

COLLOQUE
INTERNATIONAL



Contact : llacreatis@univ-tlse2.fr

Migrations en Migraciones : scène en escena

migrants et migrations
migrantes y migraciones
dans les arts vivants
en las artes vivas
des mondes hispanique
de los mundos hispánico
et hispano-américain
e hispanoamericano

29 juin
1^{er} juillet

Direction scientifique :
Fabrice Corrons / Agnès Surbezy
Laboratoire : LLA-CREATIS

Avec le soutien
de la **Commission Recherche de l'UT2J**
et du laboratoire **LLA-CREATIS**.

En collaboration avec
le programme **TransmigrARTS**

2023
Université
Toulouse
Jean Jaurès

Jeudi
Juin 29
Amphi F417

- 13h15 Accueil
- 13h45 Ouverture du colloque international par **Agnès Surbezy et Fabrice Corrons**
- 14h15 **Sandra Alvarán** (Universidad de Antioquia) : *Afectaciones psicosociales en personas migrantes. Presentación de un estudio de caso*
- 14h40 Échanges
- 14h55 **Oscar Daniel Pinzón Lizarazo** (Universidad José Francisco de Caldas / Université Toulouse - Jean Jaurès) : *Narración gráfica y migración : dispositivo para una aplicación itinerante*
- 15h15 **Sandra Cecilia Suárez García** (Universidad José Francisco de Caldas / Université Toulouse - Jean Jaurès) : *Experiencia «Performando mi Frontera» Quién transforma a quién?*
- 15h35 Échanges
- 15h50 Pause
- 16h05 **Daniel Bóveda** (ACCEM España): *Una aproximación del contexto migratorio en España*
- 16h45 Échanges
- 17h **Rafael Acero Ardila** (Universidad José Francisco de Caldas / Université Toulouse - Jean Jaurès) : *El migrANTES: Garabatos con cuerpo de un bailarín sin fronteras que escribe sobre lo que antes fue y ya no lo es*
- 17h20 Échanges
- 17h35-18h05 Conversatorio con la dramaturga Gracia Morales (Remiendo Teatro / Universidad de Granada)
- 18h45-20h45 Espace d'expression artistique sur les migrations et les migrants au « Centre de Ressources en Langues » (bâtiment Erasme)

Vendredi
Juin 30
Amphi F417

- 8h30 Accueil
- 9h **Agnès Surbezy / Fabrice Corrons** (Université Toulouse - Jean Jaurès) : *Hacia un panorama de la dramaturgia migratoria de ámbito hispánico*
- 9h40 Questions
- 9h55 **Carolina Mahecha Quintero** (Université Toulouse - Jean Jaurès / Universidade Federal da Bahia) : *'NOUS, les itinérantes'. Une recherche-création somatique-performative du corps migrant*
- 10h15 **Aline Vallim de Melo** (Universidad Distrital José Francisco de Caldas / Université Toulouse - Jean Jaurès) : *Danza y Colaboración: Reflexiones a partir de un taller artístico con mujeres migrantes*
- 10h35 Échanges
- 10h50 Pause
- 11h05 **Sandra Camacho** (Universidad de Antioquia) : *Personajes migrantes: relato de una experiencia pedagógica y de creación*
- 11h45 Échanges
- 12h **Gabriela Acosta Bastidas** (Université Toulouse - Jean Jaurès) : *Mujeres en migración, espacios de creación y recorridos polifónicos en investigación-creación*
- 12h20 **Diego Prieto Olivares** (Universidad Distrital José Francisco de Caldas / Université Toulouse - Jean Jaurès) : *La migración como el gran ausente en la dramaturgia queer hispana e hispanoamericana*
- 12h40 Échanges
- Après-midi Espace Transmigrants



Samedi
1^{er}
Juillet Matin
Salle F422-423 et Amphi F417

- 8h30 Accueil
- 9h **Viviana Bovino / Denis Lavie** (Residui Teatro, Madrid) : ATELIER « «DONDE ESTA MI CASA» taller práctico e instalación a partir de las herramientas desarrolladas durante el proyecto europeo TONE. »
- 11h Échanges
- 11h15 Pause
- 11h30 **Viviana Bovino / Denis Lavie** (Residui Teatro, Madrid) : « Tone: teatro y otras artes migratorias »
- 12h10 Échanges
- 12h25 « Conversatorio con la dramaturga Amaranta Osorio (Madrid) »
- 12h50 Conclusion par **Agnès Surbezy et Fabrice Corrons**, en collaboration avec **Monique Martinez**.

Migrations en Migraciones : scène en escena

migrants et migrations
migrantes y migraciones
dans les arts vivants
en las artes vivas
des mondes hispanique
de los mundos hispánico
et hispano-américain
e hispanoamericano