

JOURNÉE D'ÉTUDES

LLA-CREATIS,
UFR de langues,
Département de langues étrangères,
Section de slavistique

INTERVENANTS

TIM BARO-GODEFROY
(UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS)

PASCALE MELANI
(UNIVERSITÉ BORDEAUX MONTAIGNE)

TATIANA NIKITINA
(UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS)

IRINA SIROTKINA
(INSTITUT D'HISTOIRE
DES SCIENCES NATURELLES
ET DE LA TECHNIQUE,
ACADÉMIE DES SCIENCES,
MOSCOU)

Transferts culturels danse

dans le domaine de la
entre la Russie et l'Occident

Pour une contribution à un état des lieux de la recherche

Vendredi
20 mars
20 10h30
16h30

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS
Maison de la Recherche, Salle F337

Contact : dany.savelli@univ-tlse2.fr

10h30 Accueil des participants

10h45 **Pascale Melani** (Université Bordeaux Montaigne)
Marius Petipa : un itinéraire de la France à la Russie. Le cas de La Bayadère.

11h30 **Tatiana Nikitina** (Université Toulouse Jean Jaurès)
La création du ballet Le Miroir magique par Marius Petipa : à la frontière entre siècles et cultures.

12h15 Déjeuner (Buffet)

14h **Tim Baro-Godefroy** (danseur professionnel, étudiant en master à l'Université Toulouse - Jean Jaurès) :
Irène Lidova (1905-2002) : de l'émigration russe au renouveau de la danse en France.

14h45 **Irina Sirotkina** (Institut d'histoire des sciences naturelles et de la technique, Académie des sciences, Moscou)
L'impressionnisme dans la danse : Michel Fokine et Isadora Duncan ou des relations reconsidérées.

15h30 Table ronde.



Transferts culturels dans le domaine de la danse entre la Russie et l'Occident