



Iván Tadeo IRETA SÁNCHEZ est titulaire d'un *Diplôme de Composition* (Faculté de Musique, Universidad Nacional Autónoma de México-UNAM, 2002) ; d'un *Master en Arts Numériques* (Université Pompeu Fabra, Barcelone, 2004) ; d'un *Master 2 en Musique et Musicologie* (Université de Toulouse 2, 2015) ; et d'un double Diplôme en cotutelle internationale *Docteur en Musique* (Université Toulouse 2, 2019) et de *Docteur en Histoire de l'Art et Musicologie* (Université Autonome de Barcelone, 2019). Ses recherches portent sur la phénoménologie de l'improvisation libre et les processus de formalisation musicale. Il a été professeur invité dans le programme de master et de doctorat en musique de la faculté de musique de l'UNAM, où il a enseigné le séminaire « Étude et pratique de l'improvisation libre ». Il est actuellement enseignant-chercheur de l'Universidad Autónoma de Coahuila dans les programmes de Doctorat en Sciences et Humanités Interdisciplinaires; Master en Promotion et Diffusion Culturelle; Master en Arts et Design et Licence en Musique. Il est membre du Système National des Chercheurs. Il est l'auteur du livre « La Improvisación Libre en Solo : Una aproximación fenomenológica y una proposición de análisis » (2023, UAdeC).

Contact: [ivan\\_ireta@uadec.edu.mx](mailto:ivan_ireta@uadec.edu.mx)

Portable: (+52) 844 357 48 83