



Frédéric
Vaysse-Knitter

récital

Lundi
1^{er} avril
2019

— 18h15 —

UNIVERSITÉ TOULOUSE
JEAN JAURÈS
La Fabrique
salle de spectacle

Contact : plh-admin@univ-tlse2.fr

de piano

Paysages romantiques

L. van Beethoven, *Sonate en ré mineur*, op. 31 n° 2 : *La Tempête* (3^e mouvement : *Allegretto*)

F. Chopin, *Nocturne en ut mineur*, op. 48 n° 1

R. Schumann, *Waldszenen / Scènes de la forêt*, op. 82

- n° 7 : *Vogel als Prophet / L'Oiseau-prophète*

F. Liszt, *Années de pèlerinage, I : Suisse*

- n° 5 : *Orage*

- n° 6 : *Vallée d'Obermann*

- n° 8 : *Le Mal du pays*

F. Liszt, *Trübe Wolken / Nuages gris*, S. 199

C. Debussy, *Préludes, I^{er} Livre :*

- n° 7 : *Ce qu'a vu le vent d'Ouest*

- n° 10 : *La Cathédrale engloutie*

PROGRAMME

Entrée libre

<http://www.fredericvaysseknitter.com>

A close-up portrait of Frédéric Vaysse-Knitter, a man with long dark hair, a goatee, and blue eyes, looking directly at the camera with a serious expression. He is wearing a dark jacket over a white shirt.

Frédéric Vaysse-Knitter

« Chaque descente du regard en soi-même est en même temps une ascension, une assumption, un regard vers l'extérieur véritable. » Novalis

Pianiste français d'origine polonaise, Frédéric Vaysse-Knitter est un musicien formé dans la grande tradition des écoles de piano françaises, polonaises et allemandes. Ses interprétations originales s'imposent par leur puissance, leur richesse harmonique et sonore, et leur beauté plastique. Révélation Classique de l'Adami, puis Lauréat Juventus, il est l'invité de salles prestigieuses telles que le Théâtre des Champs-Élysées, la Cité de la Musique, la Herkulesaal de Munich, le Concertgebouw d'Amsterdam. Sa discographie comprend des enregistrements de Szymanowski, Chopin, Liszt et Debussy.

BIOGRAPHIE

<http://www.fredericvaysseknitter.com>