



8h45 Accueil des participants

**Approches analytiques des textes littéraires :**  
**quelles compétences, quelles formes, pour quels enjeux ?**

9h **Magali BRUNEL, Jean-Louis DUFAYS, Marie BARTHELEMY, Judith ÉMERY-BRUNEAU, Vincent CAPT, Isabelle BRUN-LACOUR, Martin LÉPINE** (Recherche Gary) : *Quelle progression des compétences interprétatives des élèves de 12 à 15 ans et quelle prise en compte par leurs enseignants ? Une étude de cas internationale*

10h Discussion avec la salle

#### ATELIERS EN PARALLÈLE

Salle  
**Atelier 7 animé par Judith Émery-Bruneau**

**Formation du lecteur,  
 formation du professeur**

10h15 **Marion SAUVAIRE & Marie-Ève LANGLOIS** : *De l'écriture réflexive à l'analyse littéraire : continuités et ruptures dans les pratiques d'enseignement de la littérature et dans les apprentissages d'élèves en difficultés au collégial québécois*

10h45 **Brigitte LOUICHON & Agnès PERRIN-DOUCEY** : *Le Sujet Lecteur en formation d'enseignant.e.s*

11h15 Discussion avec la salle

Grands témoins : **Jean-François MASSOL** et **Nathalie RANNOU**

12h Buffet et Pot de clôture

Salle  
**Atelier 8 animé par Séverine De Croix**

**Genres et formes littéraires  
 à l'épreuve de l'analyse littéraire**

**Isabelle de PERETTI** : *Approches analytiques du théâtre du collège au lycée : quelles spécificités ?*

**Aldo GENNAÏ & Maïté EUGÈNE** : *Lectures analytiques et étude d'une œuvre intégrale : articulations et enjeux.*

#### Comité scientifique

**Ahr Sylviane** (ÉSPÉ - Université Toulouse Jean - Jaurès)  
**Bazile Sandrine** (Faculté d'éducation-Université Montpellier)  
**Boutevin Christine** (Faculté d'éducation-Université Montpellier)  
**Brunel Magali** (ÉSPÉ - Université Nice Sophia Antipolis)  
**Couteaux Cécile** (Université Toulouse Jean - Jaurès / Université de Cergy-Pontoise)  
**De Croix Séverine** (Haute École Léonard de Vinci ENCBW Louvain-la-Neuve, Belgique)  
**De Peretti Isabelle** (Université d'Artois /ÉSPÉ Lille-Nord de France)  
**Émery-Bruneau Judith**, (Université du Québec en Outaouais)  
**Florey Sonya** (HEP Canton de Vaud, Suisse)  
**Larrivé Véronique**, (ÉSPÉ - Université Toulouse Jean - Jaurès)  
**Le Goff François** (ÉSPÉ - Université Toulouse Jean - Jaurès)  
**Moinard Pierre** (Université de Cergy-Pontoise/ ÉSPÉ Versailles)  
**Plissonneau Gersende** (ÉSPÉ-Université Bordeaux Montaigne)  
**Waszak Cendrine**, (Université de Cergy-Pontoise/ ÉSPÉ Versailles)

#### Comité d'organisation

**Ahr Sylviane, Barrière Nadine, Bazile Sandrine, Boutevin Christine, Brunel Magali, Couteaux Cécile, De Croix Séverine, De Peretti Isabelle, Lagarde Natalie, Larrivé Véronique, Le Goff François, Moinard Pierre, Plissonneau Gersende, Roux Elisabeth, Waszak Cendrine**

Dans les différents contextes scolaires de la francophonie, on observe une multiplicité des approches de l'analyse des textes littéraires, doublée d'une grande variété de ses enjeux : acquisition d'une culture littéraire et historique, formation d'un esprit critique, formation d'un jugement esthétique et/ou éthique, acquisition d'outils d'analyse, développement du goût de lire, etc. Par ailleurs, ces approches analytiques concernent pour ainsi dire l'ensemble des filières que les élèves sont susceptibles de fréquenter au cours de leur scolarité de la fin du primaire au baccalauréat. L'exploration de cette multiplicité d'approches s'avère d'autant plus nécessaire que, depuis près de deux décennies, le champ de la recherche en didactique de la littérature a réévalué une conception de la lecture littéraire inscrite dans une théorie du texte et postulant un lecteur implicite ou virtuel, pour privilégier une conception de la lecture littéraire sensible à la reconfiguration du texte par le lecteur réel et ouverte à des modes de réalisation pluriels. Ce déplacement du lecteur virtuel au lecteur réel, et, par voie de conséquence, du « texte de l'œuvre » au « texte du lecteur » introduit-il des réaménagements dans les approches analytiques des textes littéraires, que ce soit dans les prescriptions institutionnelles ou dans le quotidien des classes du secondaire ? C'est à quoi ces journées se proposent d'apporter des éléments de réponse.

Contact  
**François Le Goff**  
 francois.le-goff@univ-tlse2.fr

Informations et inscriptions  
<https://pelas2019.sciencesconf.org>



Conception graphique : Benoît Colas, Université Toulouse - Jean Jaurès / CPRS - DAR. Illustration : © Alain Gronlier.

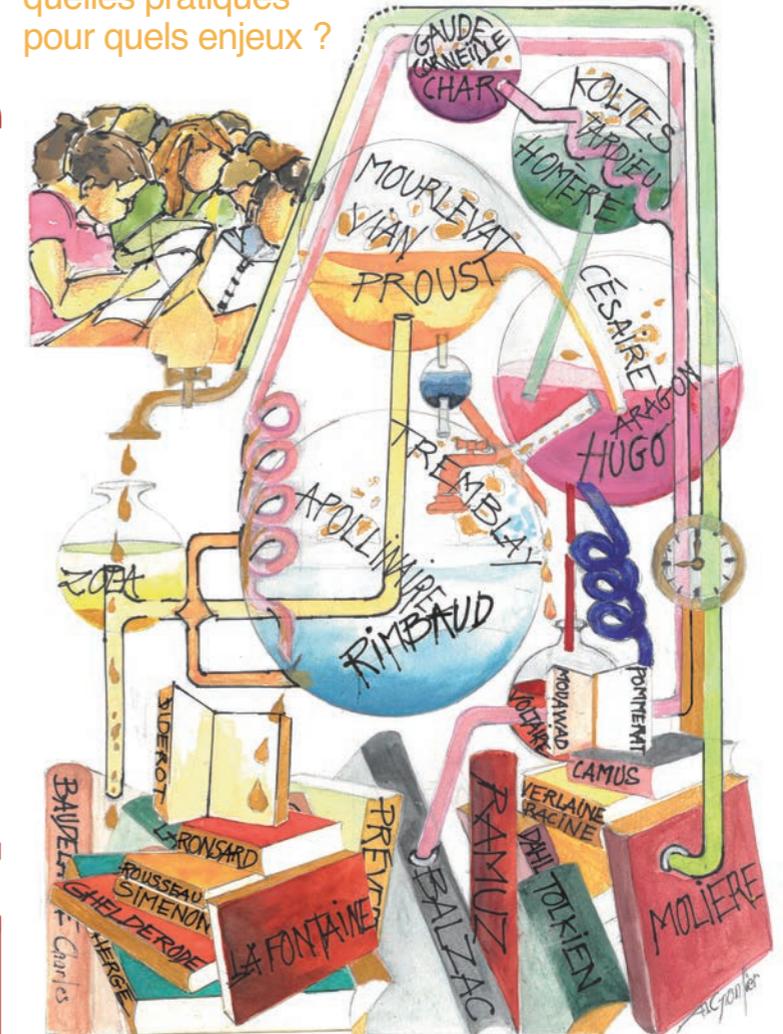
# Approches analytiques

COLLOQUE

Responsables scientifiques : Équipe PELAS

## des textes littéraires dans le secondaire :

quelles pratiques pour quels enjeux ?



Toulouse 28-30 mars 2019  
 ÉSPÉ Midi-Pyrénées Site Croix de Pierre

8h30

Accueil des participants

9h

Accueil institutionnel :

**Emmanuelle GARNIER**, présidente de l'université Jean-Jaurès  
**Karine DUVIGNAU**, directrice de la Structure Fédérative de Recherche, ESPE de Toulouse

9h15

Présentation du colloque : de la recherche PELAS aux questionnements multiples qui en émergent

La recherche PELAS : premier aperçu sur les données recueillies et analysées (**Sylviane AHR, Isabelle DE PERETTI**)Questionnements qui en émergent : enjeux du colloque (**Sandrine BAZILE, Gersende PLISSONNEAU, Séverine DE CROIX**)

10h

**François LE GOFF** : *La description des discours dans une séance de lecture analytique : une clé de compréhension de ce qui se joue dans la classe ?*

10h30

Discussion avec la salle

10h45

Pause

11h15

**Table ronde (modérateurs : Gersende PLISSONNEAU, Magali BRUNEL)***Points de vue croisés sur les approches analytiques des textes littéraires*

Inspectrices : (Bordeaux) **Isabelle PEYCHERAN**, (Toulouse) **Sophie DAVID**  
 Universitaires : (Bordeaux) **Florence PELLEGRINI**, (Toulouse) **Philippe CHOMÉTY**  
**Viviane YOUX** (AFEF) : Remontées du terrain à l'heure des nouvelles prescriptions institutionnelles françaises

12h15

Discussion avec la salle

12h30

Repas

## ATELIERS EN PARALLÈLE

Recherche / Institution / Terrain professionnel :  
 à la source des (re)configurations didactiques ?

Salle

Atelier 1 animé par Cendie Waszak

14h

**Laetitia PERRET** : *La lecture analytique et la lecture méthodique comme avatars de l'explication de texte : quels phénomènes à l'œuvre ?*

14h30

**Karine CELLARD & Camille CARRIER-BELLEAU** : *L'analyse littéraire : compétence ou forme scolaire ? L'enseignement de l'analyse littéraire dans la formation générale du cégep québécois*

15h

**Martine JACQUES** : *Lire l'intrigue, intriguer le lecteur : vers de nouvelles configurations didactiques*

15h30

Discussion avec la salle

Salle

Atelier 2 animé par Gersende Plissonneau

**Christelle BERNERON** : *La lecture analytique au lycée, quel(s) format(s) pédagogique(s) ?***Bénédicte SHAWKY-MILCENT** : *De la créativité lectorale de l'enseignant à sa créativité didactique***Judith ÉMERY-BRUNEAU & Camille S. LECLERC** : *L'analyse de poèmes au secondaire québécois : complémentarités et ruptures entre notions enseignées et compétences lectorales travaillées*

Discussion avec la salle

28  
MARS

15h45

Pause

16h15

**Christophe RONVEAUX** : *Discipliner le rapport littéraire au texte : Éléments notionnels et méthodologiques pour une approche didactique socio-historique de l'instrument*

16h45

Discussion avec la salle

17h

Collation

17h30

Concert par l'**Orchestre l'Enharmonie**

Au programme: - Jean-Sébastien Bach : Aria de la Suite en Ré majeur, Joseph Haydn Symphonie n° 63 " La Roxelane

8h30

Accueil des participants

Configurations didactiques singulières :

espace de la classe, espace du manuel, espace de l'image, espace du numérique

8h45

**Séverine DE CROIX, Cendrine WASZAK** : *Lectures analytiques : l'enrôlement en 600 secondes ?*

9h15

Discussion avec la salle

## ATELIERS EN PARALLÈLE

Salle

Atelier 3 animé par Marie-José Fourtanier

9h30

**Bénédicte DUVIN-PARMENTIER** : *La séance de « lecture » de l'image dans la séquence de français élaborée par les professeurs stagiaires*

10h

**Magali BRUNEL** : *« Commencer par le corrigé sur internet » ou comment inverser la démarche d'analyse des textes littéraires*

10h30

Discussion avec la salle

10h40

Pause

11h

**Radhia CHÉRAK & Nabila ABDELHAMID** : *Le texte littéraire : carrefour de l'interculturel en classe de langue*

11h30

**Nicolas ROUVIÈRE** : *Lecture analytique et questionnement des valeurs : quelles démarches d'enseignement pour susciter les gestes d'une lecture axiologique ?*

12h

Discussion avec la salle

12h10

Repas

29  
MARS

Salle

Atelier 4 animé par Christine Boutevin

**Pierre MOINARD** : *Les blogs scolaires au service des approches analytiques des textes littéraires : intérêts et limites ?***Marie-Sylvie CLAUDE** : *L'approche analytique de la peinture en classe de français : un détour éclairant pour interroger celle des textes littéraires ?*

Discussion avec la salle

Pause

**Magali BIGEY** : *Usages de la fanfiction pour l'approche des textes littéraires en classe : de la lecture analytique à la création fanfictionnelle***Ibrahima Mamour NDIAYE** : *L'approche analytique des textes littéraires en classe de français langue seconde : quelles démarches ? quels obstacles ?*

Discussion avec la salle

## ATELIERS EN PARALLÈLE

Construction des compétences du lecteur, leurs évaluations, leur progression  
 Modalités d'engagement dans la lecture : participation/distanciation

Salle

Atelier 5 animé par Isabelle De Peretti

13h30

**Véronique LARRIVÉ** : *Prise en compte du sujet lecteur dans l'analyse des textes à l'école élémentaire : éléments de constat*

14h

**Hélène GUILLERME, Jean-Claude MEYER & Agnès SURGEY** : *La lecture littéraire : quelle autonomisation de l'élève lecteur au collège ?*

14h30

**Cécile COUTEAUX** : *Les humanités : quelle place, pour quels enjeux dans les discours enseignants sur leur(s) approche(s) analytique(s) des textes littéraires ?*

15h

**Angeline JOYET** : *Ne pas être ou devenir un lecteur compétent et critique : de la lecture analytique en classe de baccalauréat professionnel*

15h30

Discussion avec la salle

15h45

Pause

16h

**Olivier DEZUTTER, Martin LÉPINE & Julie BABIN** : *Quelle progression dans le travail sur les textes littéraires dans les écoles québécoises de l'entrée à la sortie du secondaire ?*

16h30

**Table ronde (modérateurs : Christine BOUTEVIN et Sylviane AHR)**  
 Formateurs/formatrices : (Bordeaux) **Françoise Andrieux**, (Belgique) **Dominique Ledur**, (Versailles) **Béatrice Gerlaud et Pierre Moinard**, (Toulouse) **Catherine Anglade**  
 Tensions observées ? Progression au fil du cursus ?

17h15

Discussion avec la salle

17h30

Clôture de la deuxième journée

19h30

Soirée festive

