



Publications de Marie-José Fourtanier (suite)

Ouvrages à destination d'enseignants ou de formateurs

- Préface à :

Enseigner la littérature au secondaire et au collégial : une démarche stratégique de Jacques Lecavalier et Suzanne Richard, (préface de M.-J. Fourtanier, G. Langlade et A. Rouxel), Chenelière Education, Montréal, Québec, 2010.

- Édition de textes

- *Britannicus* de Racine, Petits Classiques Larousse, Paris, Larousse, 2006.
- *Hernani* de V. Hugo, Petits Classiques Larousse, Paris, Larousse, 2006.
- *Les Métamorphoses* d'Ovide, traduction des livres X, XI, XII et études d'ensemble, Paris, Larousse, 2005.

- Articles publiés en ligne :

- « Lire les *Métamorphoses* d'Ovide au lycée professionnel. Brûlante actualité des mythes et des figures mythiques », *Lire au lycée professionnel* n° 68, Dossier *Mythes et figures mythiques dans les arts et la littérature au XXe siècle*, mai 2012 <http://docsdocs.free.fr/spip.php?breve392>

- « Dislocation et « figurativisation » dans les dispositifs de lecteurs », *La lecture sous toutes ses formes : pluralité des supports, des processus et des approches*, colloque de l'ACFAS 2010, Revue de recherche en éducation, Québec, 2011 <http://www.revue-recherche-education.com/>

Participation aux séminaires du plan national de formation Le Rendez-vous des Lettres (membre du Conseil scientifique) :

- Le Rendez-vous des Lettres 3, *Les métamorphoses de l'œuvre et de l'écriture à l'heure du numérique : vers un renouveau des humanités ?* Bibliothèque nationale de France et CNAM, Paris, 19-21 novembre 2012
- Le Rendez-vous des Lettres 2, *Les Métamorphoses du livre et de la lecture 2, Lire-écrire-publier à l'heure du numérique*, Bibliothèque nationale de France et lycée Louis-le-Grand, Paris, 21-23 novembre 2011

Colloques internationaux à comité scientifique avec publication :

- « Des dispositifs de formation entre recherche théorique et formation professionnelle », Deuxièmes rencontres des chercheurs en interdidactique. *L'initiation à la recherche dans la formation des enseignants à l'université*, 25-26 octobre 2012, Université de Nice-Sophia Antipolis
- « La littératie médiatique multimodale - esthétique des jeux vidéo et apprentissage scolaire », 13e Congrès mondial de la FIP *Le monde en marche. L'enseignement du français entre mondialisation et contextualisation* 23-28 juillet 2012, Durban (Afrique du sud)
- « Sujet lecteur », « texte du lecteur », des concepts dynamiques pour la formation des enseignants ? », colloque *Le sujet lecteur-scripteur : postures et outils pour des lecteurs divers et singuliers*, jeudi 7 juin et vendredi 8 juin 2012 (Université Stendhal Grenoble 3). Comité scientifique

- « Lire et faire lire des œuvres littéraires en BD : "ravauder" le patrimoine ou l'inventer ? », 13èmes Rencontres des chercheurs en didactique de la littérature. *École et patrimoines littéraires : quelles tensions, quels usages aujourd'hui ?* 29, 30 et 31 mars 2012 (Université de Cergy-Pontoise) Comité scientifique et grand Témoin
- « L'apprentissage du FLE par un support multimodal : l'album comme texte de lecteur », 18^e Congrès des professeurs de français du Brésil, Curitiba, 18-21 octobre 2011
- « Esthétique et apprentissage de l'interactivité : l'exemple du B2i au collège en France », Colloque « La littératie médiatique multimodale à l'école et hors de l'école », ACFAS, Sherbrooke, 9-10 mai 2011
- « La formation à l'enseignement de la littérature dans les masters Métiers de l'enseignement et de la formation », 12èmes rencontres des chercheurs en didactique de la littérature. *Former à enseigner les littératures du primaire à l'université : enjeux, pratiques et évaluation*, Rabat, 7-9 avril 2011
- « Le texte comme une partition musicale », Colloque *L'héritage littéraire de Paul Ricoeur*, Institut protestant de Théologie, 17-19 juin 2010
- *Assises des lettres*, université Toulouse II, 25-27 mai 2010 (membre du comité d'organisation).
- « Monde inversé et retournement de l'histoire : pour une poétique de la reprise », Colloque international *Les avatars des commencements : récits de genèse*, université Toulouse II, 2 et 3 décembre 2010.
- « Dislocation et figurativisation des dispositifs de lecteur », *La lecture sous toutes ses formes : pluralité des supports, des processus et des approches*, colloque de l'ACFAS, 11 mai 2010.
- « Le rôle de la langue dans la mise en texte de la réception d'une œuvre littéraire », 11^e rencontres des chercheurs en didactique des littératures. *Enseigner les littératures dans le souci de la langue*, Genève, 25, 26 et 27 mars 2010.
- « Mythe, lecture et patrimoine. Lire le récit de Thérémène (ou ce que la lecture subjective fait aux « classiques ») », colloque international *Manières de critiquer, manières d'enseigner la littérature : quelles conceptions, quelles places et quelles approches des « classiques » dans la construction d'une culture commune ?* Université d'Artois, 25-26 novembre 2009 (Communication invitée).
- « De la rencontre et de l'oubli : les livres entre non lecture et dé-lecture. L'exemple de *Nadja* », colloque international *Pierre Bayard. Autour des livres que l'on n'a pas lus*, ERTA, Gdansk (Pologne), 23-24 septembre 2009.
- « La genèse d'un modernisme : « *Votre belle petite chaussure* ». Ecriture et lecture croisées dans la correspondance de Sartre et Simone de Beauvoir », colloque international *Figures du XX^e siècle. Le modernisme : illusion ou réalité ?* Université de Lomonossov, Moscou (Russie), 18-20 juin 2009.
- « Enseignants et élèves sujets lecteurs : contrainte scolaire et pouvoir éducatif de la lecture », en collaboration avec G. Langlade, colloque *Des pratiques enseignantes pour la formation de sujets lecteurs*, 77^e congrès de l'ACFAS, Ottawa, 13-14 mai 2009.
- « Apprendre à voir le monde et les autres autrement : l'espace de pensée de la littérature francophone », 10èmes Rencontres des enseignants chercheurs en didactique de la littérature, *Les littératures francophones : quels apports, quelles perspectives pour la didactique du français ?* Sousse, Tunisie, 2-4 avril 2009.
- Texte de cadrage et de présentation, colloque international *Le Texte du lecteur*, IUFM/Université Toulouse 2-Le Mirail, 22-24 octobre 2008.
- Table ronde avec E. Falardeau et N. Lacelle, « Comment la littérature peut-elle contribuer à faire vivre les identités francophones dans la classe de français ? », XIIème congrès mondial de la FIPF, Québec 21-25 juillet 2008.

- « Entre corpus légitimes et lectures buissonnières, la formation du sujet lecteur », 9èmes Rencontres des enseignants chercheurs en didactique de la littérature, *Du corpus scolaire à la bibliothèque intérieure*, IUFM d'Aquitaine, Bordeaux, 2-4 avril 2008.

- Symposium *La part du socioculturel dans la formation du sujet lecteur*, 10^{ème} Colloque international de l'AIRDF, « Didactique du français : le socioculturel en questions », 13-14-15 septembre 2007, Université Charles-de-Gaulle-Lille III (Villeneuve d'Ascq).

- « L'événement mythique : scrupules et cristallisation », Colloque « Le divers des événements de lecture », responsable scientifique : Micheline Cambron (université de Montréal), 75^{ème} Congrès de l'ACFAS, Université UQTR, Trois-Rivières, 7 et 8 mai 2007.

- « Pour un enseignement littéraire à l'usage du monde », Colloque international « L'école et le(s) savoir(s) : la question du sens », 8-9-10 février 2007, Université de Sousse, responsable scientifique : A. Seoud (Université de Sousse).

- « Plaidoyer pour une lecture littéraire du monde », Colloque international « Le lecteur engagé », 22-24 novembre 2006, Université de Bordeaux 3, responsables scientifiques : I. Poulin et J. Roger (IUFM d'Aquitaine et Université Bordeaux 3).

- « Former des enseignants lecteurs impliqués pour former des élèves lecteurs. Lire des œuvres littéraires intégrales au lycée, l'exemple de *L'Etranger* de Camus », Colloque « Les usages scolaires de l'œuvre complète des premiers apprentissages à la fin du secondaire », responsable scientifique : O. Dezutter (Université de Sherbrooke), 74^{ème} Congrès de l'ACFAS, Université McGill, Montréal, 17 et 18 mai 2006.

- « Dispositifs de lecture et formation des lecteurs », 7èmes Rencontres des enseignants chercheurs en didactique de la littérature, *Parler/Lire/Ecrire La place de l'élève*, IUFM de Montpellier, 6-8 avril 2006.

- « Pratiques scolaires, pratiques culturelles des élèves : le lien intégrateur de la fiction », Colloque « L'enseignement du français et l'approche culturelle : perspectives didactiques », responsable scientifique : N. Sorin (Université du Québec à Trois Rivières), 73^{ème} Congrès de l'ACFAS, Université du Québec à Chicoutimi, 9-13 mai 2005.

- « La littérature est sans tabou », avec G. Langlade, colloque « Tabous et contre-tabous en éducation », responsable scientifique : D. Jeffrey (Université Laval), 73^{ème} Congrès de l'ACFAS, Université du Québec à Chicoutimi, 9-13 mai 2005.

- « Lecteurs, imaginaire et pratiques culturelles », Colloque international « Formation des lecteurs. Formation de l'imaginaire », responsable scientifique : M. Roy, 21-22 avril 2005, UQAM, Montréal.

Conférences invitées

- « La littérature au cœur des apprentissages », Table ronde, Congrès international de la Fédération Internationale des Professeurs de Français, Durban, 26 juillet 2012.

- « Littérature et francophonie », participation à une Table ronde, Congrès international de la Fédération Internationale des Professeurs de Français, Québec, juillet 2008.

- « Histoire de la didactique de la littérature », « Lire le récit de Thérèse, une expérience de lecture », 2 conférences à l'université de Sousse (Tunisie), novembre 2007.

- « Utiliser en contexte éducatif des *weblogs* ou carnets de bord interactifs », *Lire dans la langue de l'autre*, conférence à l'université Paul Valéry Montpellier, décembre 2005.