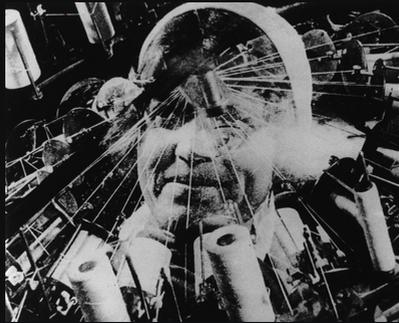


REPRÉSENTATIONS DU CORPS DANS L'ART  
D' **« AGIT-PROP »** :  
RÉVOLUTION ET IDÉOLOGIE  
AU THÉÂTRE ET AU CINÉMA



Organisation scientifique

Hélène Beauchamp  
(helene.beauchamp@univ-tlse2.fr)  
et Sylvain Dreyer  
(sylvaindreyer@hotmail.fr)

Organisation et contact administratif

Sandra Bort  
(llacreatis@univ-tlse2.fr)



## Journée d'étude

co-organisée par le laboratoire LLA-CREATIS (UT2J)  
et le laboratoire ALTER (UPPA)



## REPRÉSENTATIONS DU CORPS DANS L'ART

D' **« AGIT-PROP »** :

RÉVOLUTION ET IDÉOLOGIE  
AU THÉÂTRE ET AU CINÉMA

6

février  
2020  
9h-17h

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS

Maison de la Recherche, Salle E 412

# REPRÉSENTATIONS DU CORPS DANS L'ART

D'

« AGIT-PROP » :

RÉVOLUTION ET IDÉOLOGIE  
AU THÉÂTRE ET AU CINÉMA



9h

Accueil

9h<sup>15</sup>

Hélène Beauchamp (UT2J) et Sylvain Dreyer (UPPA) – Présentation

9h<sup>30</sup>

Lucie Kempf (Université de Lorraine) :  
*Le théâtre d'agit-prop en URSS (1918-1930)*

10h

Victor Barbat (IEP Paris) :  
*Le programme des rédactions mobiles du trust Soyouzkinokhronik à l'heure du Grand tournant (1929-1934)*

10h<sup>30</sup>

Questions et pause

11h

Spectacle d'ombres « Vanè », par Clément Peretjatko, compagnie Collapse (Lyon), suivi d'un entretien avec le metteur en scène à propos de « Vanè » et de « Maïdan Inferno », la dernière création de la compagnie Collapse consacrée aux événements de la place Maïdan en Ukraine.

12h<sup>30</sup>

Repas

14h

Léonor Delaunay (Société d'Histoire du Théâtre, CHCSC) :  
*Ce qui résiste. Manifestations matérielles et gestuelles du monde ouvrier sur les scènes sociales et révolutionnaires*

14h<sup>30</sup>

Muriel Plana (UT2J) et Karine Saroh (UT2J) :  
*Réactualisation de l'agit-prop' dans la création féministe contemporaine : Contra de Laura Murphy et Les Petits Bonnets de Pascaline Herveet*

15h

Questions et pause

15h<sup>30</sup>

Olivier Hadouchi (programmateur et chercheur indépendant) :  
*Cinémas d'agitation du tiers-monde en lutte*

16h

David Faroult (ENS Louis Lumière) :  
*Les traces de l'agit-prop chez Rivette*

16h<sup>30</sup>

Questions

17h

Clôture

« AGIT-PROP »