

## Thèmes de recherche privilégiés

- Littérature de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle
- Livres médicaux du XIX<sup>e</sup> siècle
- Études des masculinités et études du genre
- Sociocritique
- Ethnocritique
- Histoire des mentalités (XIX<sup>e</sup> siècle)

## Formation universitaire

**Doctorat** **Lettres Modernes, Études Littéraires**, cotutelle  
| depuis 2016 Université Toulouse II Jean Jaurès, Université du Québec à Montréal  
Titre provisoire de la thèse : « La virilité entre les lignes et les lignes de la virilité.  
Maurice Barrès, Guy de Maupassant et Émile Zola »  
Direction : Véronique Cnockaert, Guy Larroux

**Master** **Recherche Lettres Modernes**  
| 2015 Université Toulouse II Jean Jaurès  
Mémoire « Trouble dans le genre masculin chez Émile Zola », Mention Très bien  
Direction : Guy Larroux

**Licence** **Lettres Modernes**  
| 2013 Université Toulouse II Jean Jaurès  
2012-2013 | Échange universitaire, Université du Québec à Montréal

**DUT** **Métiers du Multimédia et de l'Internet**  
| 2010 Université Toulouse III Paul Sabatier

## Bourses obtenues

- **Bourse de mobilité** | sept. 2017  
École Doctorale ALLPHA, Université Toulouse II Jean Jaurès
- **Contrat Doctoral Unique** | oct. 2016- oct. 19  
École Doctorale ALLPH@, Université Toulouse II Jean Jaurès

## Expériences professionnelles

- **Auxiliaire d'enseignement** | hiver 2019  
LIT1030-010 - « Corpus français », Pascale Noizet et Sophie Ménard  
Contrat de 45h, animation d'ateliers et monitorat  
Département d'Études littéraires, Université du Québec à Montréal

- **Auxiliaire d'enseignement et correctrice** | automne 2018  
 LIT1336-030 - « Grammaire des écrivains », Sophie Ménard  
 Contrat de 60h, animation d'ateliers, correction de copies  
 Département d'Études littéraires, Université du Québec à Montréal
- **Auxiliaire de recherche** | 2017-18  
 Organisation du colloque « Une virile imposture. Construction du jeune homme dans la littérature »  
 Contrat de 160h, Véronique Cnockaert  
 Figura, Université du Québec à Montréal
- **Auxiliaire d'enseignement et correctrice** | automne 2017  
 LIT1421-040 « Littérature et études littéraires », Sophie Ménard  
 Contrat de 30h, animation d'ateliers et correction de copies  
 Département d'Études littéraires, Université du Québec à Montréal
- **Adjointe du patrimoine** | 2014-15  
 Médiathèque José Cabanis, Toulouse
- **Monitrice de bibliothèque** | 2013-15  
 Bibliothèque Lettres, Philosophie et Musique  
 Université Toulouse II Jean Jaurès
- **Surveillante et secrétaire d'examens** | 2013-14  
 DIVE, Université Toulouse II Jean Jaurès

## Activités universitaires

- **Représentante des doctorants à l'École doctorale ALLPH@** | depuis mars 2019  
 Université Toulouse II Jean Jaurès
- **Représentante des doctorants au laboratoire LLA CREATIS** | depuis fév. 2019  
 Université Toulouse II Jean Jaurès
- **Responsable aux communications** | 2018-19  
 AECSEL | Association des Étudiants en Cycles Supérieurs en Études Littéraires  
 - Organisation d'activités étudiantes (party début de session, soirée quizz littéraire)  
 - Organisation d'une rencontre sur la poursuite en Maîtrise pour les étudiants au Baccalauréat, janv. 2019  
 - Organisation Journée d'étude « Être en phase avec son temps ? Anachronisme et anachronie », 25 avril 2019, Université du Québec à

Montréal

- Mise en place d'ateliers de monitorat pour les étudiants au baccalauréat

• **Coordinatrice du Comité étudiant Figura-UQAM** | 2017-19

- Organisation de la Journée d'étude « Recherches émergentes », Congrès de l'ACFAS, Chicoutimi, mai 2018

- Organisation des rencontres mensuelles des étudiants de cycles supérieurs 2018-19 | Les Matinées critiques – La Boîte à outils de la recherche – Rencontre Recherches émergentes

- Coordination d'un groupe de travail pour les étudiants de cycles supérieurs

- Organisation Journée d'étude « Voix et voyance de l'enfance », 2 mai 2019, Université du Québec à Montréal

• **Membre du Comité d'organisation du colloque « Une virile imposture. Construction du jeune homme dans la littérature »** | 2017-18

Colloque international 17,18 et 19 octobre 2018

Figura, Université du Québec à Montréal

• **Représentante étudiante au Comité de Programme** | 2017-18

Département d'Études littéraires, Université du Québec à Montréal

• **Membre du Comité de rédaction de la revue des doctorants** | 2016-19

*Littera Incognita* | en ligne

Laboratoire LLA CREATIS, Université Toulouse II Jean Jaurès

- 2018-2019 : n°10 « Représentation du désir féminin : entre texte et image »

- 2017-2018 : n°9 « Lieux et non-lieux : liens au corps »

- 2017-2018 : n°8 « Entre-deux : Rupture, passage, altérité »

## Publications

• **Co-direction de la publication des Actes du colloque « Une virile imposture »** | à paraître

• **Article « Mœurs sexuelles chez Émile Zola : trouble dans le genre »** | à paraître

Actes du colloque « Le Roman de mœurs, un genre roturier à l'Âge démocratique », dirigé par Bernard Gendrel et Guy Larroux, Honoré Champion

• **Article « Le slash, entre désir et politique : Le cas de la série *Sherlock* »** | à paraître

Dossier « Intertextes, transfigurations et convergences en Young Adult Literature », Revue en ligne *Pop-en-Stock* (RAC)

- **Article « Devenir un homme, devenir réfractaire : *L'Enfant et le Bachelier* de Jules Vallès »** | oct. 2018

Carnet de recherche, « Viril ? Vous avez dit viril ? », dirigé par Véronique Cnockaert

En ligne sur le site de l'Observatoire de l'imaginaire contemporain, <<http://oic.uqam.ca/fr/carnets/viril-vous-avez-dit-viril-officiel/devenir-homme-devenir-refractaire-lenfant-et-le-bachelier>>

- **Article « Qui veut la peau des phalocrates ? *Les Hommes protégés* ou la virilité menacée »** | juin 2018

Revue *Roman 20-50*, n°65, « Robert Merle », numéro dirigé par Anne Wattel et Yves Baudelle

- **Article « Le mystère de l'imprégnation des genres chez Émile Zola »** | mai 2018

Ouvrage collectif *Corps troublés : Approches esthétiques et politiques de la littérature et des arts*, dirigé par Muriel Plana et Frédéric Sounac, éditions universitaires de Dijon

## Communications

- **Communication « Dur d'être un dur : faire le garçon dans *En finir avec Eddy Bellegueule* »** | oct. 2018

Colloque « Une virile imposture. Construction du jeune homme dans la littérature »

Université du Québec à Montréal | Actes à paraître

- **Communication « L'aventurier moderne : Walter Mitty devient un homme »** | avril 2018

Journée d'étude « Recyclage culturel »

Université du Québec à Montréal

| Article proposé à la revue en ligne *Pop-en-stock* (RAC)

- **Communication « Le monstre sexuel dans *L'Animale* de Rachilde : célibat, inceste et animalité »** | déc. 2017

Journée d'étude « Imaginaire du monstre : de la tératologie au clonage »

Université du Québec à Montréal

- **Communication « Mâles initiés et mal initiés : la sexualité à l'épreuve de la norme chez Zola »** | juin 2017

Journée d'étude « Discipliner le sexuel », programme EpiSex

MESHS, Lille

- **Communication** « Les jeux du genre et de la sexualité dans *Monsieur Vénus* de Rachilde »  
Séminaire « Être une femme et écrire au XIX<sup>e</sup> siècle »  
Université Toulouse II Jean Jaurès

| avril 2015

### Autres compétences

- **Langues** : Français (langue maternelle), Anglais (niveau C1)
- **Logiciels** : Bureautique (Office, OpenOffice), Photoshop, Imovie
- **Web** : Rédaction web (formation suivie en fév. 2017), Wikipédia (formation suivie en juin 2017), Open access | HAL (formation suivie en janv. 2017), Wordpress, notions HTML et SQL
- **Bibliothèque** : Classification DEWEY, équipement des ouvrages
- Formée à l'intervention en milieu scolaire pour la prévention de l'homophobie (Association Arc-en-Ciel, Toulouse, 2015)
- Participation à l'atelier de sensibilisation sur le harcèlement et les violences à caractère sexuel (UQAM, nov. 2018)