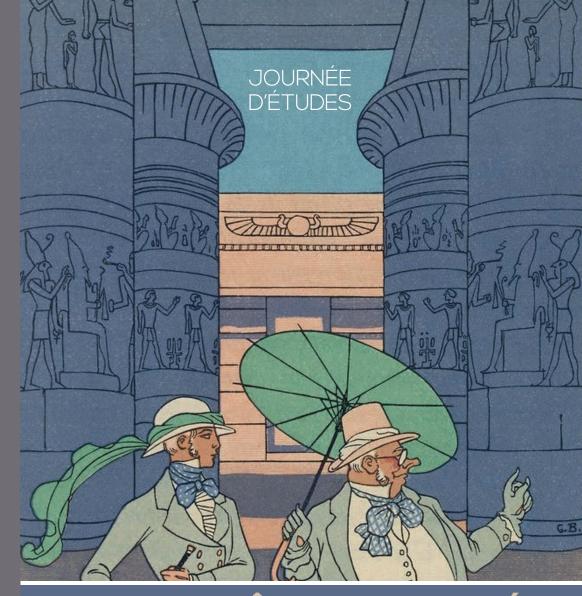


Marine Le Bail

Marie-Clémence Régnier

Louis Watier



LES ENQUÊTES AU MUSÉE

10 octobre 2025















UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS Maison de la Recherche, salle D155

9h30

introduction, par Marine Le Bail (Université Toulouse - Jean Jaurès, PLH-ELH)

Première session

« Fictions à creuser : enquêtes archéologiques dans la littérature romantique »

9h45

L'archéologue, le lecteur et la momie : enquête dans les archéofictions de Gautier, par Martine Lavaud (université d'Artois, Textes & Cultures)

10h15

Un musée à ciel ouvert : Pompéi entre compte rendu de voyage et enquête par la fiction dans la littérature romantique,

par **Gabrielle Bornancin-Tomasella** (Université de Grenoble, LITT&ARTS)

10h45 échanges et discussions

11h pause

Deuxième session

« Enquêtes muséales et exotisme, de près et de loin »

11h15

Le rouge et le noir, le sang sur l'obsidienne. Revisiter les rites aztèques dans la fiction policière, par Louis Watier (Université Toulouse – Jean Jaurès, LLA CREATIS)

11h45

Enquêtes chez l'écrivain :

la «maison d'écrivain», scène de crime familière dans le polart régional, par **Marie-Clémence Régnier** (Université d'Artois, Textes & Cultures, IUF)

12h échanges et discussions

12h15 pause déjeuner

Troisième session

« Ce que la fiction fait au musée : vulgarisation, médiation, mythification »

14h

L'artificialisation du musée ? Ce que la fiction contemporaine nous donne à connaître de Lascaux, son mythe et ses facs-similés,

par Loïse Lelevé (Université Paris-Nanterre, LiPo)

14h30

Les visiteurs mènent l'enquête. Deux exemples de médiation proposés par le musée Saint-Raymond, par **Mathieu Scapin** (musée Saint-Raymond, PLH-CRATA)

15h échanges et discussions

