

## DOMAINES DE RECHERCHE

- La question de la représentation du corps et de ses enveloppes textiles, tégumentaires, et ornementales, notamment dans leurs enjeux d'espaces plastiques.
- La question de la frontière entre l'intime et le privé, le caché et le montré, la surface et la profondeur, dans la relation au corps et à la peau.

## DERNIERS DIPLÔMES OBTENUS

**2015** Enregistrement auprès du Rectorat de Toulouse pour enseigner en tant que professeur d'arts appliqués en école supérieure privée d'arts appliqués (MANAA et BTS Design d'espace, de mode et de graphisme)

**2007-2012** Doctorat Arts Plastiques à l'Université Toulouse 2 le Mirail, laboratoire LLA-Créatis - Mention Très Honorable  
*Du tissu à la peau, de la peau au tissu : Dessiner à vif dans la matière*

**2006-2007** Master 2 Création et Recherche Artistique, parcours Arts Appliqués à l'Université Toulouse 2 le Mirail  
*La peau : espace de création, territoire d'échanges*

## ENSEIGNEMENT

**2019-2023 E-Artsup Toulouse – Enseignante**

Parcours Grande École 1<sup>ère</sup> année

**2018-2023 LISAA Toulouse – Enseignante**

MANAA, Bachelor 1 et 3 Design graphique, Bachelor 1 et 2 Animation 2D3D, Bachelor 1 Architecture Intérieure Design, BTS Design d'espace, Mastères 1 et 2 DA

**2015-2018 École Ecran - LISAA Toulouse – Enseignante**

MANAA, BTS Design Graphique 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> année (professeure référente en 2016-2017), BTS Design d'Espace 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> années, Bachelor 3 Concepteur Design graphique

**2015-2016 EPESAAT – Enseignante**

BTS Design de Mode 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> années

**2012-2020 GRETA Toulouse – Formatrice**

BTS Design d'espace 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> années

**2014-2015 École Supérieure de Professorat et de l'Éducation Toulouse – Chargée d'enseignement**

Préparation à l'Agrégation Interne d'Arts Plastiques

**EPESAAT – Enseignante**

MANAA, BTS Design d'Espace 1<sup>ère</sup> année et 2<sup>ème</sup> années

**École Européenne de l'Art et des Matières d'Albi – Formatrice**

Bachelor Designer Matière

**2013-2014 École Supérieure de Professorat et de l'Éducation Toulouse – Chargée d'enseignement :**

Préparation à l'Agrégation Interne d'Arts Plastiques

**GRETA Toulouse – Formatrice :**

Bac Pro Maintenance de Véhicules Automobiles

## ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES

### Publications

**2018 « Mes broderies de peau, séries P(s)eau et Lichen »**

→ Publication de deux séries issues de ma pratique plastique pour l'ouvrage collectif à comité de lecture *Tous malades !* sous la responsabilité scientifique de Florence Fix, éditions Orizons, collection Comparaisons, pages 295-305.

**2017 « La représentation de la femme enceinte et de la parturiente : Quand les domaines artistiques et médicaux modèlent le corps féminin »**

→ Article publié dans l'ouvrage à comité de lecture *Enfanter dans la France d'Ancien Régime*, sous la direction de Laetitia Dion, Adeline Gargam, Nathalie Grande et Marie-Élisabeth Henneau, aux Presses de l'Université de l'Artois, mars 2017, pages 195-213.

**2014 « Peau et tissu entre plis et replis : mouvements du voile et limites du corps »**

→ Article publié dans l'ouvrage à comité de lecture *Esthétique du voile*, sous la direction de Dominique Clévenot, collection « L'Art en œuvre », Presses Universitaires du Mirail, février 2014, pages 191-200.

**« Les formes et les motifs de la peau dans l'art contemporain : entre empreintes, impressions et expressions »**

→ Article publié dans l'ouvrage à comité de lecture *Empreinte, imprégnation, impression*, sous la direction de Michael Parsons, Dominique Vaugeois, Laurence Roussillon-Constanty, collection « Espaces, frontières, métissages », Presses Universitaires de Pau et des Pays de l'Adour, novembre 2014, pages 69-80.

**2012 « Les narrations taxidermiques de Polly Morgan »**

→ Article paru dans la revue électronique à comité de lecture *Littera Incognita n°5*, p.1-7, [http://e-revues.pum.univ-tlse2.fr/sdx2/littera-incognita/article.xsp?numero=5&id\\_article=art-dam-565](http://e-revues.pum.univ-tlse2.fr/sdx2/littera-incognita/article.xsp?numero=5&id_article=art-dam-565), mis en ligne le 20/05/2013.

**Conférences, colloques, journées d'étude**

**À venir : « Les corps des femmes en œuvre : représenter pour questionner les stéréotypes et les identités grâce à l'art contemporain »**

→ Communication pour le colloque *Les femmes et leur corps*, 12<sup>e</sup> colloque *Femmes des lumières et de l'ombre*, Mix-Cité 45, 22 et 23 septembre 2022. Actes à paraître en septembre 2023 aux éditions L'Harmattan.

**2014 « La représentation de la femme enceinte et de la parturiente : Quand les domaines artistiques et médicaux modèlent le corps féminin »**

→ Communication pour le colloque international *Enfanter : Discours, pratiques et représentations de l'accouchement dans la France d'Ancien Régime*, sous la responsabilité scientifique de la SIEFAR, Paris, Reid Hall, 31 janvier et 1<sup>er</sup> février 2014.

**2012 « Les formes et les motifs de la peau dans l'art contemporain : entre empreintes, impressions et expressions »**

→ Communication pour le colloque international *Confins et voisinages : les arts dans la topologie des champs du savoir II Empreinte, imprégnation, impression*, sous la responsabilité scientifique de Michael Parsons, Dominique Vaugeois, Laurence Roussillon-Constanty, fédération de recherche « Espaces, frontières, métissages », les 15 et 16 juin 2012, Université de Pau et des Pays de l'Adour.

**2012 « Les narrations taxidermiques de Polly Morgan »**

→ Communication pour *Image mise en trope(s)*, journée d'étude des doctorants du laboratoire LLA-Créatis, le 29 mai 2012, Ecole doctorale Allph@, Université Toulouse 2 Le Mirail.

**2009 « Vêtements de peau, habits de nudité : quand la peau se fait signe »**

→ Communication pour *Plasticités de l'image et du texte*, journée d'étude sous la responsabilité scientifique de Mireille Raynal-Zougari, le 14 mai 2009, Laboratoire LLA-Créatis, Ecole doctorale Allph@, Université de Toulouse 2 le Mirail.

**2009 « La peau et l'art contemporain »**

→ Vulgarisation, intervention pour l'émission hebdomadaire *Quality Street*, Radio Campus Toulouse.

---

## EXPOSITIONS

- *La rencontre du fil et de la terre*, performance pour la Biennale Arts & Matières, Albi, 5-6-7 juin 2014.

- *Du tissu à la peau, de la peau au tissu : Dessiner à vif dans la matière*, exposition de soutenance de thèse, Université de Toulouse 2 le Mirail, 21 septembre 2012.

- *Mes broderies de peau*, exposition pour la journée d'étude *Image mise en trope(s)*, Université de Toulouse 2 Le Mirail, le 29 mai 2012.

- **Artborescences**, exposition collective, Galerie d'Art Contemporain de La Fabrique Culturelle de l'Université du Mirail, exposition réunissant les doctorants en arts plastiques et appliqués de l'Université de Toulouse 2 le Mirail, du 6 au 21 mai 2010.

- **So what, peintures sur skate**, exposition collective itinérante, Toulouse, mai à juin 2009.

## RÉPARTITION HEURES D'ENSEIGNEMENT

Années	Structure	Intitulé du cours	Niveau	Type	Heures
2022 - 2023	E-Artsup	Sémiologie, culture de la création	Grande École 1	Cours magistral	12
	LISAA Toulouse	Démarche créative expérimentation	B1 DG	Atelier	35
	LISAA Toulouse	Expression plastique	B1 DG	Atelier	28
	LISAA Toulouse	Couleur	B1 DG	Atelier	39
	LISAA Toulouse	Workshop Sérigraphie	B1DG	Atelier	14
	LISAA Toulouse	Couleur	B1 Animation	Atelier	35
	LISAA Toulouse	Démarche créative expérimentation	B1 Animation	Atelier	21
	LISAA Toulouse	Démarche créative expérimentation	B1 AID	Atelier	35
	LISAA Toulouse	Méthodologie de projet	B1 AID	Atelier	26
	LISAA Toulouse	Veille et Recherche	Mastère 1 DA	Cours magistral + suivis individuels	70
	LISAA Toulouse	Accompagnement mémoire	Mastère 2 DA	Cours magistral + suivis individuels	154
2020 - 2022	E-Artsup	Sémiologie, culture de la création	Grande École 1	Cours magistral	12
	LISAA Toulouse	Démarche créative	B1 DG	Atelier	69
	LISAA Toulouse	Expression plastique	B1 DG	Atelier	48
	LISAA Toulouse	Workshop Sérigraphie	B1DG	Atelier	20
	LISAA Toulouse	Approfondissement design graphique	B1 DG	Atelier	42
	LISAA Toulouse	Dessin expérimental	B3 DG	Atelier	28
	LISAA Toulouse	Illustration	B3 DG	Atelier	32
	LISAA Toulouse	Créativité couleur	B1 2D3D	Atelier	24
	LISAA Toulouse	Créativité couleur	B2 2D3D	Atelier	48
	LISAA Toulouse	Accompagnement mémoire	Mastère 1 DAN	Cours magistral + suivis individuels	27
LISAA Toulouse	Accompagnement mémoire	Mastère 2 DAN	Cours magistral + suivis individuels	65	
2019 - 2020	E-Artsup	Sémiologie, culture de la création	Grande École 1	Cours magistral	12
	Greta Toulouse	Sémiologie de l'espace et communication	BTS Design d'Espace (niveau 3) 2 <sup>e</sup> année	Cours magistral	18
	Greta Toulouse	Expression Plastique	BTS Design d'Espace (niveau 3) 2 <sup>e</sup> année	Atelier	55
	Greta Toulouse	Pratique plastique et graphique	BTS Design graphique (niveau 3) 2 <sup>e</sup> année	Atelier	36
	LISAA Toulouse	Démarche créative	B1 DG	Atelier	69
	LISAA Toulouse	Expression plastique	B1 DG	Atelier	48
	LISAA Toulouse	Approfondissement design graphique	B1 DG	Atelier	42
	LISAA Toulouse	Dessin expérimental	B3 DG	Atelier	30
	LISAA Toulouse	Illustration	B3 DG	Atelier	30
	LISAA Toulouse	Créativité couleur	B1 2D3D	Atelier	48

	LISAA Toulouse	Créativité couleur	B2 2D3D	Atelier	48
	LISAA Toulouse	Projet de conception et création	Mastère 1 DAN	Cours magistral + suivis individuels	27
	LISAA Toulouse	Projet de conception et création	Mastère 2 DAN	Cours magistral + suivis individuels	35
<b>2018</b> - <b>2019</b>	Greta Toulouse	Sémiologie de l'espace et communication	BTS Design d'Espace (niveau 3) 1 <sup>è</sup> - 2 <sup>è</sup> années	Cours magistral	37
	Greta Toulouse	Expression Plastique	BTS Design d'Espace (niveau 3) 1 <sup>è</sup> - 2 <sup>è</sup> années	Atelier	111
	LISAA Toulouse	Démarche créative	B1 DG MANAA	Atelier	69
	LISAA Toulouse	Expression plastique	B1 DG MANAA	Atelier	48
	LISAA Toulouse	Approfondissement design graphique	B1 DG	Atelier	42
	LISAA Toulouse	Masterclass mode	B1 MANAA	Atelier	21
	LISAA Toulouse	Dessin expérimental	B3 DG	Atelier	30
	LISAA Toulouse	Illustration	B3 DG	Atelier	30
	LISAA Toulouse	Storyboard storytelling	B3 DG	Atelier	30
	LISAA Toulouse	Créativité couleur	B1 2D3D	Atelier	48
	LISAA Toulouse	Gestion de projet	Mastère 1 DAN	Entretien	6
	LISAA Toulouse	Sémiologie	BTS Design d'espace (niveau « ) 2 <sup>è</sup> année	Cours magistral	30
	LISAA Toulouse	Workshop Inter BTS	BTS Design d'espace et Design graphique	Atelier	12x2
<b>2017</b> - <b>2018</b>	Greta Toulouse	Sémiologie de l'espace et communication	BTS Design d'Espace (niveau 3) 1 <sup>è</sup> - 2 <sup>è</sup> années	Cours magistral	21
	Greta Toulouse	Expression Plastique	BTS Design d'Espace (niveau 3) 1 <sup>è</sup> - 2 <sup>è</sup> années	Atelier	50
	Ecole Ecran	Expression plastique	Mise à niveau arts appliqués	Atelier	96
	Ecole Ecran	Arts Appliqués	Mise à niveau arts appliqués	Atelier	96
	Ecole Ecran	Pratique plastique et graphique	BTS Design Graphique (niveau 3) 1 <sup>è</sup> -2 <sup>è</sup> années	Atelier	106
	Ecole Ecran	Sémiologie de l'espace et communication	BTS Design d'Espace (niveau 3) 1 <sup>è</sup> - 2 <sup>è</sup> années	Cours magistral	44
	Ecole Ecran	Storyboard Storytelling	Bachelor Concepteur Design Graphique	Atelier	30
	Ecole Ecran	Illustration	Bachelor Concepteur Design Graphique	Atelier	30
	Ecole Ecran	Ateliers Découverte	Bacheliers	Atelier	14
<b>2016</b> - <b>2017</b>	Greta Toulouse	Arts Visuels	BTS Design d'Espace (niveau 3) 1 <sup>è</sup> - 2 <sup>è</sup> années	Cours magistral	74
	Greta Toulouse	Sémiologie de l'espace et communication	BTS Design d'Espace (niveau 3) 1 <sup>è</sup> - 2 <sup>è</sup> années	Cours magistral	37
	Greta Toulouse	Expression Plastique	BTS Design d'Espace (niveau 3) 1 <sup>è</sup> - 2 <sup>è</sup> années	Atelier	111
	Ecole Ecran	Expression plastique	Mise à niveau arts appliqués	Atelier	108
	Ecole Ecran	Arts Appliqués	Mise à niveau arts appliqués	Atelier	96
	Ecole Ecran	Ateliers Découverte	Bacheliers	Atelier	24
	Ecole Ecran	Pratique plastique et graphique	BTS Design Graphique (niveau 3) 1 <sup>ère</sup> année	Atelier	66
	Ecole Ecran	Dessin d'intention	BTS Design Graphique (niveau 3) 1 <sup>ère</sup> année	Atelier	88
	Ecole Ecran	Sémiologie de l'espace et communication	BTS Design d'Espace (niveau 3) 1 <sup>è</sup> - 2 <sup>è</sup> années	Cours magistral	44
<b>2015</b> - <b>2016</b>	Greta Toulouse	Arts Visuels	BTS Design d'Espace (niveau 3) 1 <sup>è</sup> - 2 <sup>è</sup> années	Cours magistral	74
	Greta Toulouse	Sémiologie de l'espace et communication	BTS Design d'Espace (niveau 3) 1 <sup>è</sup> - 2 <sup>è</sup> années	Cours magistral	37
	Greta Toulouse	Expression Plastique	BTS Design d'Espace (niveau 3) 1 <sup>è</sup> - 2 <sup>è</sup> années	Atelier	111
	Ecole Ecran	Expression plastique	Mise à niveau arts appliqués	Atelier	60
	Ecole Ecran	Pratique plastique et graphique	BTS Design Graphique (niveau 3) 1 <sup>ère</sup> année	Atelier	40

	Ecole Ecran	Dessin et couleurs	Bachelor Graphiste Designer	Atelier	54
	EPESAAT	Expression plastique	BTS Design Mode (niveau 3) 1 <sup>è</sup> et 2 <sup>è</sup> années	Atelier	170
<b>2014</b> - <b>2015</b>	Greta Toulouse	Arts Visuels	BTS Design d'Espace (niveau 3) 1 <sup>è</sup> - 2 <sup>è</sup> années	Cours magistral	74
	Greta Toulouse	Sémiologie de l'espace et communication	BTS Design d'Espace (niveau 3) 1 <sup>è</sup> - 2 <sup>è</sup> années	Cours magistral	37
	Greta Toulouse	Expression Plastique	BTS Design d'Espace (niveau 3) 1 <sup>è</sup> - 2 <sup>è</sup> années	Atelier	111
	Université Toulouse Jean Jaurès - ESPE	Culture Artistique	Préparation Agrégation Interne Arts Plastiques	Cours magistral	28
	Université Toulouse Jean Jaurès - ESPE	Pratique Plastique	Préparation Agrégation Interne Arts Plastiques	Atelier	28
	Ecole Européenne de l'Art et des Matières d'Albi	Cours de Concept sur le thème du Noir	Bachelor Designer Matière	Cours magistral + Atelier	35
	EPESAAT	Expression Plastique, Couleurs	Mise à niveau arts appliqués	Atelier	32
	EPESAAT	Composition Arts Appliqués	Mise à niveau arts appliqués	Atelier	42
	EPESAAT	Sémiologie de l'espace et communication	BTS Design d'Espace (niveau 3) 1 <sup>è</sup> - 2 <sup>è</sup> années	Cours magistral	14
	EPESAAT	Expression Plastique	BTS Design d'Espace (niveau 3) 1 <sup>è</sup> - 2 <sup>è</sup> années	Atelier	28
<b>2013</b> - <b>2014</b>	Greta Toulouse	Arts Visuels	BTS Design d'Espace (niveau 3) 1 <sup>è</sup> - 2 <sup>è</sup> années	Cours magistral	74
	Greta Toulouse	Sémiologie de l'espace et communication	BTS Design d'Espace (niveau 3) 1 <sup>è</sup> - 2 <sup>è</sup> années	Cours magistral	37
	Greta Toulouse	Expression Plastique	BTS Design d'Espace (niveau 3) 1 <sup>è</sup> - 2 <sup>è</sup> années	Atelier	111
	Université Toulouse Jean Jaurès - ESPE	Culture Artistique	Préparation Agrégation Interne Arts Plastiques	Cours magistral	32
	Greta Toulouse	Arts Appliqués	Bac Pro MVA (niveau 4)	Atelier	30
<b>2012</b> - <b>2013</b>	Greta Toulouse	Arts Visuels	BTS Design d'Espace (niveau 3) 1 <sup>è</sup> - 2 <sup>è</sup> années	Cours magistral	74
	Greta Toulouse	Sémiologie de l'espace et communication	BTS Design d'Espace (niveau 3) 1 <sup>è</sup> - 2 <sup>è</sup> années	Cours magistral	20
	Greta Toulouse	Expression Plastique	BTS Design d'Espace (niveau 3) 1 <sup>è</sup> - 2 <sup>è</sup> années	Atelier	60