

JOURNÉE D'ÉTUDE (EN DISTANCIEL)

organisée par l'Université Sorbonne Paris Nord, Laboratoire Pléiade
et l'Université Toulouse - Jean-Jaurès, Laboratoire LLA-CREATIS

Cette journée d'étude interroge la place et le rôle de la nature et de ses espaces dans la bande dessinée polar ou policière. Nous engagerons une réflexion nouvelle sur l'articulation entre la nature - et ses paysages - et la bande dessinée polar : les études s'intéressant à la nature dans tous ses états ont peu exploré cette piste.

Comment cet espace et ces paysages sont-ils mis en valeur ? Comment interfèrent-ils dans le récit graphique polar ? Comment cette double jonction, entre nature et récit graphique, fonctionne-t-elle ? Quels sont les motifs de la nature dans la narration graphique ? Comment fait-elle évoluer la fiction ? Quelle est la place de cet espace dans la narrativisation graphique ?

Comment la nature et ses représentations participent-elles à l'évolution de l'enquête ? Enfin, d'un point de vue plastique, comment cet espace naturel est-il dessiné dans la planche ou dans la case ?

Cette journée d'étude sera ainsi l'occasion d'explorer l'éventail graphique de la nature dans la bande dessinée polar afin d'en souligner la diversité, l'originalité et la finalité.

Organisatrices

Mireille Raynal-Zougari

Maîtresse de conférences en Études visuelles, Université Toulouse - Jean Jaurès (Laboratoire LLA-CREATIS)

Pascale Hellégouarc'h

Maîtresse de conférences en Littérature française, Université Sorbonne Paris Nord (Laboratoire Pléiade)

Fatima Seddaoui

Membre associée, Université Toulouse - Jean Jaurès (Laboratoire LLA-CREATIS)

Contact :

Responsable administrative, Sandra Bort :

llacreatis@univ-tlse2.fr

NATURE ET PAYSAGES DANS LA BANDE DESSINÉE POLAR



Vendredi 18 Novembre 2022
9h - 16h

PROGRAMME

(En ligne : Teams)

Le lien de connexion Teams est disponible sur demande à : pascal.hellegouarc-h@univ-paris13.fr

9h30
Accueil - Introduction

10h
Meriem Jabi, Université Moulay Ismaïl, Meknès
De la représentation de la nature dans la bande dessinée polar : allégorisation, réconciliation, retour aux sources

10h30
Marie-Lou Solbach, Université de Strasbourg
La nature arctique dans les bandes dessinées polar

11h
Fatima Seddaoui, Université Toulouse - Jean Jaurès
Paysages criminels dans une BD de Jean Dufaux et Jacques Tépant : Un roi sans divertissement d'après Giono

Discussion

Pause

14h
Syrine Farhat, ISEAH, Université de Gafsa
Espaces naturels et paysages dans la BD Sin City de Frank Miller

14h30
Marion Crackower, Université d'État de Louisiane, LSU
Le terroir témoin : Vin, vignobles et châteaux dans Châteaux Bordeaux de Corbeyran et Espé

Discussion

15h15
Stéphane Lédien, Canada
Traînées rouges sur fond blanc : panorama des scènes de crime hivernales dans Revival – A Rural Noir

15h45
Discussion et conclusion

