

**FEMMES,
FÉMINISMES
ET PRATIQUES ARTISTIQUES :**

**APPROCHES
ET DÉFIS DE L'AMÉRIQUE LATINE**



Comité scientifique et d'organisation :

Emmanuelle Garnier,
Carolina Mahecha Quintero,
Gabriela Acosta,
Natalia Amaya García,
Lilã Bisiaux

Contacts :

lila.bisiaux@univ-tlse2.fr,
nataamaya2000@gmail.com,
gaby.acosta.b@gmail.com, carolina_mahechaquintero@yahoo.es

Contacts inscription aux ateliers jusqu'au 13 novembre :

toulousepoeticasfeministas@gmail.com.



Association
des doctorants
de LLA-CREATIS

JOURNÉES
D'ÉTUDES

FEMMES, FÉMINISMES ET PRATIQUES ARTISTIQUES :

APPROCHES ET DÉFIS DE L'AMÉRIQUE LATINE

novembre 19
2019

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS

Maison de la Recherche
Salles D31 (mardi 19) et D29 (mercredi 20)

20

FEMMES, FÉMINISMES ET PRATIQUES ARTISTIQUES :

APPROCHES ET DÉFIS DE L'AMÉRIQUE LATINE

Mardi 19
novembre 2019

Maison de la Recherche,
Salle D31

PROCESSUS ARTISTIQUES ET ACTIONS POLITIQUES DES FEMMES EN AMÉRIQUE LATINE

9h Introduction. **Emmanuelle Garnier**. Présidente de l'Université Toulouse - Jean Jaurès.
Professeure – chercheuse au département des Etudes hispaniques et hispano-américaines. Membre du LLA-CREATIS.

9h15 *Épistémologies féministes dans le contexte de violence au Mexique.*
Mariana Berlanga Gayón. Professeure-chercheuse de l'Académie de Sciences Politiques.
Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM). Docteure en Etudes Latino-américaines.

9h45 *Le Théâtre de l'Opprimé et le questionnement des identités de genre.*
Antônia Pereira Bezerra. Professeure – chercheuse du Programme de Master et de Doctorat en Arts du Spectacle.
Université Fédérale de Bahia (UFBA), Salvador - Brésil.

10h15 Pause café

10h45 *Approches de la performance féministe colombienne de Patricia Ariza. «Huellas: mi cuerpo es mi casa».*
Natalia Amaya García. Doctorante en Arts et Science de l'Art. LLA-CREATIS. Université Toulouse - Jean Jaurès.

11h15 *Réinvestissement de la figure de la Malinche : une stratégie dramatique de résistance féministe décoloniale.*
Lilã Bisiaux. Doctorante en Arts du Spectacle. LLA CREATIS. Université Toulouse - Jean Jaurès.

11h45 *De l'action politique à la performance.*
Sonia Castillo Ballén. Professeure – chercheuse du programme du Doctorat en Etudes Artistiques de la Faculté d'Arts.
Université Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá - Colombie.

12h15 Pause-déjeuner

14h15 Théâtre – forum. Atelier du Théâtre de l'Opprimé.
Antônia Pereira Bezerra. Dramaturge. Professeure – chercheuse du Programme de Master et Doctorat en Arts du Spectacle.
Université Fédérale de Bahia (UFBA), Salvador - Brésil.

17h15 Fin de la journée

Mercredi 20
novembre 2019

Maison de la Recherche,
Salle D29

MIGRATIONS, DIASPORAS ARTISTIQUES ET RÉSISTANCES DES FEMMES LATINO-AMÉRICAINES

9h Introduction. *Panorama des études féministes latino-américaines du genre et de la migration.*
Carolina Mahecha Quintero. Doctorante en Arts du Spectacle du LLA-CREATIS. Université Toulouse - Jean Jaurès.
Programme de Doctorat en Arts du Spectacle. Université Fédérale de Bahia (UFBA), Brésil.

9h15 *Ruptures et résistances. Corporalités et poétiques de la danse des femmes émigrées latino-américaines.*
Carolina Mahecha Quintero. Doctorante en Arts du Spectacle du LLA-CREATIS. Université Toulouse - Jean Jaurès.
Programme de Doctorat en Arts du Spectacle. Université Fédérale de Bahia (UFBA), Brésil.

9h45 *Première anthologie poétique féministe "La Décima feminista".*
Natalia Urzúa. Musicienne et écrivaine chilienne. Master en Musicologie. Université Toulouse - Jean Jaurès.

10h15 Pause-café. Vernissage « Poétiques et pratiques artistiques : expériences et vécus de femmes ».

11h30 *Perspectives « ethno-scéniques » et dramaturgies de résistance des femmes en migration dans le théâtre.*
Premiers questionnements d'une recherche-crédation.
Gabriela Acosta Bastidas. Doctorante en Études latino-américaines. LLA-CREATIS. Université Toulouse - Jean Jaurès.

12h *Le théâtre comme un Art de guérison: une expérience de la résilience des femmes en exil.*
Katherine M. Tirano. Anthropologue. Défenseuse de droits humains et féministe.
Membre de "Colectiva de Mujeres Refugiadas, Exiliadas y Migradas". Madrid, Espagne.

12h30 Pause-déjeuner

14h Atelier de recherche et création. « Des Maisons et des morts ».
Lucía Soto. Danseuse et performeuse argentine. Centre du Développement Chorégraphique National, CDCN Toulouse, Occitanie.

17h15 Clôture. *Les voix artistiques des femmes émigrées* (table ronde ouverte).