de Antígona* », dans María Carrillo et Aurélie Deny (ed.), *María Zambrano en los claros del Jura*, Orbis Tetius, Villeurbanne, 2014, pp. 77-93.
- « Muerte y resurrección de la dramaticidad », Prólogo a Luis Miguel González Cruz, Milagro, Madrid, Sociedad General de Autores Españoles, 2014, pp. 5-8 (Teatro Autor Exprés)
- « Teatro performativo y dispositivo: una aproximación a *Todo el cielo sobre la tierra (El síndrome de Wendy)* de Angélica Liddell », dans Martinez, Monique, Gobbé-Mévellec, Euriell (dir.), *Dispositivo y artes: una nueva herramienta crítica para analizar las producciones contemporáneas*, Ciudad Real, Ñaque, 2014, pp. 69-75.
- « El dispositivo escénico de *Avispas en febrero* de Gustavo Pernas », dans Emmanuelle Garnier et Anxo Abuín, *Nouvelles scènes, nouveaux dispositifs : l'émergence du théâtre galicien*, Carnières-Moranwelz, Editions Lansman, 2014, pp. 221-230.
- « Rapports de force dans *Yo no soy bonita* de Angélica Liddell », dans Hélène Beauchamp et Muriel Plana (ed.), *Théâtralité de la scène érotique du XVIIIe siècle à nos jours dans la littérature, les arts du spectacle et de l'image*, Editions Universitaires de Dijon, Dijon, 2013, pp. 225-235.
- « De los dos lados de la webcam: *Venecia*, una performance de Angélica Liddell », dans José Romera Castillo (éd.), *Teatro e Internet*, Madrid, UNED, 2013, pp. 403-419.
- « Les « mots de passe » dans *Les petites filles mortes ne grandissent pas*, de Beth Escudé », dans Isabelle Reck et Edgard Weber (éd.), *Langue-s d'écrivain*, Strasbourg, U. de Strasbourg, 2013, pp. 167-178.
- « L'externalisation de la fabrique du sens dans la dramaturgie de Lluïsa Cunillé », dans Carole Egger (éd.), *L'ailleurs dans les dramaturgies de langue espagnole*, Aix en Provence, Presses universitaires de Provence, 2012, pp. 169-176.
- « *El año de Ricardo* de Angélica Liddell : de la scène au texte, essai de 'logocentrisme à l'envers' », dans Carole Egger, Isabelle Reck et Edgar Weber (éd.), *Textes dramatiques d'Orient et d'Occident : 1968-2008*, Strasbourg, Presses Universitaires de Strasbourg, 2012, pp. 199-216.
- « *Jaula* de Itziar Pascual ou la mémoire exilée », dans Christophe Dumas et Erich Fisbach, *Récits de prison et d'enfermement*, Angers, Presses Universitaires d'Angers, 2010, pp. 197-207.
- « Théâtre espagnol contemporain de femmes : par-delà la déconstruction, le réenchantement du monde ? », dans Alina Crihana (éd.), *Représentations de la féminité dans la culture européenne du XX^e siècle*, Galati (Roumanie), Université Dunarea de Jos, 2009, pp. 159-170.
- « Tentativa de homicidio hacia el personaje de la mujer mítica en *Tras las tocas de las Marías Guerreras* », dans Wilfried Floeck, Herbert Fritz, Ana García Martínez (éd.), *Dramaturgias femeninas en el teatro español contemporáneo: entre pasado y presente*, Giessen, Hildesheim, Olms, 2008, pp. 103-120.
- « "Oh sí. El futur ! Qui sap què vol dir, això !" (Une approche des structures temporelles) », dans Christian Camps (dir.), *L'últim dia de la creació y altres. Joan Casas*, Péronnas, La Tour Gile, 2008, pp. 89-110.

- « La psique humana frente a su dilema », dans *Le retour du tragique ; le théâtre espagnol face à la rénovation esthétique ; Valle-Inclán, Alberti, García Lorca*, sous la direction de Monique Martinez Thomas, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2007, pp. 125-133.
- « L'Image des Turcs dans le théâtre espagnol du Siècle d'Or : l'exemple de *La doncella Teodor* de Lope de Vega », dans Serhat Ulagli (ed.) *Les Modalités de la perception dans les représentations de l'altérité*, Mugla, Mugla Universitesi Yayınları, 2006, tome I, pp. 279-289.
- « Las voces del silencio en *Pared* de Itziar Pascual » (en collaboration avec Itziar Pascual), dans Emmanuelle Garnier (éd.) *Transgression et folie dans les dramaturgies féminines hispaniques contemporaines*, Carnières-Moranwelz, Lansman, 2007, pp. 69-82.
- « Lluïsa Cunillé: *El instante de la muerte o la muerte del instante* », dans José Romera Castillo (éd.), *Dramaturgias femeninas en la segunda mitad del siglo XX: espacio y tiempo*, Madrid, Visor, 2005, pp. 195-209.
- « Del teatro de Lope a la pintura de Ribera: apuntes sobre la imagen de San Jerónimo », dans María Cruz García de Enterría et Alicia Cordón Mesa (éds.), *Actas del IV Congreso Internacional de la Asociación Internacional Siglo de Oro (AISO)*, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 1998, tome I, pp. 651-659.
- « Acerca de la métrica y su función en el teatro del Siglo de Oro », dans Agustín de la Granja et Juan Antonio Martínez Berbel (éds.), *Mira de Amescua en candelero*, Granada, Universidad de Granada, 1996, tomo II, pp. 181-198.

Articles de revues

- « De la critique des dispositifs à l'intermédialité pour approcher les productions artistiques : bilan des travaux du séminaire *Intermedialidades* (Université Toulouse-Jean Jaurès, France) », *Cartographier (l'intermédialité)*, *Intermédialités / Intermediality*, numéro 30-31, automne 2017, printemps 2018. (En collaboration avec Fabrice Corrons, Euriell Gobbé-Mévellec, Emilie Lumière, Monique Martinez Thomas, Agatha Mohring, Bruno Péran, Agnès Surbezy et Anne-Claire Yemsi-Paillonné.) Article en ligne, URL : <https://www.erudit.org/fr/revues/im/2017-n30-31-im03868/1049955ar.pdf>
- « La fábula y la técnica: un acercamiento intermedial al *lenguaje furero* (*Cuna de una nación*, 2012) », *Don Galán, Revista de investigación teatral*, n° 7, sección 1.3, 2017. Article en ligne, URL: http://teatro.es/contenidos/donGalan/donGalanNum7/pagina.php?vol=7&doc=1_3&la-fabula-y-la-tecnica-un-acercamiento-intermedial-al-lenguaje-furero-emmanuelle-garnier
- « *Conversación con mi sombra*: la performance comme méthodologie autopoïétique », *Corpo-grafías, Estudios críticos de y desde los cuerpos*, n°3 (Bogotá, 2016), pp. 76-90.
- « Entre autoficción y documental: el teatro-performance de Angélica Liddell », en Anxo Abuín González (coord.), *Reflexiones sobre la dramaturgia española actual*, *Revista Ínsula*, n° 823-24, julio 2015, pp. 19-24.
- « El cuerpo es lo único que produce la verdad: una aproximación al teatro-performance de Angélica Liddell », *Corpo-grafías*, n° 2 (Bogotá, 2015), pp. 180-193.
- « Angélica Liddell „pornografia sufletului” », *Mozaicul*, Serie nouă, Anul XVI, Nr. 3 (173), 2013, pp. 20-21.
- « Terrorismo, intermedialidad y omnisciencia: *Boris Godunov*, un espectáculo de La Fura del Baus (2008) », *Revista Letral* n° 11 (Diciembre 2013), sección: Estudios transatlánticos, pp.1-10. http://www.proyectoletral.es/revista/index.php?id_num=13
- « El espíritu de lo grotesco en el teatro de Angélica Liddell », dans Raquel García (dir.), *Sobre lo grotesco en autoras teatrales de los siglos XX y XXI*, Monográfico de la revista *Signa, Revista de la Asociación Española de Semiótica*, 21 (2012), pp. 115-136.
- « Desde el otro lado de la puerta: Gracia Morales, “la diosa de las pequeñas cosas” », *Estreno*, 38.2 (Otoño 2012), pp. 12-27.

- « El reparto de las voces en la dramaturgia de Itziar Pascual », *Boletín Hispánico Helvético*, 15 (2011), pp. 243-275.
- « *Blatman i la Ciutat Submarina*, de Pau Plana : une parodie catalane des « grands » de la BD américaine des années 1930 », dans Christine Pérès (éd.), *Grands auteurs pour petits lecteurs, Adapter, traduire et illustrer les grands auteurs dans la littérature de jeunesse en langue espagnole*, Carnières-Moranwelz, Editions Lansman, 2011, pp. 265-276. (*Hispania*)
- « “Le rire dans le labyrinthe” : *Berna*, de Lluïsa Cunillé et *D. N. I.*, de Yolanda Pallín », dans Maurice Abiteboul (dir.), *Le rire au théâtre*, Avignon, Université d'Avignon, 2010, pp. 471-479. (*Théâtres du monde*, 20).
- « Teatro de mujeres: una dramaturgia de la desorientación », dans *Cuadernos de Dramaturgia Contemporánea*, nº 15, XVIII Muestra de Teatro Español de Autores Contemporáneos, Alicante, 2010, pp. 61-74.
- « Le spectacle du moi : histoire, mémoire et identité dans *Memoria* de Yolanda Pallín », dans Maurice Abiteboul (dir.), *Le théâtre dans le théâtre*, Avignon, Université d'Avignon, 2009, pp. 169-177. (*Théâtres du monde*, 19).
- « Le théâtre d'ombres de Lluïsa Cunillé dans *El gat negre* », dans Maurice Abiteboul (dir.), *Histoire et théâtre*, Avignon, Université d'Avignon, 2008, pp. 253-265. (*Théâtres du Monde*, 18).
- « Les voix du silence dans *Le mur* de Itziar Pascual » (en collaboration avec Itziar Pascual), dans Maurice Abiteboul (dir.), *La folie au théâtre*, Avignon, Université d'Avignon, 2007, pp. 197-211. (*Théâtres du Monde*, 17)
- « La tragique co-naissance de soi dans la dramaturgie féminine espagnole contemporaine », dans Maurice Abiteboul (dir.), *Féminisme et féminité : le théâtre au féminin*, Avignon, Université d'Avignon, 2006, pp. 201-217. (*Théâtres du Monde*, 16).
- « *Pared*: la escritura medianera », *Primer Acto*, Madrid, 306 (2005), pp. 21-27.
- « Coupures de courant, de Gracia Morales : la répétition comme affrontement au destin », dans Maurice Abiteboul (dir.), *Hasard, destin et providence*, Avignon, Université d'Avignon, 2005, pp. 161-181. (*Théâtres du Monde*, 15).
- « Aux filles du temps : une approche de la temporalité dans Maurice Abiteboul (dir.), *Como si fuera esta noche* de Gracia Morales », dans *Tradition et modernité au théâtre*, Avignon, Université d'Avignon, 2004, pp. 229-244. (*Théâtres du Monde*, 14).
- « Métrica y “puesta en espacio” del texto dramático », *Anuario Lope de Vega VIII*, Lleida, Milenio, 2004, pp. 121-138.
- « Conte de fées biscornu (une lecture de José Carlos Somoza) », dans Maurice Abiteboul (dir.), *Le fantastique et le merveilleux au théâtre*, Avignon, Université d'Avignon, 2003, pp. 211-221. (*Théâtres du Monde*, 13)
- « Lope de Vega, à cor(ps) et à cri : étude de la fonction dramatique du cri dans *Fuente Ovejuna* (c. 1612-14) », dans Maurice Abiteboul (dir.), *La parole, le silence et le cri au théâtre*, Avignon, Université d'Avignon, 2001, pp. 103-113. (*Théâtres du Monde*, 11)
- « Calderón et le tailleur de vers », dans René Agostini, Jean-Luc Bouisson, Emmanuelle Garnier, Jean-François Podeur et Brigitte Urbani (éd.), *Mélanges en l'honneur de Maurice Abiteboul*, Avignon, Université d'Avignon, 2000, pp. 123-139. (*Théâtres du Monde*, numéro spécial)
- « Le parjure comme ressort du comique dans *La bague de l'oubli* de Lope de Vega », dans Maurice Abiteboul (dir.), *La promesse et l'oubli*, Avignon, Université d'Avignon, 2000, pp. 61-75. (*Théâtres du Monde*, 10)
- « Dire le voyage dans *La doncella Teodor* de Lope de Vega », dans Maurice Abiteboul (dir.), *Voyages et voyageurs au théâtre*, Avignon, Université d'Avignon, 1999, pp. 41-56. (*Théâtres du Monde*, 9)

Dictionnaires

- « Lluïsa Cunillé », « Angélica Liddell », dans Didier, Béatrice, Fourque, Antoinette, Calle-Gruber, Mireille (dir.), *Dictionnaire universel des créatrices*, Paris, Editions des Femmes, 2013.
- « Jacinto Benavente y Martínez », « Manuel Machado », « Fernando Arrabal » et « Lluïsa Cunillé », dans Jordi Bonnells (dir.), *Dictionnaire des littératures Hispaniques : Espagne et Amérique latine*, Paris, Laffont, 2009. (Bouquins)

Autres

- « Bibliography of publications on the Comedia (1998-1999) », *Bulletin of the 'Comediantes'*, vol. 51, 1999, n°s 1 et 2, pp. 125-219.
- « Bibliography of publications on the Comedia (1996-1998) », *Bulletin of the 'Comediantes'*, vol. 50, 1998, n° 1, pp. 123-234.
- « Noticias de Francia I », *Criticón* 72, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 1998, pp. 81-194.
- « Bibliography of publications on the Comedia (1995-1996) », *Bulletin of the 'Comediantes'*, vol. 49, 1999, summer 1997, pp. 125-219.
- « Noticias de Francia II », *Criticón* 68, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 1996, pp. 73-178.
- « Noticias de Francia III », *Criticón* 65, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 1995, pp. 83-194.
- « Noticias de Francia IV », *Criticón* 61, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 1994, pp. 100-111.

Catalogues d'exposition

- L'aile des femmes, catalogue de l'exposition de photographies (*pine hole*) de Rachel Brown, textes de Emmanuelle Garnier et Rachel Brown, exposition à Saint-Lizier du 13 mai au 2 juillet 2006, Saint-Lizier, Édition Intervalle, 2006, 50 p.
- *Daniel Déjean 1991- 2005*, monographie du peintre Daniel Déjean, textes de Marc Vaudey et Emmanuelle Garnier, Ivry sur Seine, Éditions Galerie Trafic, 2005, 48 p.
- *Déjà vu*, monographie du plasticien-photographe Bertrand Segonzac, textes de Emmanuelle Garnier et Bertrand Segonzac, Saint-Lizier, Éditions Intervalle, 2008, 36 p.

Diffusion de la recherche

Manuels didactiques

- *Trad'éco, France – Grande-Bretagne – Espagne, Manuel de traduction trilingue*, Nantes, Éditions du Temps, 2005, 128 p. (Avec Marie-Hélène Advielle et M^a Carmen Izquierdo)
- *Panorama économique, France – Grande-Bretagne – Espagne, Manuel de civilisations comparées*, Nantes, Éditions du Temps, 2004, 224 p. (Avec Marie-Hélène Advielle)
- *Panorama politique, France – Grande-Bretagne – Espagne, Manuel de civilisations comparées*, Nantes, Éditions du Temps, 2003, 224 p. (Avec Marie-Hélène Advielle)

Promotion de la recherche

- Co-animation de l'atelier « Recherche » au congrès 2017 de l'Association Nationale des LEA et présentation d'une réflexion sur : « Réalités et perspectives d'une formation *Recherche en LEA* », Université Toulouse - Jean Jaurès, 2 juin 2017.
- Participation à la table ronde « Quelles spécialités dans les CRL ? Quels spécialistes ? », Congrès 2015 de RANACLES (Rassemblement national des centres de langues de l'enseignement supérieur), Université Toulouse - Jean Jaurès, 28 novembre 2015.

- « Le programme Langues en actes : apprentissages croisés (théâtre et langue espagnole », compte rendu du projet dans *Les Langues Modernes*, 3/2013, pp. 87-90 (en collaboration avec Nathalie Spanghero-Gaillard)
- « Langues en actes : apprendre l'espagnol langue étrangère dans un fauteuil (de théâtre) », Emmanuelle Garnier et Nathalie Spanghero-Gaillard au colloque international organisé les 15 et 16 novembre 2012 par le GERCI, le LANSAD et le service culture de l'université Stendhal-Grenoble 3 sur *Les pratiques théâtrales dans l'apprentissage de langues - institutionnalisation et enjeux de formation au niveau européen*. [Voir la communication](#)
- Participation à une conversation du Cloître Saint-Louis sur *Théâtre de la cruauté, artistes à vif* (avec Emmanuelle Garnier et Yannick Butel), dans le cadre du festival d'Avignon, le 15 juillet 2011. <http://www.festival-avignon.com/fr/ateliers-de-la-pensee/2011/theatre-de-la-cruaute-artistes-a-vif>
- Animation d'une table ronde sur la dramaturgie de Laila Ripoll, dans le cadre de la manifestation « Nouveaux regards sur la dramaturgie : rencontre avec Laila Ripoll », organisée par l'Istituto Cervantes de Toulouse. En présence de l'artiste et de Fernando Gómez Grande, directeur adjoint de la Muestra de Teatro Español de Autores Contemporáneos. Toulouse, Instituto Cervantes, 15 mai 2012. http://toulouse.cervantes.es/FichasCultura/Ficha78320_43_3.htm
- Animation d'une table ronde sur les dramaturgies catalanes actuelles, dans le cadre de la manifestation « Pièces jointes – Des écritures du théâtre à la scène d'aujourd'hui », organisée par le Compagnie Jean Séraphin. Toulouse, Théâtre Sorano, 10 mars 2012.
- Conception et réalisation de l'émission *Entretien avec Fernando Gómez Grande* pour la chaîne numérique Canal U (la vidéothèque numérique de l'enseignement supérieur), février 2011. www.canal-u.tv/themes/lettres_arts_langues_et_civilisations/arts/arts_du_spectacle_cinema_audiovisuel_theatre_danse/en_tretien_avec_fernando_gomez_grande
- Mise en place du programme Théâtre Jeune Public (dispositif Eurorégion Midi Pyrénées-Catalogne) : commande d'une pièce de théâtre en catalan (Pau Plana, *Blatman i la ciutat submarina*). Mise en scène par la compagnie catalane *Mare Magnum*, création du surtitrage en français, responsable de la traduction et de l'édition bilingue (collection Anachronotes).
- Vice-présidente de la compagnie de théâtre universitaire « Les Anachroniques » rattachée au département d'espagnol : cogestion de l'association, orientations de la programmation artistique, dont : en 2008 : *La casa de Bernarda Alba*, de Lorca et *El local de Bernadeta A.*, de Lourdes Ortiz ; en 2009 : *Homenaje a los malditos*, de Eusebio Calonge ; en 2010 : *Entre Puertas y paredes*, de Gracia Morales ; en 2011 : *Las crónicas del Sochante*, de Álvaro Cunqueiro. www.anachroniques.fr

Invitations

- Nombreuses invitations à communiquer dans le cadre de colloques internationaux, journées d'études et séminaires de recherche.
- Enseignante-chercheuse invitée par l'Istituto Cervantes de Toulouse pour modérer, avec Emilie Lumière, la présentation de l'ouvrage *El exilio teatral republicano de 1939 en Francia*, en présence de son auteur, Manuel Aznar Soler, Toulouse, le 1^{er} octobre 2024.
- Enseignante-chercheuse invitée par le groupe de recherche CRAE à donner une conférence auprès des étudiants de français de l'Université autonome de Barcelone (UAB), sur le thème « Où puiser matière à tragédie ? L'exemple de *Bettencourt Boulevard*, de Michel Vinaver », Barcelone, le 21 décembre 2022.
- Enseignante-chercheuse invitée pour la conférence inaugurale de la *Maestría en Estudios artísticos* de l'Université Francisco José de Caldas de Bogota, 20 août 2019. (Conférence « ¿Traicionar al Quijote?: desafíos estéticos y políticos de algunas adaptaciones escénicas españolas del siglo XXI ».)

- Enseignante-chercheuse invitée du *Seminario sobre modos de valoración de problemas curriculares de la formación de artistas investigadoras/es en investigación-creación*, Université Francisco José de Caldas de Bogota, 19 août 2019.
- Enseignante invitée par l’Université Abdou Moumouni de Niamey (Niger) pour animer deux séminaires de master dans la filière Arts, janvier 2019. (Modules : « Les arts performatifs en Amérique latine : racines et émergences », « Histoire des arts plastiques et de l’architecture : VI^e-XVI^e siècle ».) Non réalisé en raison de mon élection à la Présidence de l’université.
- Chercheuse invitée dans le projet de recherche « Q.THEATRE Recreaciones teatrales del *Quijote* en Europa », Instituto Cervantes de Lyon, 13-14 septembre 2018. (Conférence : « Tahir *Don Quichotte* : enjeux esthétiques et politiques des adaptations scéniques espagnoles du XXI^e siècle ».)
- Professeure invitée par l’Université Distrital Francisco José de Caldas, Faculté des Arts, pour une rencontre entre les experts du ministère et la future équipe pédagogique du doctorat en Arts, Bogota, 7-14 août 2018. Rencontre avec les étudiants de la *Maestría en Artes*.
- Professeure invitée durant 18 ans au Community College de South Lake Tahoe (USA, Californie) pour son université d’été *Intensive Spanish Summer Institute* (ISSI) : une semaine au mois d’août de 2001 à 2018. Principaux cours : « Historia del teatro español », « El Siglo de Oro español », « La comedia del Siglo de Oro », « El teatro español postmoderno », « El teatro español escrito por mujeres », « Historia de la literatura española a través de 5 personajes femeninos », « Historia de España a través de las artes », « Amor y vejez en el teatro español », « Las arte se la Edad Media española », « Historia de las religiones a través de las artes españolas », « El teatro en la calle en España », « La figura del niño en las artes españolas », « El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha », « La pintura del Barroco », « El misterio de Don Juan », « Velázquez », « El Greco », « La arquitectura de Gaudí », « La pintura de Dalí », « La escultura de Picasso », « El cine de Almodóvar », « El teatro de Lorca », « Miguel Hernández, el poeta cabrero », « España mira hacia América », « Cataluña, historia de una nación ».
- Professeure invitée par le département d’Espagnol de l’Université de Lausanne pour animer un séminaire de master en traduction théâtrale intitulé « Le théâtre bref de Juan Mayorga », 25 novembre 2016.
- Chercheuse invitée du « II encuentro latinoamericano de investigadores/as sobre cuerpos y corporalidades en las culturas », Université Francisco José de Caldas, Bogota, 3-7 octobre 2015. (Conférence : « Solo el cuerpo engenda la verdad: una aproximación al teatro performativo de Angélica Liddell ».)
- Séjour comme chercheuse invitée à l’Université Distrital Francisco José de Caldas, Faculté des Arts, Bogota, 8-13 mai 2015. (Conférence : « El cuerpo doloroso como dispositivo intermedial en el teatro performativo de Angélica Liddell » ; animation d’ateliers méthodologiques).
- Chercheuse invitée au séminaire *In situ* transversal aux SHS : « Les conservatoires de Quico Cadaval : une expérience de ‘théâtre biologique *in vitro*’ », Université Toulouse - Jean Jaurès, 5 janvier 2015.
- Chercheuse invitée à participer à la Journée d’étude de l’Université de Besançon sur « María Zambrano en los claros del Jura », 23 mai 2014. (Conférence : « María Zambrano en los albores de la postmodernidad teatral : *La tumba de Antígona* »)
- Chercheuse invitée à l’Université de Santiago de Compostela, séminaire dans *Master Mundus Crosways in European Humanities* « Estudios teóricos y comparados de la Literatura y la Cultura » :
 - en 2011, sur le dispositif de performance dans le spectacle *Yo no soy bonita* de Angélica Liddell
 - en 2010, sur performance et dramaturgie chez Angélica Liddell.

- Chercheuse invitée par la RESAD (Real Escuela de Arte Dramático) de Madrid : intervention dans le cours de la dramaturge et professeure Itziar Pascual, sur la méthodologie de la recherche. (2009)
- Conférencière invitée par la Feria internacional de Teatro y Danza de Huesca (septembre 2011) : *El teatro y la realidad europea. La traducción de los espectáculos como una oportunidad cultural y económica.* www.feriadeteatroydanza.com/archivos/1316759494_catalogo-feria.pdf, voir p. 29.
- Conférencière invitée par l'Université de Lausanne : « El reparto de las voces en la dramaturgia de Itziar Pascual », Journée d'Etude organisée avec la collaboration et la participation des étudiant-e-s d'espagnol de l'Université de Fribourg et les étudiant-e-s de master de l'Université de Lausanne, 16 avril 2010.
- Conférencière invitée par l'Instituto Cervantes de Toulouse et animation d'une table ronde autour du poète espagnol Miguel Hernández à l'occasion de la célébration du centenaire de sa naissance (Toulouse, 21 octobre 2010), http://toulouse.cervantes.es/FichasCultura/Ficha66620_43_3.htm
- Enseignante-rechercheuse invitée par le Département de Français de l'Université de Mérida (Venezuela) : rencontre avec les équipes pédagogiques pour une réorientation des cursus en articulation avec les lignes de recherche, une semaine au printemps 2006.

Expertises

Pour l'Union Européenne

- Membre du groupe de travail désigné par la Commission européenne (appel à manifestation d'intérêt) pour participer à un groupe de travail (GW5) sur la diplomatie scientifique. Objectif : contribuer à un cadre européen de diplomatie scientifique à travers un processus de co-création et formuler des recommandations à la Commission européenne. Le rapport final est en cours de stabilisation avec diffusion (sous embargo). Séances de travail du groupe : de décembre 2023 à juin 2024.

Pour le HCÉRES (Haut Conseil de l'Évaluation de la Recherche et de l'Enseignement Supérieur) :

Comme personnalité qualifiée, membre de la Commission d'accréditation internationale

- Commission d'accréditation internationale du 25 octobre 2024 : 1 dossier d'accréditation institutionnelle : l'Université Gamal Abdel Nasser de Conakry (UGANC) en Guinée ; 3 diplômes de l'Université Cheikh Anta Diop (UCAD) de Dakar au Sénégal : 1 master en Biotechnologies végétales et microbiennes, 1 master en Biotoxicologie appliquée à l'industrie, à l'environnement et la santé (BTA), 1 master Taxonomie, biodiversité, ethnobotanique et conservation des ressources naturelles (TABEC-RN) ; 2 diplômes de l'Université Gamal Abdel Nasser de Conakry en République de Guinée : 1 master de Microbiologie et immunologie, 1 master en Santé publique.
- Commission d'accréditation internationale du 18 octobre 2024 : 1 dossier d'accréditation institutionnelle : l'Université d'Abomey-Calavi au Bénin ; 6 diplômes de cette même université : 1 master Aménagement et protection de l'environnement, 1 master en Technologies de l'information et de la communication, option Data, 1 master en Génie rural et maîtrise de l'eau (GRME), 1 master en Hydraulique et Assainissement (HYAS), 1 master Hydrogéologie, 1 master en Statistique - probabilités.
- Commission d'accréditation internationale du 27 septembre 2024 : 2 dossiers d'accréditation institutionnelle : l'Académie Nationale de Renseignements « Mihai Viteazul » de Bucarest en Roumanie et l'Université Internationale Abulcasis des Sciences de la Santé de Rabat au Maroc ; 6 diplômes de la University of Sharjah aux Émirats Arabes Unis : 1 bachelor en Droit, 1 master en Droit aérien et spatial, 1 master en Droit privé, 1 master en Droit public, 1 doctorat en Droit privé, 1 doctorat en Droit public ; 1 bachelor en Droit, de la United Arab Emirates University de Al Aïn aux Émirats Arabes Unis.

- Commission d'accréditation internationale du 18 juin 2024 : 2 diplômes de la *Federal University of Technology Owerri* (FUTO) au Nigeria : 1 master en *Corrosion Technology*, 1 master en *Future Energies* ; 2 diplômes de la *University of Nigeria Nsukka* (UNN) au Nigeria : 1 master en *Power Engineering* et 1 master en *Renewable and New Energy Systems* ; 4 diplômes de la *Ahmadu Bello University* de Zaria au Niger : 1 master en *Chemical Engineering*, 1 master en *Civil Engineering*, 1 master en *Mechanical Engineering*, 1 master en *Water Resources and Environmental* ; 2 diplômes de la *Obafemi Awolowo University* de Ile-Ife au Nigeria : 1 master en *Electronic and electrical engineering*, 1 Ph.D. en *Electronic and electrical engineering* ; 1 master en *Commercial Law* de la *Prince Sultan University* de Riyad en Arabie saoudite.
- Commission d'accréditation internationale du 25 avril 2024 : 6 programmes entrant dans la politique du centre WASCAL (*West African Science Service Centre on Climate Change and Adapted Land Use*) : 1 programme doctoral de la *Kwame Nkrumah University of Science and Technology* de Kumasi au Ghana, 1 programme doctoral de la *University of Abomey-Calavi* au Bénin, 1 programme de master de la *Atlantic Technical University* de Mindelo au Cap Vert, 1 programme de doctorat de la *Federal University of Technology* de Akuré au Nigeria ; 1 programme doctoral de l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar au Sénégal ; 1 programme de master de la *Joseph Ki-Zerbo University* de Ouagadougou au Burkina Faso; 1 programme doctoral du *Rural Polytechnic Institute for Training and Applied Research* de la *University of Sciences, Techniques and Technologies of Bamako*, à Katibougou au Mali.
- Commission d'accréditation internationale du 27 mars 2024 : 6 dossiers d'accréditation institutionnelle : le Centre d'étude et de recherche de Djibouti (CERD) de Djibouti ; l'Université de Lomé au Togo ; l'Institut Polytechnique de Ho Chi Minh Ville au Vietnam ; la *Danang University of Science and Technology* de Danang au Vietnam ; la *Hanoi University of Science and Technology* au Vietnam et l'École Supérieure de Génie Civil de Hanoï au Vietnam.
- Commission d'accréditation internationale du 29 février 2024 : 2 diplômes de la *Benue State University* de Makurdi au Nigeria : 1 master en *Analytical Chemistry*, 1 Ph.D. en *Analytical/Environmental Chemistry* ; 2 diplômes de la *Ahmadu Bello University* de Zaria au Nigeria : 1 master en *Biochemistry*, 1 Ph.D. en *Biochemistry* ; 3 diplômes de *Arab East Colleges* en Arabie saoudite : 1 bachelor en Droit, 1 master en Droit privé, 1 master en Droit public.
- Commission d'accréditation internationale du 20 décembre 2023 : 3 dossiers d'accréditation institutionnelle : l'Université Joseph Ki-Zerbo de Ouagadougou au Burkina Faso, la *Universidad Nacional de Heredia* au Costa Rica, et l'Institut International d'Ingénierie de l'Eau et de l'Environnement (2iE) de Ouagadougou au Burkina Faso ; 4 diplômes de l'Université de Lomé au Togo : 1 master en sciences aviaires, 1 master en Études urbaines, 1 master professionnel en Génie électrique, 1 master recherche Matériaux, énergies, transferts,
- Commission d'accréditation internationale du 23 octobre 2023 : 1 dossier d'accréditation institutionnelle : *University of science and technology of Hanoi* (USTH), Vietnam ; 3 diplômes de Institut national polytechnique Félix Houphouët- Boigny (INP-HB) de Yamoussoukro, Côte d'Ivoire : 1 doctorat en Sciences Agronomiques et Génie rural, 1 doctorat en Sciences des procédés chimiques, alimentaires et environnementaux, 1 master Ingénierie de la valorisation des déchets ; 1 licence Sciences de gestion, Institut Supérieur de Gestion - Sousse (ISGS), Université de Sousse, Tunisie ; 1 master de « Gestion et Restauration des sites miniers », École des Mines, de l'Industrie et de la Géologie (EMIG) de Niamey, Niger.
- Commission d'accréditation internationale du 19 juin 2023 : 2 dossiers d'accréditation institutionnelle : la *Universidad Abierta Interamericana* (UAI), Argentine, et l'École Nationale Supérieure de Statistique et d'Économie Appliquée (ENSEA) d'Abidjan, Côte d'Ivoire.
- Commission d'accréditation internationale du 20 mars 2023 : 1 dossier d'accréditation institutionnelle : l'Université de Djibouti ; 1 *bachelor of arts in Applied linguistics*, 1 *bachelor of arts in Translation* et 1 *bachelor of Law*, Prince Sultan University, Arabie Saoudite ; 1 *bachelor of Law*, 1 *master of Private law*, 1 *master of Public law*, Qatar University.

- Commission d'accréditation internationale du 10 novembre 2022 : 10 diplômes de l'Université Libanaise (UL) : 1 diplôme de chirurgien-dentiste, 1 master en Chirurgie orale ; 1 master en Orthodontie ; 1 master de Prothèse (dentaire) ; 1 doctorat d'exercice en Pharmacie ; 1 doctorat en Pharmacie ; 1 licence en Sciences infirmières ; 1 maîtrise en Physiothérapie ; 1 maîtrise en Travail médico-social ; 1 master en Biosanté, option Interactions hôte-agent infectieux.
- Commission d'accréditation internationale du 17 décembre 2021 : 1 dossier d'accréditation institutionnelle : Université libanaise (UL) ; 1 licence de droit à l'Université Dar Al-Uloom, Arabie Saoudite ; 4 masters de la *Bayero University* de Kano au Nigeria ; 4 PhD de *Bayero University* de Kano au Nigeria.
- Commission d'accréditation internationale du 1^{er} juillet 2021 : 1 dossier d'accréditation institutionnelle : Université Technologique du Panama (UTP) ; un bachelor de droit d'*Al Aïn University*, Émirats Arabes Unis ; un *joint master* en *Marine Biotechnology* entre plusieurs partenaires européens ; 4 licences de la faculté de pédagogie de l'Université libanaise (UL).
- Commission d'accréditation internationale du 8 avril 2021 : 1 dossier d'accréditation institutionnelle : *Lebanese International University* (LIU) ; un bachelor de sociologie de la *Ajman University* aux Émirats Arabes Unis ; 4 licences de la faculté d'économie-gestion de l'Université libanaise (UL) ; 3 licences de la faculté de tourisme de l'Université libanaise (UL) ; 4 licences de la faculté de technologie de l'Université libanaise (UL).

Expertise d'établissement

- Université Pédagogique Nationale Francisco Morazán (UPNFM), située à Tegucigalpa, Honduras, visite du comité d'expertise sur site en novembre 2018.

Expertise d'écoles doctorales

- ED 265 Langues, littératures et sociétés du monde, INALCO, / Université Paris Sorbonne Cité, mars 2018.
- ED 122 Europe Latine - Amérique Latine, Université Paris Sorbonne Nouvelle / Université Paris Sorbonne Cité, mars 2018.
- ED 514 Sociétés, Langues et Cultures du monde, Université Paris Sorbonne Nouvelle / Université Paris Sorbonne Cité, mars 2018.
- ED 484 Lettres, Langues, Linguistique et Arts, de l'Université de Lyon 2, mars 2015.
- ED 487 Philosophie : Histoire, représentation, création, de l'Université de Lyon 3, mars 2015.
- ED 279 Arts plastiques, Esthétique et Sciences de l'art, de l'université Panthéon-Sorbonne, février 2013.
- ED 280 Philosophie, de l'université Panthéon-Sorbonne, février 2013.
- ED 441 Histoire de l'Art, de l'université Panthéon-Sorbonne, février 2013.

Expertise d'unités de recherche

- EA 2292 CREC (Centre de recherches sur l'Espagne contemporaine (XVIII^e-XXI^e siècles), Université de Paris 3 Sorbonne Nouvelle, janvier 2018.
- EA 4376 CHER (Culture et Histoire dans l'Espace Roman), Université de Strasbourg, décembre 2016-janvier 2017.
- EA 4661 ELLIADD (Édition, Littérature, Langage, Informatique, Arts, Didactique, Discours), université de Franche-Comté, janvier 2016. Présidente du comité de visite.
- Evaluation du projet d'EA CRESEM (Centre de recherche sur les Sociétés et Environnements en Méditerranées) et bilan des unités CRIPLAUP (E.A. 764), CRHISM (E.A. 2984), ICRESS (E.A. 3681), VECT (E.A.2983), MEDI-TERRA (JE 2522) et ART-DEV (FRE 3027) qui fusionnaient, Université de Perpignan, 13 février 2014. Présidente du comité de visite.
- EA 4424 CRISES (Centre de Recherches Interdisciplinaire en Sciences Humaines et Sociales de Montpellier), Université de Montpellier 3, 23 janvier 2014.

- EA 3958 IMAGER (Institut des Mondes Anglophone, Germanique et Roman), Université Paris-Est Créteil Val de Marne, novembre 2013.

Expertise de champs de formations

- Champ « Arts, Humanités », Université Paris 8 Vincennes Saint Denis, janvier 2019. Présidente du comité d'expertise.
- Champs « Arts » et « Lettres et langues », Université de Strasbourg, janvier 2017. Présidente du comité d'expertise.
- Champs « Arts » et « Langues, littératures et cultures » de Rennes 2, janvier 2016.
- Champ « Sciences de l'Homme et Humanités », site de Besançon Franche-Comté, novembre 2015. Présidente du comité d'expertise.
- Champs « Arts, culture et création » et « Communication, journalisme », site de Bordeaux, mars 2015. Présidente du comité d'expertise.

Autres expertises

- Présidence du Groupe de référence pour l'évaluation stratégique mandatée par les gouvernements français et allemand pour la période 2017-2022 du contrat d'objectifs et de moyens de l'Université franco-allemande (UFA). L'UFA est actuellement financée à hauteur de 13,6 millions d'euros par an. Le cabinet de conseil Syspons mène la méthodologie de l'évaluation pour les deux ministères des affaires étrangères concernés (français et allemand) et proposera ses préconisations. L'UFA est une organisation binationale à caractère international qui vise à renforcer la coopération universitaire franco-allemande et européenne ainsi que promouvoir les relations par un haut niveau d'intégration entre les établissements d'enseignement supérieur des deux pays. Le rendu de l'évaluation est prévu courant 2024.
- Expertise scientifique du projet 101040867 « SpainOnStage » pour l'« ERC Starting grants » (European Research Council), du programme Horizon Europe de l'Union européenne, septembre 2021.
- Expertise scientifique du dossier FNRS 40000015 pour le Fonds national de la recherche scientifique, agence de financement de la Fédération Wallonie-Bruxelles de Belgique, mai 2020.
- Expertise scientifique du dossier FNRS 35305658 pour le Fonds national de la recherche scientifique, agence de financement de la Fédération Wallonie-Bruxelles de Belgique, septembre 2019.
- Expertise scientifique, en tant que « pair internationale », du projet de doctorat en Arts de l'Université Distrital Francisco José de Caldas de Bogota, août 2016.
- Expertise scientifique du dossier CIFRE n° 2018/0439 pour l'ANRT (Association Nationale Recherche Technologie), juillet 2018.
- Expertise scientifique du dossier CIFRE n° 2016/1186 pour l'ANRT (Association Nationale Recherche Technologie), mars 2017.
- Expertise d'un projet scientifique pour le COFECUB (Comité Français d'Évaluation de la Coopération Scientifique et Universitaire avec le Brésil), dans le cadre des appels à projets CAPES, mars 2016.
- Évaluatrice pour le Prix de l'Université du Conseil départemental du Val-de-Marne : deux à trois expertises de thèse par an dans le domaine des langues et des arts (2013, 2014, 2015).
- Expertises pour la Région Île-de-France : attribution des allocations doctorales 2013 (5 dossiers).

Comités de sélection et recrutements divers

- Membre du jury de sélection du vice-recteur ou de la vice-rectrice en charge du réseautage et des zones Amériques et Asie-Pacifique pour l'Agence universitaire de la francophonie (AUF),

aux côtés de Magda Fusaro, rectrice de l'Université du Québec à Montréal (UQAM), du recteur et de la DRH de l'AUF, le 11 février 2025.

- Membre du jury de sélection du vice-recteur ou de la vice-rectrice en charge du réseautage et des zones Amériques et Asie-Pacifique pour l'Agence universitaire de la francophonie (AUF), aux côtés de Magda Fusaro, rectrice de l'Université du Québec à Montréal (UQAM), du recteur et de la DRH de l'AUF, le 20 juillet 2022.
- Membre du comité pour le poste de Maître de conférences fléché « Civilisation Espagne contemporaine et/ou langue de spécialité », 14^e section, Université de Nantes, 2018.
- Membre du comité pour le poste de Professeure des Universités fléché « Arts et sciences de l'art », 18^e section, Université Toulouse-Jean Jaurès, 2017.
- Membre du comité pour le poste de Maître de conférences fléché « Arts plastiques », 18^e section, Université Toulouse-Jean Jaurès, 2017.
- Membre du comité pour le poste de professeure des universités fléché « Langue et Littérature françaises et formation des enseignants », 9^e section, Université Toulouse-Jean Jaurès, ESPE, 2017.
- Membre du comité pour le poste de Maître de conférences fléché « Didactique du français, littérature de jeunesse et formation des enseignants », 9^e section, Université Toulouse-Jean Jaurès, ESPE, 2017.
- Membre du comité pour le poste de Maître de conférences fléché « Langue, littérature et civilisation russes », 13^e section, Université Toulouse-Jean Jaurès, 2017.
- Membre de la commission ad hoc pour le poste de PRAG fléché « Espagnol LEA », Université Toulouse-Jean Jaurès, 2017.
- Membre du comité pour le poste de Professeure des Universités fléché « Espagnol LEA. Civilisation contemporaine (Espagne ou Amérique) et/ou Langue de Spécialité (espagnol des affaires, communication d'entreprise) », 14^e section, Université de Nantes, 2017.
- Membre du comité pour le poste de Professeure des Universités fléché « Musiques des XIX^e, XX^e et XXI^e siècles », 18^e section, Université Toulouse-Jean Jaurès, 2016.
- Membre du comité pour le poste de Professeure des Universités fléché « Arts plastiques et sciences de l'Art », 18^e section, Université Toulouse-Jean Jaurès, 2016.
- Présidente du comité pour le poste de Maître de conférences fléché « Espagnol LANSAD », 14^e section, Université Toulouse-Jean Jaurès, ESPE, 2016.
- Membre du comité pour le poste de Professeure des Universités fléché « Langue et Littérature françaises et formation des enseignants », 9^e section, Université Toulouse-Jean Jaurès, ESPE, 2015.
- Membre du comité pour le poste de Maître de conférences fléché « Civilisation Espagne moderne et contemporaine, LEA, Langue de spécialité », 14^e section, Université de Limoges, 2014.
- Membre du comité pour le poste de Maître de conférences fléché « Littérature française XIX^e, XX^e & XXI^e siècles », 9^e section, Centre universitaire d'Albi, 2014.
- Membre du comité pour le poste de Professeure des Universités fléché « Littérature française et littérature comparée », 9^e et 10^e section, Université de Nantes, 2013.
- Présidente du comité pour le poste de Maître de conférences fléché « Espagnol LEA », 14^e section, Université Toulouse-Jean Jaurès, 2013.
- Membre du comité pour le poste de Professeure des Universités fléché « Arts Plastiques - Arts Appliqués », 18^e section, Université Toulouse-Jean Jaurès, 2012.
- Présidente du comité pour le poste de Professeure des Universités fléché « Etudes théâtrales », 18^e section, Université Toulouse-Jean Jaurès, 2012.
- Membre du comité pour le poste de Maître de conférences fléché « Espagnol LEA », 14^e section, Centre universitaire d'Albi, 2012.

- Membre du comité pour le poste de Maître de conférences fléché « Langues et littératures anglaises et anglo-saxonnes. Études anglophones, littérature et stylistique », 11^e section, Centre universitaire d'Albi, 2012.
- Membre du comité pour le poste de Maître de conférences : « Civilisation espagnole contemporaine / LEA. », 14^e section (poste 14 MCF 0134), Bordeaux-Montaigne, 2010.

Dernière mise à jour : 30/11/2025