



JOURNÉE
D'ÉTUDE

ESTHÉTIQUES ET POLITIQUE

DU **TRASH#2**:

cinéma,
arts visuels, jeux vidéo,
théâtre, performance,
drag, queer

Toulouse **12 mai** 2026

9h-18h

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS

Campus ENSAV – salles Kantor & Régy

Conception graphique : © Benoît Colas, UT2JICPRS-DAR. Illustration : © Christophe Queval.



ESTHÉTIQUES ET POLITIQUE DU TRASH 2

Comité
d'organisation :

Pauline Boschiero
Lucie Dumas
Katia Fallonne
Théo Moine
Mireille Raynal-Zougari
Karine Saroh
Elise Van Haesebroeck

CINÉMA, ARTS VISUELS, JEUX VIDÉO, THÉÂTRE, PERFORMANCE, DRAG, QUEER

9h Accueil et introduction à quatre mains
Mireille Raynal-Zougari et Élise Van Haesebroeck

PANEL 1 : Cinéma, arts visuels & jeux vidéo

PARTIE I : Modération : Lucie Dumas

9h30 **Emmanuel Curtil** : « De l'usage du corps-trash, de la jouissance du dispositif à la vision d'horreur : *Slitterhead* de Keiichiro Toyama (Bokeh studios, 2024) »

10h **Andréa Léri** (Université de Lorraine) :
« La violence trash dans les jeux vidéo : du choc esthétisé au dispositif critique ? »

10h30 Discussion / Pause

PARTIE II : Modération : Mireille Raynal-Zougari

11h **Chaimaa LEHNECH** (Université Ibn Tofail - Kénitra) :
« Écrans dans l'écran : le trash panoptique et la mise en abyme du regard dans *Papers, Please et Do Not Feed the Monkeys* ».

11h30 **Julie Lamote Demeurs** (LLA-CREATIS, Université Toulouse - Jean Jaurès) : « Ero-guro-nansensu : le mariage critique du kitsch et du trash dans les récits d'Edogawa Ranpo et leurs adaptations en manga, au théâtre et au cinéma ».

12h Discussion & Pause repas

Panel II : Théâtre

Modération : Théo Moine

14h **Rachel Rochwerger** (LLA-CREATIS, Université Toulouse - Jean Jaurès) : « Réflexions sur le *trash dans Zypher Z* de la compagnie du Munstrum theatre ».

14h30 **Julien Tanguy** (IRET, Université Sorbonne Nouvelle) :
« Pour une relecture trash du flamenco à travers *Terebrante* d'Angélica Liddell ».

15h Discussion & pause

PANEL III : Performances, drag, queer

Modération : Pauline Boschiero

15h30 **Benjamin Gournay** (RIRRA21, Université de Montpellier Paul Valéry) : « Défigurations maquillées sur la scène contemporaine : le visage comme territoire du *trash* »

16h **Jordan Fraser Emery** (Université de Savoie Mont Blanc) :
« L'architeXture queer comme politique du trash : dispositif de corps et d'espaces avec Rato Distópico ».

16h30 Discussion & pause

17h **Collectif ZONE DE RETOURNEMENT**, performance :
J'ai attrapé un coup de soleil.