

JOURNÉE D'ÉTUDE

co-organisée par  
le laboratoire LLA-CREATIS (UT2J) et le laboratoire ALTER (UPPA)

# L'art « d'agit-prop » :

révolution et idéologie au théâtre et au cinéma  
(2<sup>e</sup> volet)

## L'art « d'agit-prop » :

révolution et idéologie au théâtre et au cinéma  
(2<sup>e</sup> volet)



### Organisation scientifique

**Hélène Beauchamp**

helene.beauchamp@univ-tlse2.fr

**Sylvain Dreyer**

sylvain.dreyer@univ-pau.fr

### Organisation et contact administratif

**Sandra Bort**

llacreatis@univ-tlse2.fr

Judi 2  
vendredi 3 **décembre 2021**  
UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS  
ENSAV et Maison de la Recherche (salle E412)

PROJECTION DE FILMS

jeudi 2  
décembre 2021  
à 17h

ouverte au public

ENSAV, 56 Rue du Taur, 31 000 Toulouse

## PROGRAMME DE COURTS-METRAGES D'AGIT-PROP (1h30)

Films présentés par Sylvain Dreyer

### 1<sup>e</sup> partie. Bolchevik cartoons (Mejrabpom, URSS)

N. Khodataev et O. Khodataeva, *Vavila le terrible et tante Arina*, 6', 1928  
N. Khodataev, *Soyons vigilants*, 9', 1927  
A. Skripchenko et G. Tarasov, *Notre réponse aux papes de Rome*, 8', 1930  
M. Benderskaya, *Les aventures du petit Chinois*, 18', 1928

### 2<sup>e</sup> partie. Mai 68 (Paris et province)

*Affiches des Beaux-Arts*, 3', 1968  
*Cinétracts n°14, n°40, n°66, 9'*, 1968  
*Cinétracts d'Avignon*, 10', 1968

### 3<sup>e</sup> partie. Groupe des cinéastes indépendants (Toulouse)

Louis Chevalier, *Chromo-zoom*, 7', 1970  
Jules Celma, *L'école est finie*, 7', 1975

## PROGRAMME

9h Accueil

9h15 **Hélène Beauchamp** (UT2J)  
et **Sylvain Dreyer** (UPPA) – Présentation

Matinée

## Réactivations de l'agit-prop au cinéma

### 1<sup>e</sup> partie. Modération Corinne Maury

9h30 **Sylvain Dreyer** (Université de Pau  
et des Pays de l'Adour - UPPA)  
*Vertov/Godard/Mao, réactivation de l'agit-prop après 68*

10h **Federico Lancialonga** (Université Paris 1  
Panthéon-Sorbonne)  
*Théâtre et cinéma « di strada » dans l'Italie de l'après-1968 :  
l'agit-prop de Gian Maria Volonté*

10h30 Discussion et pause

### 2<sup>e</sup> partie. Modération Sylvain Dreyer

11h **Joaquín Manzi** (Sorbonne-Université)  
*Trois formes filmiques d'agit-prop dans les Amériques de 1968*

11h30 **Corinne Maury** (UT2J)  
Jeanne Dielman 23, quai du commerce, 1080 Bruxelles  
de *Chantal Akerman. Histoires de cuisine : du puzzle domestique  
au manifeste politique*

12h Discussion

JOURNÉE D'ÉTUDE  
vendredi 3  
décembre 2021  
de 9h à 17h

Maison de la Recherche,  
Université Toulouse - Jean Jaurès – salle E412 (4<sup>e</sup> étage)

Après-midi

## L'agit-prop au carrefour des arts : théâtre, littérature, danse

### 1<sup>e</sup> partie. Modération Anne Pellus

14h **Hélène Beauchamp** (UT2J)  
*Un groupe d'agit-prop pendant la guerre d'Espagne : Altavoz del frente*

14h30 **Delphine Rumeau** (Université de Grenoble Alpes)  
*Agit-prop whitmanienne à Pétrograd*

15h Discussion et pause

### 2<sup>e</sup> partie. Modération Hélène Beauchamp

15h30 **Anne Pellus** (UT2J)  
*Entre deux feux : modernisme et activisme du New Dance Group  
aux États-Unis (années 1930-1940).*

16h **Olivier Neveux** (ENS Lyon)  
*Y aller voir de (toujours) plus près. Radicalité politique  
et esthétique de Maguy Marin*

16h45 Discussion

17h Clôture