

TRASH

ESTHÉTIQUES

Responsable(s) scientifique(s) :

Philippe Birgy,

PR Etudes anglo-saxonnes, UT2J

Pauline Boschiero,

danseuse, doctorante en arts de la scène, UT2J

Lucie Dumas,

autrice, doctorante en arts de la scène, UT2J

Katia Fallonne,

docteure en arts de la scène, UT2J

Philippe Ortel,

PR Littératures et mondes, Université Bordeaux Montaigne

Muriel Plana,

PR Etudes théâtrales, UT2J

Mireille Raynal-Zougari,

MCF Etudes visuelles, UT2J

Karine Saroh,

docteure en arts de la scène, ESACTO LIDO

Elise Van Haesebroeck,

MCF HDR Études théâtrales, UT2J

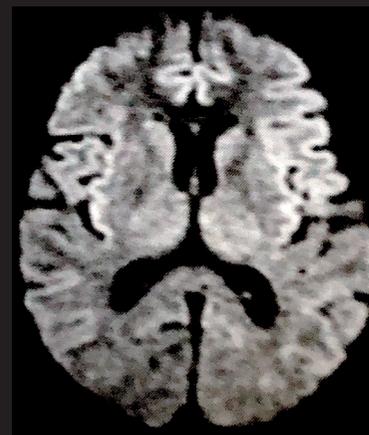
Emma Viguiet,

MCF Arts plastiques, UT2J

Responsable administrative :

Sandra Bort

(llacreatis@univ-tlse2.fr)



COLLOQUE
EN COLLABORATION AVEC LE CIAM-UT2J



ESTHÉTIQUES TRASH: arts plastiques, visuels, de la scène.



14
15
mars
2024

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS
Amphi PMI (Batiment Philippe Malrieu) & La Fabrique (CIAM-UT2J)

- 9h Accueil des participants
- 9h30 Introduction. **Elise Van Haesebroeck** (UT2J)

LES PIONNIERS

- 10h La saturation, une modalité de l'esthétique musicale trash.
Damien Bonnet (Université de Nantes)
- 10h30 Crackpots, Shock Value and Indecent Exposure : L'univers trash de John Waters et de ses personnages de mauvais genre.
Maxime Julien (UT2J)
- 11h DISCUSSION
- 11h30 PAUSE DÉJEUNER
- 12h45 Création : *Troubles du comportement*, **Anne Moretti** (écriture),
Tara Ostiguy, Guillaume Auvray (mise en scène) / **La Fabrique**

ARTS PLASTIQUES

- 14h Quand la cire trépasse et que la chair fond : étude des effets de la viscosité.
Céline Cadaureille (Université Jean Monnet, St-Etienne)
- 14h30 Penser la figuration en régime visqueux. *La leçon d'anatomie* de John Carpenter.
Sophie Lécole Solnychkine (UT2J)
- 15h DISCUSSION
- 15h15 PAUSE CAFÉ

DRAMATURGIES

- 15h30 Formes et motifs de la violence dans les dramaturgies et mises en scène contemporaines : des résurgences tragiques aux esthétiques trash.
Katia Fallonne (UT2J)
- 16h Bouffon, organique et trash : le théâtre politique d'Elfriede Jelinek,
Floriane Rascle (UT2J)
- 16h30 Recyclage, surcyclage : ce que le queer fait au trash.
Gilles Jacinto (Docteur en Arts du Spectacle)
- 17h DISCUSSION
- 17h30 Création : *Une lumière fantastique irradie le ciel*.
Avec **Célia Boff** et **Justine Bergogne**, mis en scène par **Théo Moine** / **La Fabrique**

- 9h Accueil des participants
- 9h10 Trash, valeur, non-valeur & contre-valeurs.
Du choc « ressentiste » au trouble politique.
Muriel Plana (UT2J)

CINEMA

- 9h40 Tableaux vivants filmiques : de la beauté idéale au trash.
Laurent Darbellay (Université de Genève)
- 10h10 Le trash chez Almodóvar.
Mireille Raynal Zougari (UT2J)
- 10h40 DISCUSSION
- 11h PAUSE CAFÉ & Création : *Dirty talk*.
Exposition de **Camille Dekeyser** (UT2J) / **La Fabrique**
- 11h15 DISCUSSION AUTOUR DE L'EXPOSITION
- 11h45 PAUSE DÉJEUNER
- 12h45 Création : Conférence performée de **Ludor Citrik** / **La Fabrique**

LA SCENE CONTEMPORAINE

- 14h La marionnette comme prothèse : métamorphoses de la matière sur la scène cabarettique de *HEN*.
Pauline Boschiero (UT2J)
- 14h30 Diversité du trash, entre « jeu de rêve » et dystopie postdramatique : Motton/Régy vs Shakespeare/Macaigne.
Pierre Longuenesse (Université Sorbonne nouvelle)
- 15h Des corps qui coulent. Penser le trash à l'aune d'un processus sécrétoire.
Emma Viguier (UT2J)
- 15h30 DISCUSSION & SYNTHÈSE
Traces de la résidence de recherche-crédation (Esacto'Lido et Master EDCS)
- 16h30 PAUSE CAFÉ
- 17h *Le Parasite*, avec **Pauline Boschiero, Virginie Costet, Mylène Dubiau, Lucie Dumas, Carole Hurtado, Juliette Lacoste, Christine Macias, Anne Pellus, Karine Saroh, Frédéric Sounac**. Mis en scène par **Muriel Plana** (**La Scène** / **La Fabrique**)

14
15
mars
2024

14
15
mars
2024