

## Prof. Dr. Stefan Keym

Universität Leipzig  
Institut für Musikwissenschaft  
Neumarkt 9-19E  
D-04109 LEIPZIG  
Allemagne  
[keym@uni-leipzig.de](mailto:keym@uni-leipzig.de)

### **Curriculum Vitae**

- 1991-1997 études en musicologie, histoire et allemand aux Universités de Mayence, Paris et Halle
- 1995 Maîtrise à l'Université de Paris IV
- 1997 M.A. à l'Université Martin Luther Halle-Wittenberg
- 2001 Dr. phil. à la Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg avec une thèse sur l'opéra *Saint François d'Assise* d'Olivier Messiaen
- 2002-14 *Wissenschaftlicher Assistent* et *Mitarbeiter* à l'Institut de musicologie de l'Université de Leipzig
- 2008 HDR avec un mémoire sur le transfert culturel allemand-polonais de la symphonie
- 2011-15 directeur du projet de recherche *Leipzig und die Internationalisierung der Symphonik, 1835-1914*, financé par la *Deutsche Forschungsgemeinschaft*
- 2012-16 professeur invité aux Universités de Tübingen, Zürich, Berlin (Humboldt) et Hambourg
- 2016-19 professeur des universités au Département Musique de l'Université Toulouse Jean Jaurès et membre du Laboratoire LLA-CREATIS
- depuis 2019 professeur des universités et directeur de l'Institut de musicologie de l'Université de Leipzig

### **3 publications récentes :**

*Les Transferts franco-allemands dans la vie et la création musicales de 1871 à 1914*, = Revue germanique internationale 36, sous la direction de Jean-Christophe Branger et de Stefan Keym, Paris : CNRS-éditions 2022, 205 p. ;

*Eastern European Emigrants and the Internationalisation of 20<sup>th</sup>-Century Music Concepts*, sous la direction de Anna Fortunova et de Stefan Keym, Hildesheim : Olms 2022, 248 p.;

*Die Musiktheorie im 18. und 19. Jahrhundert, Teil 3: Frankreich, Belgien, Italien*, = Geschichte der Musiktheorie 12, sous la direction de Stefan Keym, Darmstadt : WBG 2021, 443 p.