

JOURNÉE D'ÉTUDES LLA-CREATIS

Champ III. Programme A.

Responsables scientifiques :
Anne Pellus, Muriel Plana, Mireille Raynal-Zougari, Elise Van Haesebroeck

NOUVELLES CENSURES II



PENSER LES MOTS DU PROBLÈME

Vendredi **15 novembre** 2024

9h-18h

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS
Salle Kantor et salle Régy, Bât A, 3^e étage, 56 rue du Taur

NOUVELLES CENSURES

II

PENSER LES MOTS DU PROBLÈME



Matin

PANEL 1 : CADRES DE CRÉATION ET DE RÉCEPTION

Modération : Muriel PLANA

9h

Accueil & Introduction
Muriel PLANA, LLA-CREATIS

9h30

*Du principe d'équivalence postmoderne
à la pensée d'une symétrie politique de la valeur*
Karine SAROH, ESACTO'Lido

10h

*Savoir scientifique/savoir militant, féminisme et postporn
contre la hiérarchisation des savoirs à l'université*
Dylan FLUZIN, ENS Paris Saclay

10h30

*Safe space, same place. Un certain théâtre peut-il résister
à l'Idéologie de l'Identité ?*
Élise VAN HAESBROECK, LLA-CREATIS

11h PAUSE

PANEL 2 : OBJETS DE CENSURE

Modération : Mireille RAYNAL-ZOUGARI

11h30

« La contre-visualité pour seul silence »
Hélène VIRION, LLA-CREATIS

12h

Pornographie : abstraite, trouble et populaire
Camille DEKEYSER, LLA-CREATIS

12h30

Des-essentialiser la laideur
Andréa LERI, LLA-CREATIS

13h PAUSE DÉJEUNER

Après-midi

PANEL 3 : RÉCEPTIONS CONFLICTUELLES OU DIALOGIQUES

Modération : Anne PELLUS

14h

Formes de conflictualités
Marion SAUVAIRE, LLA-CREATIS

14h30

*Penser le post/décolonial dans la recherche
et les enseignements à l'université :
la relation comme corpus et réception*
Chloé DUBOST, LLA-CREATIS

15h

*Sémantique et réflexions autour du conflit
et de l'agression*
Théo MOINE, LLA-CREATIS

15h30 PAUSE

Modération : Élise VAN HAESBROECK

16h

Ressentisme
Muriel PLANA, LLA-CREATIS

16h30

Dialogisme et retraduction
Carole FILLIÈRE, LLA-CREATIS

17h 17h PAUSE

17h30-18h

Présentation des créations des étudiant.es du Master 2
Arts de la scène, d'après la nouvelle de Ketty Stewart
*Supervision (Saletés d'hormones et autres complications –
Goater, 2023)*