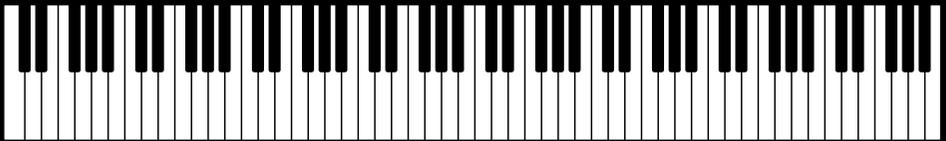


JOURNÉE D'ÉTUDE



Piano et pianistes **Jazz**

aujourd'hui :
panorama, héritages et perspectives (2/2)



Organisation

Ludovic Florin (UT2J),
Vincent Cotro (Université de Tours)
et Nathan Arnoult (UT2J)

27 Vendredi
octobre 2023

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS
Maison de la Recherche, Amphi F417



UNIVERSITÉ TOULOUSE
Jean Jaurès



université
de TOURS

Piano et pianistes **Jazz** dans le **J** aujourd'hui : panorama, héritages et perspectives (2/2)

Matinée (Vincent Cotro, modérateur)

9h30 accueil /introduction

10h **Ludovic Florin** (Université Toulouse Jean Jaurès, laboratoire LLA-CREATIS)
La polyphonie horizontale ou une autre approche du piano solo jazz contemporain.
Fred Hersch, Keith Jarrett, Brad Mehldau, Craig Taborn.

10h30 **Nathan Arnoult** (doctorant Université Toulouse 2, laboratoire LLA-CREATIS)
Simplicité et complexité chez les pianistes de jazz au tournant du XXI^e siècle (2/2)

11h Discussion – 10' de pause

11h30 **Pierre de Bethmann** (musicien, professeur au CNSMD de Paris)
À propos d'Herbie Hancock

12h **Philippe Michel** (Université Paris 8, UR Musidanse)
The Real McCoy : le pianisme de McCoy Tyner aujourd'hui

12h30 Discussion

12h50 Déjeuner sur place

Après-midi (Nathan Arnoult, modérateur)

14h **Rich Pellegrin** (University of Florida)
Saliency, Triads, and Transformational Counterpoint in Robert Glasper's Improvisation on "North Portland"

14h30 **Frederico Lyra de Carvalho** (ATER, Université de Picardie Jules Verne)
Extériorité/intériorité : bref parcours sur les mutations de l'usage du piano dans le jazz brésilien

15h **Vincent Cotro** (Université de Tours, laboratoire ICD)
Le trio de piano en Europe : un panorama contemporain (2/2)

15h30 Discussions, table ronde et clôture de la journée