

CYCLE DE RECHERCHE « LE THÉÂTRE APPLIQUÉ À L'ÉPREUVE DES VULNÉRABILITÉS »

JOURNÉE D'ÉTUDE #1

Organisée par
Flore Garcin-Marrou et Nina Jambrina,
Laboratoire LLA CREATIS

Faire écrire /mettre en scène des récits de vie : le positionnement éthique de l'artiste en atelier.



Contacts

nina.jambrina@univ-tlse2.fr
flore.garcin-marrou@univ-tlse2.fr
llacreatis@univ-tlse2.fr

Vendredi 27 janvier 2023 Maison de la Recherche,
salle F422-423,
4^e étage
UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS

Inscription pour retransmission live de la matinée par zoom à l'adresse : nina.jambrina@univ-tlse2.fr

Vendredi
janvier 2023 **27**

La matinée

est consacrée à l'étude de cas de metteur.es en scène, spectacles, ateliers expérimentant la mise en écrit et la mise en jeu du récit de soi et la manière dont la question éthique est posée dans la dramaturgie.

Modération : Nina Jambrina et Flore Garcin-Marrou

9h Accueil

9h30

Présentation de la journée par **Flore Garcin-Marrou**, MCF en Arts de la scène et responsable pédagogique Master Théâtre appliqué, et **Nina Jambrina**, docteure en Arts du spectacle et plateforme CRISO, LLA CREATIS, UT2J

9h45

« Les dispositifs éthiques du réalisme global de Milo Rau »

par **Julie Barrère, Clara Bornes et Théo Moine**, étudiant.es en Master Ecriture dramatique et création scénique, Département Art&Com, UT2J

10h15

« Le positionnement éthique dans le recueil de récits de vie de déshéritage et d'abus : vers une subjectivité responsable ? »

par **Anne Moretti**, étudiante Master Théâtre appliqué, Département Art&Com

10h30

« La dramaturgie comme juste distance dans les projets issus de témoignages hospitaliers »

par **Pauline Bouchet**, MCF en Arts de la scène, Université Grenoble Alpes

11h : Pause

11h20

« Récits de vie et d'intervention sociale du down en Colombie »

par **Ana Milena Velázquez**, professeure en Arts du spectacle, Universidad de Antioquia et invitée du projet TransMigrARTS

11h40

« Hozwe Mwana w'u Rwanda (Apaïse-toi, enfant du Rwanda) : retours sur un projet théâtre avec d'anciens enfants soldats »

par **Ariane Zaytzeff**, docteure en Performance studies

12h : Discussion

L'après-midi

est consacrée à l'élaboration collective d'une trousse d'accompagnement (outils réflexifs et protocoles) pour une pratique responsable de l'artiste en situation d'atelier et de création, en questionnant ce que pourrait être une « charte éthique de l'artiste ».

Les invité.es du matin seront rejoint.es par :

- **Anne Moretti**, étudiante du Master Théâtre Appliqué, Département Art&Com, UT2J
- **Ariane Gaillard**, étudiante du Master Théâtre Appliqué, Département Art&Com, UT2J
- **Carolina Mahecha Quintero**, doctorante en Arts de la scène, projet TransMigrARTS, LLA CREATIS, UT2J
- **Celia Boff**, étudiante du Master Théâtre Appliqué, Département Art&Com, UT2J
- **Céline Astrié**, artiste, Compagnie Nanaqui
- **Charlotte Piarulli**, doctorante en Philosophie, Master Ethique du soin et recherche, ERRAPHIS, UT2J
- **Christine Cuervo Lombard**, MCF en Psychologie de la santé, CERPPS, UT2J
- membre du Comité d'éthique de la Recherche de l'Université de Toulouse
- **Fabrice Delorme**, étudiant du Master Théâtre appliqué, Département Art&Com, UT2J
- **Gabriela Acosta**, doctorante en arts de la scène, projet TransMigrARTS, LLA CREATIS, UT2J
- **Gabrielle Giro**, coordinatrice de La Mécano, Toulouse
- **Gaiane Elias**, étudiante du Master Théâtre appliqué, Département Art&Com, UT2J
- **Guillaume Leyris**, étudiant du Master Théâtre appliqué, Département Art&Com, UT2J
- **Judith Rousseau**, doctorante en Psychologie de la santé, CERPPS, UT2J
- **Justine Bergogne**, étudiante du Master Théâtre appliqué, Département Art&Com, UT2J
- **Katia Fallonne**, docteure en Arts de la scène et enseignante, LLA CREATIS, UT2J
- **Léa Melini**, étudiante du Master Théâtre appliqué, Département Art&Com, UT2J
- **Louisa Neau**, étudiante du Master Théâtre appliqué, Département Art&Com, UT2J
- **Lucia Piccardi**, étudiante du Master Théâtre appliqué, Département Art&Com, UT2J
- **Marie Rungette**, étudiante du Master Théâtre appliqué, Département Art&Com, UT2J
- **Mona Jabeur**, étudiante du Master Théâtre appliqué, Département Art&Com, UT2J
- **Monique Martinez**, professeure en Études romanes, responsable scientifique projets plateforme CRISO (TASI, TransMigrARTS, Master théâtre appliqué), LLA CREATIS, UT2J
- **Muriel Cariven**, étudiante du Master Théâtre appliqué, Département Art&Com, UT2J
- **Nicole Cantisano**, MCF en Psychologie de la santé, CERPPS, projets TASI et TransMigrARTS
- **Orphée Tournier**, étudiante du Master Théâtre appliqué, Département Art&Com, UT2J
- **Philippe Faure**, étudiant du Master Théâtre appliqué, Département Art&Com, UT2J
- **Sarah Martinez Santa-Maria**, étudiante du Master Théâtre appliqué, Département Art&Com, UT2J
- **Tara Ostiguy**, étudiante du Master Théâtre appliqué, Département Art&Com, UT2J
- **Thomas Perriau-Bébon**, étudiant du Master Théâtre appliqué, Département Art&Com, UT2J