

**Programme du séminaire LLA-Créatis 2025-2026**  
**« Tropismes dans les langages et les cultures de la science-fiction »**  
Frédéric Sounac, Yves Iehl, Jean Nimis

21 novembre 2025, F223 : 14h

Jean Nimis : présentation de la "saison" 2025-2026

12 décembre 2025, D155 : 14 h / 15 h

Kawthar Ayed : *Cartographie d'un genre émergent : la science-fiction arabe* (visioconférence)

Arnaud Fontaine : *Le iourodivy du futur : récit et résilience dans la SF russe contemporaine* (visioconférence)

23 janvier 2026, D155 :

Yannick Essengué : *Topiques du réel et simulacres numériques : métavers et afrofuturismes dans les fictions spéculatives*

13 février 2026, D155 :

Valentin Debatisse : *Dire et pouvoir dire. Quelles leçons politiques se cachent dans le langage du cinéma de science-fiction ?*

13 mars 2026, D155 : séance double :

- 14h : Pascal Thomas : *Robert Sheckley, humoriste et moraliste*

- 15h : Christelle Camsuza : *Les langages en action dans L'île Réalité de Ricardo Menendez Salmon (Actes Sud, 2018)*

10 avril 2026, D155 : séance double :

- 14h : Sarah Besson, *Le langage scientifique dans la science-fiction : fonctions et enjeux*, (visioconférence)

- 15h : Nathalie Avignon : « Tueurs de lettres » et « gardiens de mots » : langage, imaginaire et pouvoir dans l'œuvre de Sigismund Krzyzanowski

12 juin 2026, D155 :

Alexis Hassler : *Jeux vidéo et herméneutique du langage : étude de cas de Chants of Senaar et Outer Wilds dans la tradition science-fictionnelle* (visioconférence)

*La durée des communications est d'environ 45 mn en séance simple et de 30 mn en séance double.*

Une journée d'études est programmée le 22 mai 2026