

# TRANS- MÉIA



recherche-création  
journée d'étude

Journée d'étude #3  
LLA-CRÉATIS

Vendredi 22 octobre 2021 - 9h30-17h

**Organisation scientifique/  
artistique :** Muriel Plana,  
Julien Garde & Saul Pandelakis

**Organisation administrative :**  
Sandra Bort

# IRANS-

## recherche-création journée d'étude

Vendredi 22 octobre 2021 – 9h30-17h

### **MATINÉE. 9H30-12H30 (SALLE D31) DIALOGUE THEORIQUE**

Animé par Muriel Plana & Julien Garde

*Les chercheurs et chercheuses qui ont proposé des thèmes d'articles au 30 septembre 2021 exposeront en 5 minutes l'état de leur réflexion devant le collectif et échangeront pendant 10 minutes avec l'assistance. Suite à cette matinée de partage des réflexions théoriques, les articles ou textes définitifs, auxquels pourront être ajoutées d'autres propositions par d'autres membres du laboratoire, devront être envoyés à J. Garde, M. Plana et S. Pandelakis avant la date limite du 15 novembre 2021\*.*

#### **9h30 | Muriel Plana & Julien Garde**

*Introduction (rappel des épisodes précédents et à suivre)*

#### **9h45 | Emma Viguiet & Hélène Virion**

*Pour en finir avec l'écartèlement. De la recherche-création à la recherchecréation*

#### **10h | Camille Khoury & Fabienne Denoual**

*Exploration méthodologique entre design et théâtre : construire des pratiques centrées vivant*

---

\* Ils seront alors distribués aux membres du comité scientifique représentatif de toutes nos disciplines pour relecture et échanges avec les auteurs et autrices. Le comité se réunira ensuite en vue de l'élaboration de l'ouvrage collectif que nous espérons pouvoir publier au plus tard à l'automne 2022. Il est constitué à ce jour, suite aux rencontres précédentes, où un appel à volontaires a été lancé, de : Jérôme Cabot (littérature française), Julien Garde (musicologie), Monique Martinez (études hispaniques), Saul Pandelakis (design), Anne Pellus (études en danse), Muriel Plana (études théâtrales), Emma Viguiet (arts plastiques), Frédéric Sounac (littérature comparée).

# MÉIA

**10h15** | Laurence **Schnitzler**

*Une déclinaison franco-allemande de la recherche-création*

**10h30** | [ Chloé **Dubost** 📖 ], Katia **Fallonne**, Nina **Jambrina**  
& Anne **Pellus**

*Expérience(s) de la dramaturgie en recherche-création : savoir-faire et stratégies des étudiant.e.s du Master EDCS de l'université Jean Jaurès*

**10h45** | Aurélie **Herbet**

*Comment la nuit travaille en étoile et pourquoi ? (Étude de cas d'un projet ANR associant pratique artistique, informatique et géographie)*

~ PAUSE ~

**11h15** | Karine **Saroh** & Muriel **Plana**

*La recherche-création en arts comme relation dialogique*

**11h30** | Jérôme **Cabot**

*À propos de la recherche-création*

**11h45** | Monique **Martinez** & Nina **Jambrina**

*La recherche création appliquée : premières pistes de réflexion*

**12h** | Elise **Van Haesebroeck**

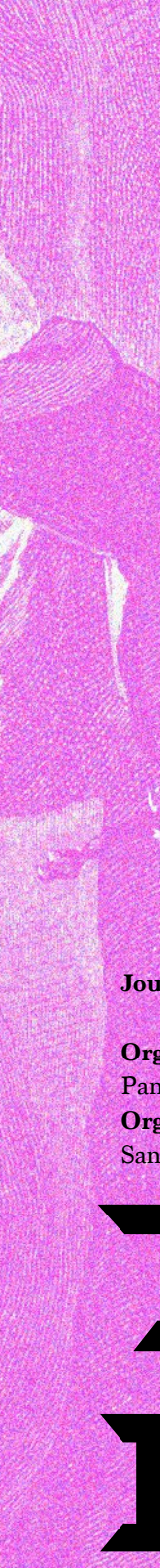
*Une réponse à la critique formulée par Carole Talon Hugon dans L'artiste en habit de chercheur .1 Quelle est la vision de la recherche-création que nous défendons ?*

**12h15** | Julien **Garde** [et Ludovic **Florin** 📖 ]

*Recherche-création et musique*

**12h30-14h** Repas





**APRÈS-MIDI. 14H-17H (SALLE  
CRÉATION D'LLA-CREATIS PUIS  
EXTÉRIEUR)  
TRAVAIL PRATIQUE**

Les chercheurs et chercheuses qui souhaitent s'investir dans la création collective *Faust-Circuit* sont invité.e.s à se rejoindre pour engager un travail d'expérimentation, répétition et mise en espace, qui sera organisé en fonction des éléments que les membres du labo ont proposés ou proposeront à Julien Garde, Muriel Plana et Saul Pandelakis. L'idée est de réaliser la forme collective dans sa totalité pour la festi-journée d'LLA-CREATIS prévue le vendredi 17 juin 2022.

**Journée d'étude #3 | LLA-CRÉATIS**

**Organisation scientifique/artistique :** Muriel Plana, Julien Garde & Saul Pandelakis

**Organisation administrative :**  
Sandra Bort

**TRANS-  
MÉIA**