

Cette Journée d'études se veut une réflexion sur les représentations artistiques du « Raval », caractérisé à l'époque contemporaine comme le quartier populaire, marginal et alternatif du centre-ville de Barcelone et renommé « Barrio Chino ».

Objet d'un imaginaire débordant et bigarré chez de nombreux artistes, le « Raval » a connu de profondes modifications architecturales, urbanistiques et sociétales au cours des deux dernières décennies du XX^e siècle, dans le cadre d'une politique de renouvellement de la ville de Barcelone. C'est cette période de transition dont nous souhaitons étudier les réappropriations littéraire, scénique et surtout cinématographique, l'accent de la manifestation étant mis sur le film documentaire *En construcción* du cinéaste catalan José Luis Guerin au programme du CAPES externe d'espagnol.



Objet d'un imaginaire débordant et bigarré chez de nombreux artistes, le « Raval » a connu de profondes modifications architecturales, urbanistiques et sociétales au cours des deux dernières décennies du XX^e siècle, dans le cadre d'une politique de renouvellement de la ville de Barcelone. C'est cette période de transition dont nous souhaitons étudier les réappropriations littéraire, scénique et surtout cinématographique, l'accent de la manifestation étant mis sur le film documentaire *En construcción* du cinéaste catalan José Luis Guerin au programme du CAPES externe d'espagnol.

Journée d'Etudes LLA-Créatis Co-organisateurs : Fabrice Corrons et Agnès Surbezy.

Barcelona underground : les représentations artistiques contemporaines du Raval (Barrio Chino).

Autour du film *En construcción* de José Luis Guerin.

Toulouse

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS, ESAV & CINÉMATÈQUE
11 octobre 2018



Matin

CAMPUS DU MIRAIL DE L'UT2J

Maison de la Recherche – F417

09h : Accueil et introduction

09h15

Maria Patricio-Mulero

(Universitat de Barcelona / Université Paris 8)

Cartografía de una ciudad rebelde.

El imaginario literario de la Barcelona contemporánea.

10h15 : Echanges

10h30 : Pause

10h45

Fabrice Corrons

(Université Toulouse - Jean Jaurès)

Au cœur du quartier latent : les représentations du Raval au théâtre

et dans les séries de télévision des années 1990.

11h45 : Echanges

Après-midi

CAMPUS DE L'UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE

56 rue du Taur

14h

Michel Bourret

(Université Paul Valéry, Montpellier 3)

Palimpsestes barcelonais. Sous la langue écrite, la vi(II)e.

15h30 : Echanges

15h45 : Pause

16h

Sergi Ramos Alquezar

(Sorbonne Université)

El Raval en el documental :

una historia de transformaciones urbanas, sociales y formales.

17h30 : Echanges

Journée d'Études LLA-Créatis Co-organisateurs : Fabrice Corrons et Agnès Surbezy.

Barcelona underground : les représentations artistiques contemporaines du Raval (Barrio Chino).

Autour du film *En construcción* de José Luis Guerin.

Soir

ENSAV

(56, rue du Taur)

18h30

Conférence de **José Luis Guerin** sur les rapports entre cinéma, documentaire, urbanisme et architecture

Nuit

CINÉMATHEQUE

(69, rue du Taur)

21h40

Projection du film *En construcción*.

