



Journée d'études

« De la bande dessinée polar au cinéma »

Laboratoires LLA- CREATIS,
LERASS, 3.LAM

LA224 /

TEAMS

Vendredi

19/11/2021

10h-16h

Université Toulouse-
Jean Jaurès

UNIVERSITÉ TOULOUSE
Jean Jaurès

LA
CREATIS

LERASS

L

3L.AM
Langues, Littératures,
Linguistique
Le Mans Université
Université d'Angers

Journée d'études « De la bande dessinée polar au cinéma »

Vendredi 19 Novembre 2021

Université Toulouse-Jean Jaurès
Laboratoires LLA- CREATIS, LERASS, 3.LAM

La journée d'études a lieu en présentiel dans la salle LA224
et en visioconférence sur Teams

PROGRAMME

- 10h00 Accueil du public
- 10h15 Ouverture de la JE
- 10h30 Un cas de transmédiatité de genre policier : Brouillard au pont de Tolbiac de Joël Séria (1994) d'après la bande dessinée de Jacques Tardi (1982), Fatima Seddaoui, Université Toulouse Jean-Jaurès.
- Discussion
- 11h00 Des cases à l'écran : adaptation, intermédiatité, transmédiatisation ou transfert ? Le cas de Sin City de Frank Miller, Meriem JABI, Université Moulay Ismaïl de Meknès et Chaimaa Lehnech, Université Hassan II de Casablanca.
- Discussion
- ** Déjeuner **
- 14h Les aventures transmédiatiques de Tintin du neuvième art au cinéma : adaptation d'une bande dessinée, Syrine Farhat, ISEAH, Université de Gafsa, Tunisie.
- Discussion
- 15h00 Du plomb dans la tête : de la série de BD de Matz et Colin Wilson (2004-2006) au film de Walter Hill (2012), inventaire des variations esthétiques et des croisements culturels », Stéphane Lidien, (en visioconférence).
- 15h30 Conclusion et clôture de la JE

