



Scandale et tabou



Scandale et tabou

Journée d'études
des Doctorants



5 Avril 2019

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS
Maison de la Recherche, Amphi F417

Comité organisateur

Ana Artiaga, Sarah Conil, Charlene Huttenberger, Lucie Jammes,
Chloé Monasterolo, Natacha Souillard, Gian Luca Troisi

Comité scientifique

Houya Bentouhami, Fabienne Bercegol, Marine Le Bail



Scandale et tabou



9h15-9h30 Accueil

9h30-10h30

Panel 1

animé par Sarah Conil & Charlène Huttenberger.

Scandale et tabou dans la littérature fin-de-siècle

- « Celui par qui le scandale arrive » : Léon Bloy et l'éthique du scandale.
Yoann Chaumeil (PLH-ELH)
- « Regarder Méduse en face » : transgression du tabou et redéfinition du sacré dans l'œuvre romanesque d'Octave Mirbeau.
Paul Garnault (PLH-ELH)

10h30-11h Pause Café

11h-12h

Panel 2

animé par Lucie Jammes & Natacha Souillard.

Parole et représentation de l'innommable

- *Petits meurtres en famille* : représentations du parricide en France dans la seconde moitié du XIX^e siècle.
Marion Gonzales (LLA-CREATIS)
- *Le nefas de la guerre civile* : scandale et tabou dans l'épopée de Lucain.
Bénédicte Chachuat (PLH-CRATA)

12h-13h30 Déjeuner

13h30-14h30

Panel 3

animé par Ana Artiaga & Gian Luca Troisi.

Intemporalité du tabou et du scandale

- *Tabous d'hier et d'aujourd'hui. L'Opéra de Vienne* : ambivalence d'un lieu de mémoire.
Solène Scherer (CREG)
- *Faire écrire des articles de presse people sur les dieux gréco-romains au collège* : quels apports d'une approche sous l'angle du scandale médiatique ?
Cécile Couteaux (LLA-CREATIS)

14h30-15h Pause

15h-16h

Panel 4

animé par Chloé Monasterolo & Sarah Conil & Lucie Jammes.

Le féminin à l'écran

- *Traductions scandaleuses de Sex and the City et Ugly Betty* : les tabous de la VF.
Sophie Chadelle (CAS)
- *La représentation du corps féminin ou l'intrusion brutale de l'obscène dans Womanhouse de Johanna Demantraka (1972).*
Maud Cazaux (LARA-SEPPIA)

16h-17h Clôture de la Journée et cocktail