

TERRITOIRE ET INTERMÉDIALITÉ



Comité d'organisation :

Amel Achour Benallegue (UT2J),
Joscelin Bollut (UT2J),
Nina Jambrina (UT2J),
Agatha Mohring (UT2J)

Comité Scientifique :

Rémy Besson (UT2J)
Christine Buignet (UT2J)
Philippe Canguilhem (UT2J)
Michel Court (UT2J)
Emmanuelle Garnier (UT2J)
Muriel Plana (UT2J)
Mireille Raynal (UT2J)

Contact

jeterritoireintermedialite@gmail.com



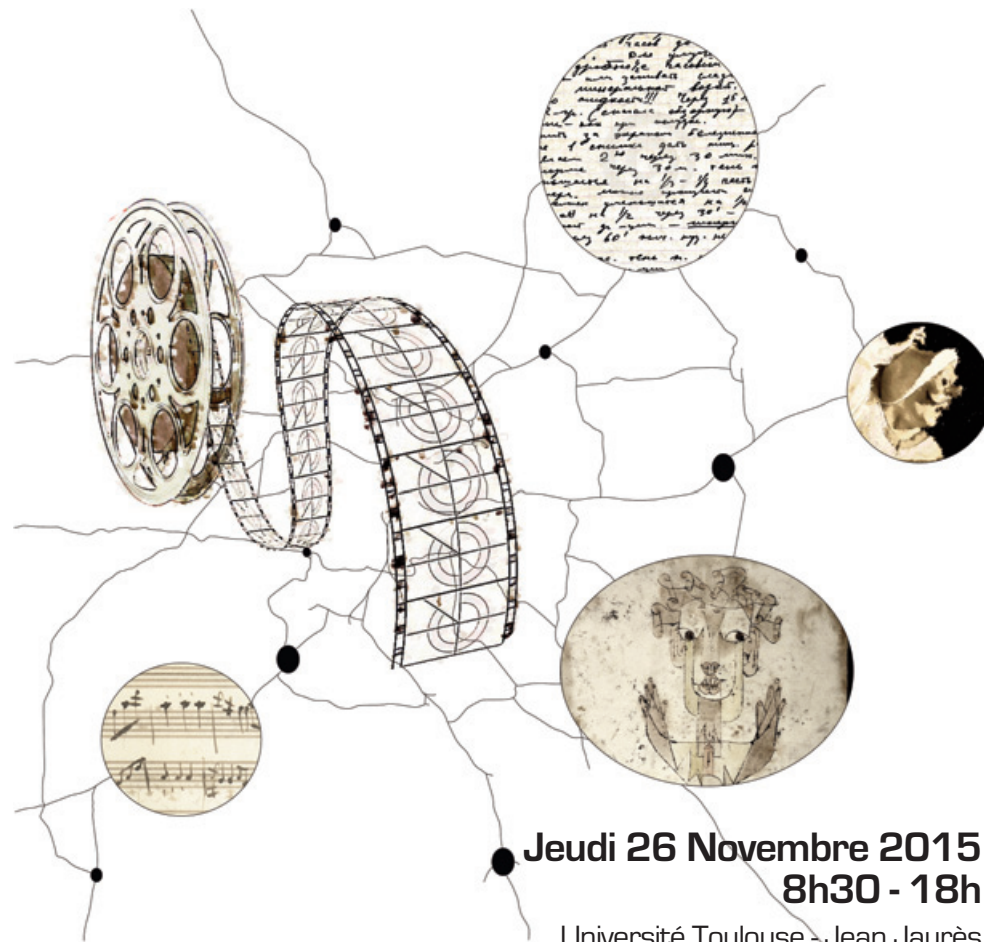
11^e Journée d'études des doctorants du laboratoire LLA-CREATIS

Organisée par l'Association LLA.doc (Université Toulouse - Jean Jaurès)

Avec la participation du Laboratoire LLA-CREATIS

(Lettres, Langages et Arts, Création, Recherche, Emergence en Arts, Textes, Images, Spectacle) (EA-4152)

TERRITOIRE ET INTERMÉDIALITÉ



Judi 26 Novembre 2015
8h30 - 18h

Université Toulouse - Jean Jaurès
Maison de la Recherche, Salle D29

Territoire et intermédialité sont deux notions au cœur des pratiques littéraires, artistiques et scientifiques contemporaines. Leur plurivocité, pluridisciplinarité et ambiguïté entraînent une remise en question des frontières culturelles, médiatiques, artistiques qui ébranle non seulement les processus de création, mais également la recherche. Nous nous proposons d'étudier à l'occasion de cette journée d'étude les tensions, imbrications et articulations entre ces deux concepts à travers les arts plastiques, visuels, les arts du spectacle, la littérature, la musique, l'ethnographie, la géographie...

Jeudi 26 Novembre 2015

Matin

8h30 : Accueil des participants

9h : Ouverture de la journée par **Emmanuelle Garnier**, Directrice du laboratoire LLA- CREATIS, Université Toulouse - Jean Jaurès et présentation par les organisateurs de l'Association LLA.doc.

PREMIERE SESSION

Le territoire des médias à l'épreuve des pratiques intermédiales

9h30

Virginie Peyramayou, Université Toulouse - Jean Jaurès : *Dessin contemporain : vers une approche intermédiaire*

10h

Jean-Pierre Moreau, Université Aix Marseille : *La Relation comme territoire de l'intermédia dans la vidéomusique*

10h30 : Discussion et questions suivies d'une pause

DEUXIEME SESSION

Territoires de création intermédiaux

11h

Marion Clavillier, Université de Clermont-Ferrand - Blaise Pascal : *Espace typographique, espace chorégraphique dans la poésie d'Anne-Marie Albiach : le texte lu au miroir de la danse contemporaine*

11h30

Agatha Mohring, Université Toulouse - Jean Jaurès : *Dé-territorialisation, flous identitaires et frontières intermédiales dans le roman graphique galicien Ardalén de Miguelanxo Prado*

12h : Discussion et questions

12h30 : Pause déjeuner - Buffet

Après-midi

TROISIEME SESSION

Voyage et Intermédialité

14h

Élodie Gontier, Université Paris - Sorbonne : *Le carnet de voyage : l'intermédialité en question*

14h30

Tiphaine Larroque, Université de Strasbourg : *Déterritorialisation d'une expédition en Antarctique : A Journey That Wasn't (2005-06) de Pierre Huyghe*

15h

Bridget Sheridan, Université Toulouse - Jean Jaurès : *À la croisée des chemins : la représentation du territoire chez les artistes marcheurs*

15h30 : Discussion et questions suivies d'une pause

QUATRIEME SESSION

Expériences et approches intermédiales du paysage

16h15

Matteo Martelli, Université d'Urbino - Carlo Bo : *Le territoire et l'ordinaire : Gianni Celati et les explorations de la Plaine du Pô*

16h45

Franck David, Professeur agrégé d'Histoire-Géographie : *« Territoires urbains dans la chanson » pour la Journée d'Étude « Territoire et Intermédialité »*

17h15 : Discussion et questions

17h45-18h : Conclusion et clôture de la journée.



POSTERS

- **Ikbel Charfi Ayadi**, Université de Toulouse III - Paul Sabatier : *Le design « intermédiaire » est-il « anti-territorial » ? »*
- **Nadja Monnet**, ENSA Toulouse : *(D)écrire le territoire : réflexions d'une ethnographe en quête de regards croisés*
- **Pamela Bianchi**, Université Paris 8 - Vincennes St Denis : *L'espace d'exposition aujourd'hui : des poupées russes éclatées*
- **Delphine Maugars**, EHESS : *Du spectacle vivant en milieu hospitalier : production d'abris artistiques et pratique de liminalité*
- **Asal Sadeghi**, Université Toulouse - Jean Jaurès : *Le théâtre religieux du ta'zieh : intermédialité et territoires d'une Passion iranienne*